

RUMAH SAKIT IBU DAN ANAK DI PONOROGO DENGAN PENDEKATAN BIOFIKILIK DESAIN

Nama / NPM : Alfiani Firdaus / 18051010033
 Dosen Pembimbing : Adibah Nurul Yunisya, S.T., B.B.E., M.Sc

Jl. Ir. H. Juanda, Ponorogo, Jawa Timur



LAYOUT PLAN



DENAH LANTAI GF



DENAH LANTAI I



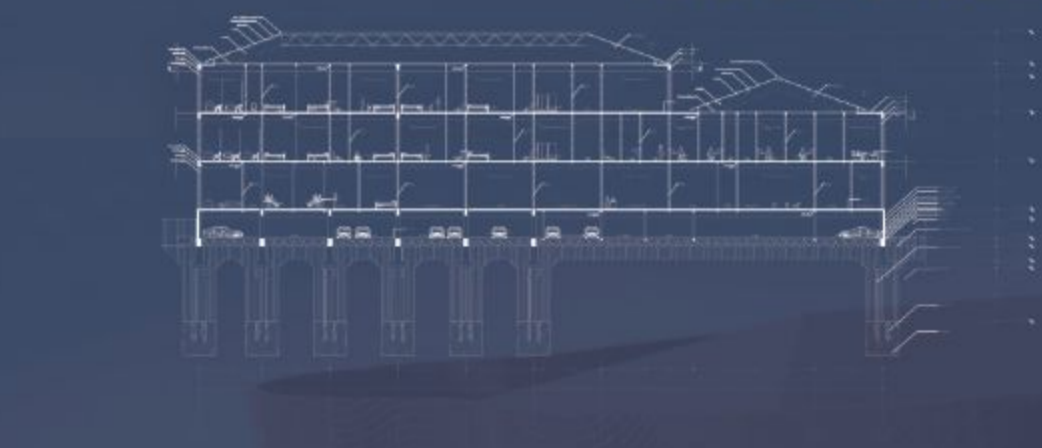
DENAH LANTAI 2



DENAH LANTAI 3



POTONGAN BANGUNAN A-A



POTONGAN BANGUNAN B-B



KONSEP BANGUNAN

LUAS LAHAN	: ± 31.401,7 m ²
KLB	: 400 %
KDH	: 70 %
RSB Utara, Timur, Barat	: 4 m
GSB Selatan	: 6 m
RTH Publik	: 20 %
RTH Privat	: 10 %
KDB	: 70 %

"Rumah Sakit Ibu dan Anak di Ponorogo dengan Pendekatan Biofilik Desain" fasilitas kesehatan yang dapat melayani dan memenuhi kebutuhan pelayanan kesehatan ibu dan anak dengan menunjang pemulihan pasien baik secara fisik maupun mental, agar menciptakan kenyamanan terhadap kondisi psikologis pasien, serta menciptakan lingkungan melalui adanya hubungan ruang aktivitas manusia dengan alam yang berlokasi di Kabupaten Ponorogo, Jawa Timur.

"Connecting with nature" berusaha menghubungkan suasana dekat dengan alam pada bangunan dengan menampilkan biofilik desain serta diharapkan dengan menghubungkan suasana dekat dengan alam akan menghilangkan suasana mengerikan, menekam, dsb sehingga proses penyembuhan pada pasien dapat berjalan lebih cepat.

"Biofilik Desain" desain yang berlandaskan pada aspek biofilia yang memiliki tujuan untuk menghasilkan suatu ruang yang dapat berpartisipasi dalam peningkatan kesejahteraan hidup manusia secara fisik dan mental dengan membina hubungan positif antara manusia dan alam.

"Spatial Perception" persepsi spasial dapat memahami lingkungan dan proses hubungannya yang terdiri dari pemahaman hubungan antara dua objek ketika ada perubahan posisi dalam ruang yang dapat membantu berfikir dalam dua atau tiga dimensi yang memungkinkan dapat memvisualisasikan objek dari sudut pandang yang berbeda dan dapat mengenali dari sudut pandang dimana ketika melihatnya.

"Bentuk Massa" gubahan bangunan dibuat terpisah-pisah untuk memaksimalkan aliran udara dan pencahayaan alami, juga berfungsi untuk memisahkan area yang dikunjungi banyak orang dengan area yang membutuhkan ketenangan.

"Perletakan Massa" massa bangunan dengan orientasi utama dibuat memanjang ke arah utara-selatan yang menyesuaikan letak zonasi yang memenuhi standar kedekatan ruang tiap instalasi, massa bangunan juga dibentuk agar memiliki void besar dibagian tengah yang menjadi inner court untuk area ruang hijau serta agar dapat dilalui cahaya dan penghawaan alami.

"Lampiran Bangunan" bentuk bangunan dibuat bertingkat dengan diberikan sororan yang membentuk pola organik lengkungan untuk memberikan representasi elemen desain dalam lingkungan binaan yang memungkinkan pengguna dapat membuat koneksi dengan alam secara visual.

"Ruang Luar" penerapan pola meniru alam dalam penataan lansekap melalui bentuk organik sebagai elemen struktural maupun dekoratif dengan membentuk sirkulasi melengkung agar berfungsi sebagai daya tarik dan lansekap ditata agar dapat semaksimal mungkin menghadirkan elemen kedekatan dengan alam.

"Ruang Dalam" menekankan pada pandangan atau view keluar bangunan secara langsung agar dapat merasakan suasana alam yang segar dengan mengandalkan indera penglihat.

"Struktur" struktur bangunan menggunakan rangka kaku beton bertulang dengan sistem rigid frame yang didukung pondasi tiang pancang serta struktur atap menggunakan atap perisai dengan kemiringan 20° dengan diberikan jarak untuk pengaliran air hujan yang jatuh ke atas atap untuk dialirkan ke pipa talang.

"Transformasi Bentuk"

- Memusatkan satu bangunan bentuk geometri sesuai bentuk tapak.
- Memotong massa dengan memberikan jalur menuju keterhubungan alam melalui pendekatan.
- Merespon dari satu bentuk tapak ke yang lain sesuai keadaan dari aktifitas didalam ruangan maupun diluar.
- Merespon pendekatan biophilic design dengan diberikan RTH pada area belakang tapak melalui keterlibatan sederhana yang bermakna bagi interaksi manusia dengan alam.
- Membentuk pola geometri yang menyesuaikan kenyamanan dan fasilitas pengguna guna memberikan pemahaman objek dalam lingkup visual.

