

**ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUSTRI
PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON
KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA**

(Study Kasus pada CV. Rizqan Mufidah Kelurahan Kebraon Kecamatan
Karangpilang Kota Surabaya)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pertanian
Program Studi Agribisnis



Diajukan Oleh:

INDAH CHOIRUN NADHA
NPM : 1524010083

Kepada

**PROGRAM STUDI AGRIBISNIS
FAKULTAS PERTANIAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
SURABAYA
2019**

SKRIPSI
ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUSTRI
PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON
KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA

Oleh :

Indah Choirun Nadha
NPM : 1524010083

Telah diajukan pada tanggal :
25 September 2019

Skripsi ini Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pertanian
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

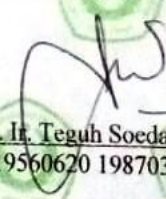
Menyetujui,

Pembimbing Utama



Ir. Eko Priyanto, MP
NIP. 19580311 198503 10001

Pembimbing Pendamping



Prof. Dr. Ir. Teguh Soedarto, MP
NIP. 19560620 198703 1004

Dosen penguji I



Dr. Ir. Sri Tjondro Winarno, MM
NIP. 19590211 198903 1001

Dosen Penguji II



Ir. Sigit Dwi Nugroho, MSi
NIP. 19590628 198803 1003

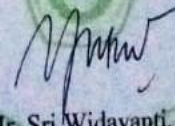
Mengetahui,

Dekan Fakultas Pertanian



Dr. Ir. Nora Agustien K, MP
NIP. 19590824 198703 2001

Koordinator Program Studi Agribisnis



Ir. Sri Widayanti, MP
NIP. 19620106 199003 2001

SKRIPSI

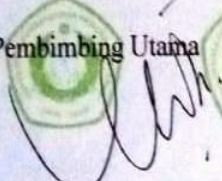
ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUTRI
PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON
KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA

Oleh :


Indah Choirun Nadha
NPM : 1524010083

Telah direvisi pada tanggal :
25 September 2019

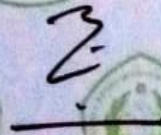
Pembimbing Utama


Ir. Eko Priyanto, MP
NIP. 19580311 198503 10001

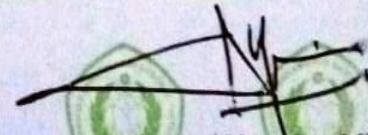
Pembimbing Pendamping


Prof. Dr. Ir. Teguh Soedarto, MP
NIP. 19560620 198703 1004

Dosen penguji I


Dr. Ir. Sri Tjondro Winarno, MM
NIP. 19590211 198903 1001

Dosen Penguji II


Ir. Sigit Dwi Nugroho, MSi
NIP. 19590628 198803 1003

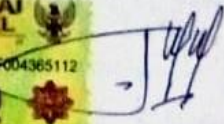
SURAT PERNYATAAN

Berdasarkan Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta dan Permendiknas No. 17 Tahun 2010 Pasal 1 Ayat 1 tentang Plagiatisme. Maka saya sebagai penulis Skripsi dengan judul **"ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUSTRI PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA"** menyatakan bahwa Skripsi tersebut bebas dari plagiatisme.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan saya sanggup mempertanggungjawabkan sesuai dengan hukum dan perundangan yang berlaku.

Surabaya, 25 September 2019
Yang membuat pernyataan




Indah Choirun Nadha
NPM 1524010083

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan segala rahmat, taufik dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi yang berjudul “ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUSTRI PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA (Study Kasus pada CV. Rizqan Mufidah Kelurahan Kebraon Kecamatan Karangpilang Kota Surabaya)”. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat menyelesaikan kuliah dan mendapat gelar Sarjana Pertanian Program Studi Agribisnis Fakultas pertanian Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Penulis menyadari bahwa semua keberhasilan dan kesuksesan tidak terlepas dari pertolongan Allah SWT dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terimakasih dari hati yang paling dalam kepada yang terhormat Ir. Eko Priyanto, MP selaku pembimbing utama dan Prof. Dr. Ir. Teguh Soedarto, MP selaku pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan pengarahan, masukan, motivasi, dan meluangkan waktu serta tenaganya dengan penuh keikhlasan dan kesabaran untuk membimbing penulis.

