



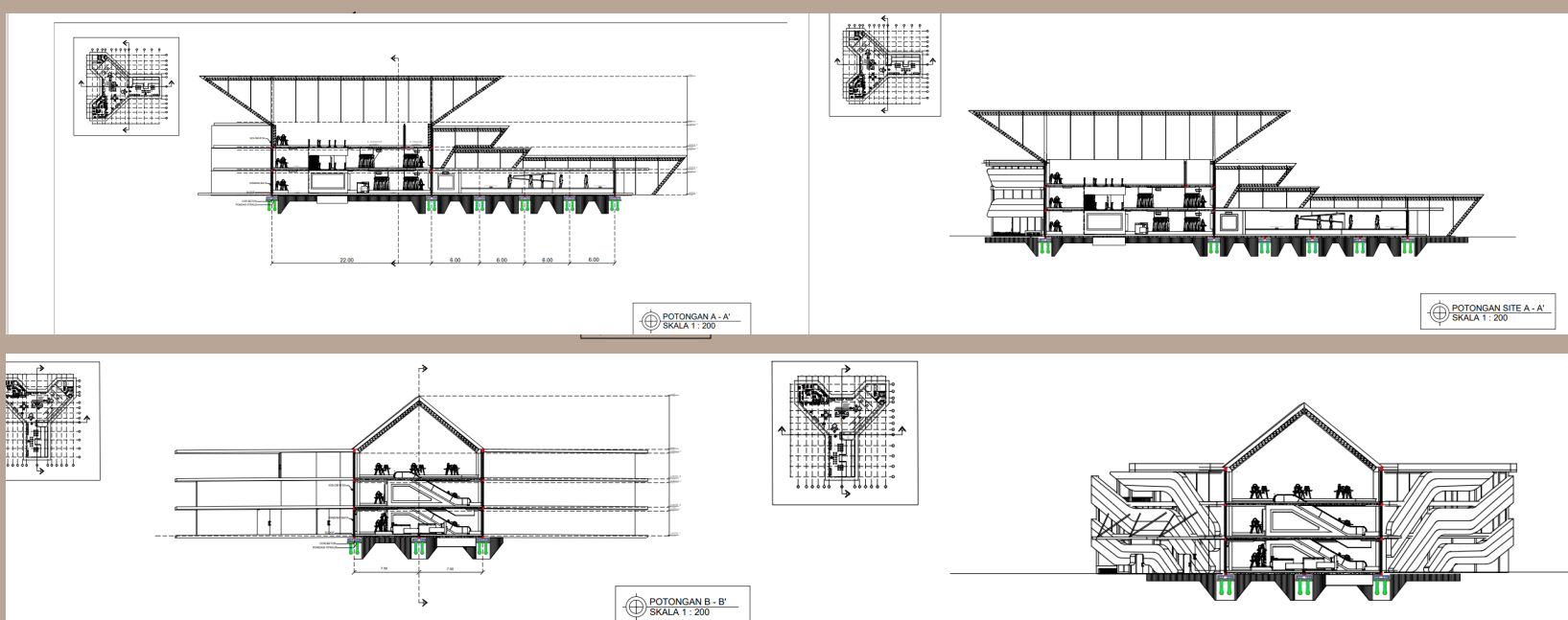
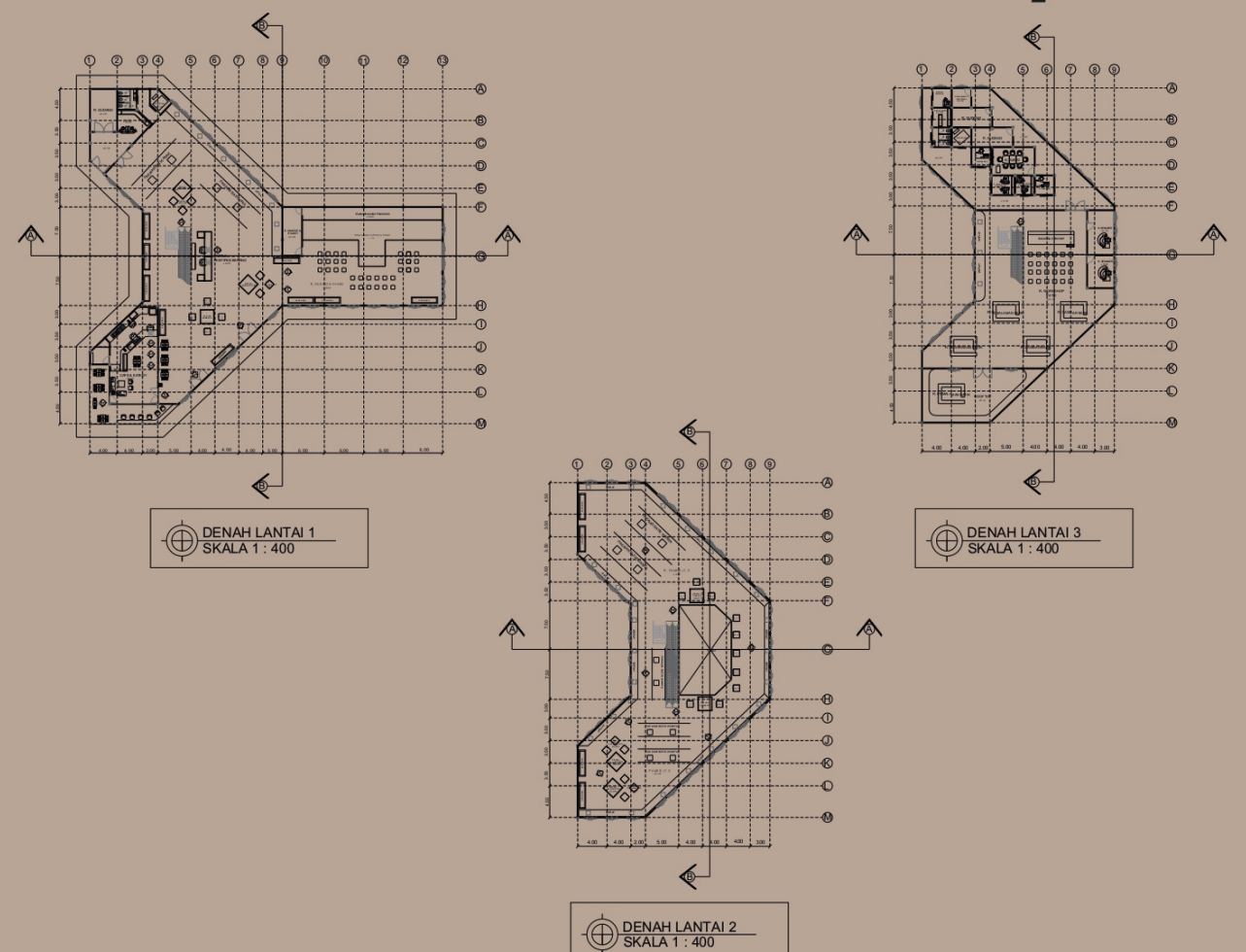
Galeri Batik Jawa Timur

Dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer

Melalui Galeri Batik Jawa Timur dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer diharapkan para pembatik dan UKM kerajinan batik se-Jawa Timur dapat mengembangkan kreatifitas, menampung, memelihara, dan mempromosikan hasil karya batik se-Jawa Timur. Para pembatik dan UKM kerajinan batik juga dapat melakukan pameran, workshop, hingga fashion show yang menjadi fasilitas dan wisata bagi masyarakat Jawa Timur dan masyarakat Indonesia hingga wisatawan mancanegara.

Tradisional Taste for Modern

Merupakan **Tema** dari Galeri Batik Jawa Timur yang memiliki arti yaitu sebuah galeri yang mewadahi selera masyarakat lewat karya seni batik serta dengan bentukan yang mengikuti perkembangan jaman serta menampilkan bangunan yang modern. **Pendekatan Arsitektur Kontemporer** adalah suatu style aliran arsitektur tertentu pada eranya yang mencerminkan kebebasan berkarya sehingga menampilkan sesuatu yang berbeda, dan merupakan suatu aliran baru atau penggabungan dari beberapa gaya arsitektur lainnya. (L.Hilberseimer, 1964).



Metode yang digunakan adalah metode Tangible Metaphor yaitu metode yang dapat dirasakan dari suatu karakter visual atau material. Penggunaan metode diterapkan melalui karya seni batik se-Jawa Timur yaitu diangkat dari kesamaan motif kain batik se-Jawa Timur. Dari 13 motif batik yang memiliki kesamaan ada 5 motif yang berbentuk sayap unggas.

