

DAFTAR PUSTAKA

- Adler, David. 1999. *Metric Handbook Planning and Design Data Second Edition*. Oxford: Architectural Press
- Ancilla, D., Sari, SM, & Poilot, JF 2016. Pusat Seni Interior Perancangan dengan Dekat Ruang Fleksibel. *Intra* , 4 (2), 413-422.
- Antoniades, Anthony C. 1986. *Poetics of Architecture Theory of Design*. New York: Van Nostrand Reinhold.
- Badan Pusat Statistik Kab. Ponorogo, 2020. *Keadaan Curah Hujan Dirinci Menurut Bulan di Kabupaten Ponorogo*, Maret, BPS Kabupaten Ponorogo.
- Carena, S. W., & Wulandari, R. 2016. Efek Pencahayaan Buatan Terhadap Tampilan Karya Di Roemah Seni Saraswati. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia*, 1(2), 164-177.
- Cedar Lake Ventures, Inc. *Iklm Dan Cuaca Rata-rata Sepanjang Tahun di Ponorogo*, dilihat pada 24 November 2021, <https://id.weatherspark.com/y/122620/Cuaca-Rata-rata-pada-bulan-in-Ponorogo-Indonesia-Sepanjang-Tahun>.
- Chiara, Joseph De., John Hancock Callender. 1983. *Time Saver Standards for Building Types*. Singapore: McGraw-Hill Inc.
- Ching. Francis DK. 2015. *Bentuk Arsitektur, Ruang, & Tatanan Edisi empat*, Jersey John Wiley & Sons, Inc.
- Dinas Kebudayaan Pariwisata, Pemuda dan olahraga Kabupaten Ponorogo 2017. *Kunjungan Wisata Ponorogo November*. BPS Kabupaten Ponorogo.
- Dinas Perdagangan, Koprasi Dan Usaha Mikro Kabupaten Ponorogo. 2018. *Banyaknya Industri Kerajinan Rakyat Formal Dirinci Menurut Bentuknya*. November. Kominfo Kabupaten Ponorogo.
- Java, B. W. 2020. Struktur Space Frame Sebagai Komponen Pembentuk Estetika Pada Perancangan Gedung Pusat Seni Budaya Jawa Barat Di Bandung Space Frame Structure As An Aesthetic Component In The Design Of Art And Cultural Center In. *Jurnal Agora*, 18(2), 60-68.
- Kristiyana, N., & Rapini, T. 2017. Dinamika Usaha Pengrajin Reog Ponorogo. *Jurnal Riset Akuntansi dan Bisnis Airlangga* Vol. 2. No. 1 (2017), 2(1), 149-164.

- Kurnianto, R. 2017. *SENI REYOG PONOROGO Sejarah Nilai dan Dinamika dari Waktu ke Waktu*. Yogyakarta : Buku Litera Yogyakarta.
- Neufert, Ernst. 2002. *Data Arsitek Jilid II Edisi 33*, Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Ngabito, O. F. 2020. Pengelolaan Galeri Seni Langgeng Art Space dan Cemeti Art House di Yogyakarta. *Jurnal Tata Kelola Seni*, 6(1), 43-52.
- Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Nomor 3 Tahun 2009, *Bangunan Gedung*, 17 Februari 2009, Ponorogo.
- Peraturan Daerah Kabupaten Ponorogo Tahun 2012, *Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Ponorogo Tahun 2012-2032*, Ponorogo.
- Pratiwi, K. Y., & Setiawan, B. 2019. Analisis Penerapan Konsep GLAM (Gallery, Library, Archives, Museum) di Perpustakaan Bung Karno Blitar. *Jurnal Perpustakaan Universitas Airlangga*, 9(2), 53-62.
- Prihutama, M. 2020. Kajian Konsep Arsitektur Metafora Pada Bangunan Bertingkat Tinggi. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(2), 220-232.
- Sapitri, H. I., Mauliani, L., & Sari, Y. 2019. Penerapan Konsep Arsitektur Metafora pada bangunan Pusat Mode dan Kecantikan Anne Avantie. *PURWARUPA Jurnal Arsitektur*, 3(3), 241-246.
- Suci Febriastuti, 2020, Hari Tari Sedunia, 3 Tari Tarian Tradisional Indonesia Ini Pernah Diklaim Malaysia, Minews Mata Indonesia News, dilihat pada 10 september 2021, <https://www.minews.id/gaya-hidup/hari-tari-sedunia-3-tarian-tradisional-indonesia-ini-pernah-diklaim-malaysia>.
- TJAD. 2017. Shandong Art Gallry, Archdaily, dilihat pada 20 Oktober 2021, <https://www.archdaily.com/877095/shandong-art-gallery-tjad>.
- TAOA. 2012. Yue Art Gallery, Archaily, dilihat pada 20 Oktober 2021, <https://www.archdaily.com/228765/yue-art-gallery-tao-lei-architect-studio>.
- Wijayanto, H & Kurnianto, R. 2018. *Tentang Reyog Ponorogo*. Ponorogo: Unmuh Ponorogo Press.