

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER-REVIEWER
KARYA ILMIAH : JURNAL**

Lampiran:

Judul Artikel : A Virtual Ethnography Study: The Role of Cultural Radios in Campursari Music Proliferation in East Java

Jumlah Penulis : 3 (Tiga) orang, 1) Zainal Abidin Achmad. 2) Rachmah Ida, 3) Mustain

Status Pengusul : Penulis Pertama

IdentitasJurnalIlmiah : a. Nama Jurnal : ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia
 b. Nomor ISSN : p.2527-9319, e.2548-9747
 c. Vol, (no), bln. thn. : Vol .5, No.2. Desember 2020
 e. DOI (jikaada) : <https://doi.org/10.31947/etnosia.v5i2.9787>
 f. Alamat Web Jurnal : <https://journal.unhas.ac.id/index.php/etnosia/article/view/9787>
 g. Terindeks pada : Sinta 2
 h. Link indeks : <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/detail?id=3567>
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/etnosia/article/view/9787/5954>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Jurnal internasional bereputasi (nilai maks: 30 – 40 AK)

(beri √ pada kategori yang tepat) Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 1 atau 2 (nilai maks: 25 AK)

Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 3 atau 4/terindeks pd DOAJ/ jurnalinternasional (nilai maks: 20 AK)

Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 5 atau 6 (nilai maks: 15 AK)

Jurnal Nasional/Jurnal berbahasa resmi PBB tetapi tidak memenuhi kategori jurnal internasional (nilai maks: 10 AK)

Hasil Penilaian(oleh *Peer Reviewer*) :

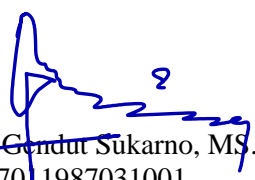
No	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH (Nilai Maks 25)			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox" value="25"/>	Nasional ***) <input type="checkbox"/>	
1	Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1,5		1,5
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4,5
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		4,5		4,5
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)		4,5		4,5
	Total		25x0,6=15		15
	Nilai Pengusul:				AK

Catatan: Uraian penilaian artikel oleh *Peer-Reviewer* :

Studi kualitatif ini menggunakan metode etnografi virtual, dengan Subjeknya adalah teknologi radio dan komunikasi di internet, pendengar radio, yang memerlukan interaksi fisik, dan interaksi virtual. Obyek kajiannya adalah Musik Campursari, yang merupakan music yang trend di radio dan menjadi favorit masyarakat Jawa Timur, yang mulai bergeser ke arah budaya populer. Kajian tersebut sangat linier dengan bidang keahlian penulis. Jurnal SINTA 2.

Surabaya, Maret 2022

Reviewer 1


 Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS., CHRA.
 NIP. 19590701987031001
 Jabatan akademik: Lektor Kepala
 Unit Kerja: FISIP-UPN Veteran Jawa Timur
 Email: sukarnogendut@yahoo.co.id

**LEMBAR HASIL PENILAIAN
SEJAWAT SEBIDANG ATAU PEER-REVIEWER
KARYA ILMIAH : JURNAL**

Lampiran:

Judul Artikel : A Virtual Ethnography Study: The Role of Cultural Radios in Campursari Music Proliferation in East Java
 Jumlah Penulis : 3 (Tiga) orang, 1) Zainal Abidin Achmad, 2) Rachmah Ida, 3) Mustain
 Status Pengusul : Penulis Pertama
 Identitas Jurnal Ilmiah : a. Nama Jurnal : ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia
 b. Nomor ISSN : p.2527-9319, e.2548-9747
 c. Vol, (no), bln. thn. : Vol .5, No.2, Desember 2020
 d. DOI (jika ada) : <https://doi.org/10.31947/etnosia.v5i2.9787>
 e. Alamat Web Jurnal : <https://journal.unhas.ac.id/index.php/etnosia/article/view/9787>
 f. Terindeks pada : Sinta 2
 g. Link indeks : <https://sinta.kemdikbud.go.id/journals/detail?id=3567>
<https://journal.unhas.ac.id/index.php/etnosia/article/view/9787/5954>

Kategori Publikasi Jurnal Ilmiah: Jurnal Internasional Bereputasi (nilai maks: 30 – 40 AK)
 (beri ✓ pada kategori yang tepat) Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 1 atau 2 (nilai maks: 25 AK)
 Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 3 atau 4/terindeks pd DOAJ/
 jurnal internasional (nilai maks: 20 AK)
 Jurnal Nasional Terakreditasi pd Sinta 5 atau 6 (nilai maks: 15 AK)
 Jurnal Nasional/Jurnal berbahasa resmi PBB tetapi tidak memenuhi
 kategori jurnal internasional (nilai maks: 10 AK)

Hasil Penilaian (oleh *Peer Reviewer*) :

No.	Komponen Yang Dinilai	Nilai Maksimal JURNAL ILMIAH (Nilai Maks 25)			Nilai Akhir Yang Diperoleh *)
		Internasional / Bereputasi <input type="checkbox"/>	Nasional Terakreditasi <input type="checkbox"/> 25	Nasional *** <input type="checkbox"/>	
1	Kelengkapan unsur isi karya (10%)		1,5		1,5
2	Ruang lingkup dan kedalaman pembahasan (30%)		4,5		4,5
3	Kecukupan dan kemutakhiran data/ informasi dan metodologi (30%)		4,5		4
4	Kelengkapan unsur dan kualitas penerbitan (30%)		4,5		4,5
Total			25x0,6=15		14,5
Nilai Pengusul :					14,5

Catatan: Uraian penilaian artikel oleh *Peer-Reviewer* :

1. Tentang Kelengkapan dan kesesuaian unsur:

Unsur-unsur penulisan artikel sudah sesuai dengan kaidah penulisan, yang terdiri dari *abstract, introduction, method, result and discussion, conclusion, reference*)1

2. Tentang ruang lingkup dan kedalaman pembahasan:

Ruang lingkup pembahasan sudah sesuai dengan materi yang hendak dibahas, dan pembahasan dijelaskan sesuai dengan tujuan penelitian yaitu mengungkap menjamurnya musik campursari dan peran radio budaya.

3. Kecukupan data dan kemutakhiran data/ informasi dan metode :

Data untuk analisis sudah cukup. Metode penelitian telah dijelaskan dengan detail, namun untuk referensi yang dipergunakan masih banyak ditemukan jurna/buku di bawah tahun 2015

4. Kelengkapan unsur kualitas penerbit

Unsur penerbit sudah lengkap dan berkualitas, yaitu tergolong jurnal terakreditasi pada Sinta 2 (ETNOSIA: Jurnal Etnografi Indonesia, Vol .5, No.2, Desember 2020, DOI: <https://doi.org/10.31947/etnosia.v5i2.9787>)

5. Indikasi Plagiasi:

Berdasarkan hasil uji Turnitin, artikel ini memiliki similarity index 16% jadi dapat dikatakan tidak ada indikasi plagiat

6. Kesesuaian Bidang Ilmu:

Tema artikel yang telah disusun sudah sesuai dengan bidang penulis

Surabaya, Maret 2022

Reviewer 2



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si.

NPT. 368049400281

Jabatan Akademik: Lektor Kepala

Unit Kerja: Prodi Ilmu Komunikasi, FISIP-UPN Veteran Jawa Timur

Email: catur_suratnoaji.ilkom@upnjatim.ac.id