NUR LATIFAH INDRIYATI / 18051010004

Ir. MUCHLISINIAYI SAFEYAH. M.T

# GALERI SENI LUKIS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DISAMPANG MADURA

Kabupaten Sampang memiliki pengunjung wisatawan yang setiap tahunnya meningkat. **Budaya** dari Madura memang sangat kental salah satunya budaya seni. Seni lukis ialah budaya yang diterapkan oleh para pemuda Sampang sehingga memiliki **Komunitas Perupa Sampang**. Pengapresiasi seni lukis sudah sering dilakukan dengan mengadakan **Pameran** setiap tahun dan di hari tertentu. di **lokasi** yang tidak menetap.

Lokasi site berada di Jl. Jamaluddin kabupaten sampang. Memiliki lahan dengan luas total 5.336,17 m$^2$. Site ini berada di pusat kota dekat dengan pemerintahan dan jasa. Yang menjadi point plus untuk rancangan galeri ini yakni dekat dengan taman kota tempat berkumpulnya warga dan anak muda.
KDB : 60%
RTH : 25%

## KONSEP BENTUK BANGUNAN

**1.**
**Tatanan massa khas madura berbentuk persegi panjang dengan halaman / ruang terbuka di tengah.**

**2.**
**Mengolah kembali tatanan tanpa menghilangkan ciri khas dan mempertimbangkan fungsi bangunan beserta lingkungan disekitarnya.**

**3.**
**Tatanan yang tepat harus diseimbangi dengan bentuk fasad bangunan dan ruang luar**

**4.**
**Pendekatan neo-vernakular menjadikan bangunan bergaya tradisional modern. sehingga atur tatanan massa semenarik mungkin sesuai dengan keperuntukkan zoning dan konsepnya.**

## KONSEP TAMPILAN BANGUNAN

Tampilan bangunan terlihat dari bentuk atap yang digunakan yakni atap pegun khas kabupaten Sampang. Dengan neo-vernakular atap diolah kembali sehingga membentuk atap yang terlihat modern/megah tanpa menghilangkan bentuk atap asli khas Sampang Madura

## DESIGN THEME

**Cultural Revitalsim,** menghidupkan kembali budaya yang ada sebelumnya. Masyarakat mulai hidup bergaya modern dan sedikit melupakan budaya dan nilai leluhur yang ada. Pada rancangan galeri seni yang berlokasi di sekitar tempat pemerintahan dan bangunan sekitar yang bergaya arsitektur tradisional dan modern maka rancangan perlu menggabungkan style keduanya antara tradisional dengan modern yang disebut **Arsitektur Neo-Vernakular.**

## DESIGN APROARCH

**Neo-Vernakular**
**( Tradisional > Hybrid < Modern )**
Galeri Seni Lukis ini menerapkan suatu bentuk khas bangunan tradisional yang di tampilkan dengan material dan teknologi yang lebih modern. Seperti penggunaan material kaca, aluminium dan baja. Untuk tradisional penggunaan material kayu dan batu bata. Bangunan ini berlokasi dekat dengan pusat pemerintah dan jasa dengan bangunan sekitar mulai bergaya modern, sehiingga cocok untuk digunakan sebagai hubungan harnomis antar bangunan dengan lingkungan sekitar.

SITE PLAN

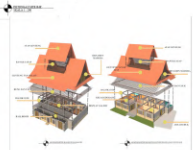
LAYOUT PLAN

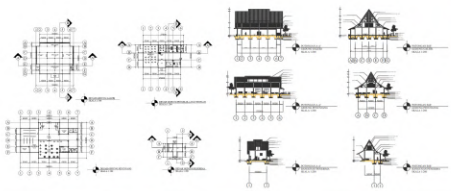
TAMPAK DEPAN SITE

TAMPAK SAMPING SITE

POTONGAN SITE

AKSONOMETRI





TAMPAK DEPAN PENGELOLA DAN EDUKASI

TAMPAK SAMPING PPENGELOLA DAN EDUKASI

TAMPAK DEPAN GALERI

TAMPAK SAMPING GALERI

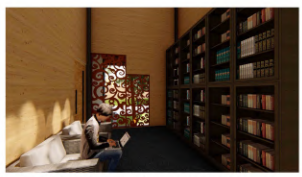
TAMPAK DEPAN PENERIMA

TAMPAK SAMPING PENERIMA

SEQUENCE

INTERIOR GALERI

INTERIOR GALERI



INTERIOR PEPRUSTAKAAN

GALERI SENI LUKIS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DI SAMPANG MADURA

GALERI SENI LUKIS DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR DI SAMPANG MADURA

NUR LATIFAH INDRIYATI / 18051010004