Penulis juga menyampaikan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Ir. Nora Augustien K., MP selaku Dekan Fakultas Pertanian Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ir. Sri Widayanti, MP selaku Koordinator Program Studi Agribisnis Fakultas Pertanian Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

3. Kedua orang tuaku Bapak Siswoko dan Ibu Umi Salamah dan adikku Ummu Khusna Munadhah dan Iit Tia Azzahro, yang telah banyak memberikan dukungan, do'a, semangat, serta kasih sayang yang tak terhingga.
4. Teman – teman Agribisnis dan Agroteknologi 2015.

Penulis menyadari bahwa penyusunan Skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak.

Surabaya, September 2019

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
I. PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
II. TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....	8
2.1. Penelitian Terdahulu.....	8
2.2. Landasan Teori.....	19
2.2.1. Kerajinan Eceng Gondok.....	19
2.2.2. Agroindustri.....	22
2.2.3. Dampak Lingkungan.....	24
2.2.4. Proses Produksi.....	27
2.2.5. Nilai Tambah.....	30
2.2.6. Jiwa Kewirausahaan.....	35
2.3. Kerangka Pemikiran dan Hipotesis.....	36
2.3.1. Kerangka Pemikiran.....	36
2.3.2 Hipotesis.....	37
III. METODE PENELITIAN.....	39
3.1. Lokasi dan Objek Penelitian.....	39
3.2. Penentuan Responden.....	39
3.3. Jenis Data dan Metode Pengumpulan Data.....	40
3.4. Analisis Data.....	41
3.4.1. Metode Analisis.....	41
3.4.2. Uji Validitas Kuesioner.....	43
3.4.3. Uji Reabilitas Kuesioner.....	44

3.5. Definisi Operasional.....	44
IV. HASIL DAN PEMBAHASAN.....	47
4.1. Sejarah CV Rizqan Mufidah.....	47
4.2. Visi Dan Misi CV Rizqan Mufidah.....	48
4.3. Lokasi CV Rizqan Mufidah.....	49
4.4. Struktur Organisasi CV Rizqan Mufidah.....	49
4.5. Dampak Eceng Gondok Terhadap Lingkungan.....	51
4.6. Proses Pembuatan Kerajinan Eceng Gondok.....	55
4.6.1. Bahan Baku.....	56
4.6.2. Proses Pembuatan Eceng Gondok Menjadi Tas.....	57
4.6.3. Proses Pembuatan Eceng Gondok Menjadi Dompot.....	59
4.6.4. Proses Pembuatan Eceng Gondok Menjadi Tempat Tisu.....	60
4.6.5. Proses Pembuatan Eceng Gondok Menjadi Tudung Saji.....	62
4.6.6. Proses Pembuatan Eceng Gondok Menjadi Tikar.....	63
4.7. Analisis Nilai Tambah	64
4.8. Pelatihan Pemanfaatan Eceng Gondok Yang Bernilai Ekonomi.....	73
V. KESIMPULAN DAN SARAN.....	76
5.1. Kesimpulan.....	76
5.2. Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	83

DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul	Halaman
2.1.	Proses produksi pabrik	28
2.2.	Kerangka Pemikiran	37
4.1.	Struktur organisasi	49
4.2.	Bahan baku eceng gondok.....	57
4.3.	Proses pembuatan eceng gondok menjadi tas.....	58
4.4.	Proses penganyaman Tas.....	58
4.5.	Proses pembuatan eceng gondok menjadi dompet	59
4.6.	Proses pembuatan eceng gondok menjadi tempat tisu	61
4.7.	Proses penganyaman tempat tisu	61
4.8.	Proses pembuatan eceng gondok menjadi tudung saji	62
4.9.	Proses pembuatan eceng gondok menjadi tikar	63
4.10.	Proses penganyaman tikar	64
4.11.	Pelatihan pemanfaatan eceng gondok	74

DAFTAR TABEL

Nomor	Judul	Halaman
1.1.	Sungai yang tercemar eceng gondok di Surabaya	4
2.1.	Perhitungan nilai tambah	34
3.1.	Data Responden	40
3.2.	Perhitungan nilai tambah.....	42
4.1.	Dampak negatif eceng gondok terhadap lingkungan sekitar.....	53
4.2.	Nilai tambah.....	65
4.3.	Harga, Volume Penjualan, Waktu Pembuatan Dan Tingkat Kesulitan Produk Kerajinan Eceng Gondok	71

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul	Halaman
1.	Hasil Wawancara Dampak Negatif Eceng Gondok.....	83
2.	Perhitungan Biaya Tas	84
3.	Perhitungan Biaya Dompot.....	86
4.	Perhitungan Biaya Tempat tisu.....	88
5.	Perhitungan Biaya Tudung saji.....	90
6.	Perhitungan Biaya Tikar.....	91
7.	Kegiatan wawancara	92
8.	Produk kerajinan eceng gondok.....	93
9.	Surat izin usaha perdagangan	94
10.	Tanda Daftar Perusahaan.....	95
11.	Kuesioner Penelitian	96

**ANALISIS DAMPAK DAN NILAI TAMBAH USAHA AGROINDUSTRI
PRODUK KERAJINAN ECENG GONDOK DI KELURAHAN KEBRAON
KECAMATAN KARANGPILANG KOTA SURABAYA**

(Study Kasus pada CV. Rizqan Mufidah Kelurahan Kebraon Kecamatan
Karangpilang Kota Surabaya)

Indah Choirun Nadha¹, Eko Priyanto², Teguh Soedarto³

Fakultas Pertanian Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Jalan Rungkut Madya, Gunung Anyar, Rungkut, Surabaya

email : indahnadha@gmail.com

Abstrak

Eceng gondok (*Eichhornia crassipes*), yang merupakan tanaman air yang mengapung. Eceng gondok juga sering dianggap merupakan tumbuhan pengganggu, merusak pemandangan dan tidak mempunyai nilai ekonomis atau tidak berfungsi (Mirawati, 2007). Padahal, pemanfaatan eceng gondok dapat menghasilkan jenis kerajinan yang bernilai ekonomis, baik, layak dan dapat memenuhi kebutuhan hidup (Hidayatullah, 2011). Penelitian ini bertujuan untuk 1) mengidentifikasi dampak negatif eceng gondok terhadap lingkungan, 2) mengetahui besarnya nilai tambah kerajinan eceng gondok, dan 3) pelatihan pemanfaatan eceng gondok menjadi produk yang bernilai ekonomi. Penentuan lokasi penelitian dilakukan secara sengaja (purposive). Analisis yang digunakan adalah analisis deskriptif dan analisis metode nilai tambah hayami. analisis deskriptif digunakan untuk menjawab tujuan pertama dan ke-tiga, sedangkan analisis metode nilai tambah hayami digunakan menjawab tujuan ke-dua. Hasil peneliian menunjukkan bahwa eceng gondok memiliki dampak negatif dan dampak positif terhadap lingkungan. Berdasarkan hasil perhitungan nilai tambah hayami kerajinan eceng gondok memiliki nilai tambah. Pelatihan pemanfaatan eceng gondok dilakukan untuk memotivasi masyarakat supaya bisa memanfaatkan eceng gondok menjadi sebuah karya diantaranya tas, dompet, tempat tisu, tikar, tudung saji yang bernilai ekonomi dan bisa meningkatkan pendapatan serta diharap dapat mengurangi limbah yang ada dilingkungan. Selain itu dengan adanya pelatihan juga diharap dapat mengurangi pengangguran dan kemiskinan.

Kata Kunci: Kerajinan Eceng Gondok, Dampak Negatif, Nilai Tambah

**IMPACT ANALYSIS AND ADDED VALUE OF AGRO-INDUSTRIAL
BUSINESS PRODUCTS OF ECENG GONDOK CRAFTS IN
KELURAHAN KEBRAON KECAMATAN KARANGPILANG KOTA
SURABAYA**

(Case Study on CV. Rizqan Mufidah Kebraon Village, Karangpilang District,
Surabaya City)

Indah Choirun Nadha¹, Eko Priyanto², Teguh Soedarto³

Faculty of Agriculture University of Pembangunan Nasional “Veteran” East Java

Jalan Rungkut Madya, Gunung Anyar, Rungkut, Surabaya

email : indahnadha@gmail.com

Abstract

Water hyacinth (Eichhornia crassipes), which is a floating aquatic plant. Water hyacinth is also often considered to be a nuisance plant, an eyesore and has no economic value or does not work (Mirawati, 2007). In fact, the use of water hyacinth can produce a type of craft that has economic value, good, decent and can meet the needs of life (Hidayatullah, 2011). This study aims to 1) identify the negative impact of water hyacinth on the environment, 2) determine the magnitude of the added value of the water hyacinth craft, and 3) training on the use of water hyacinth into economic value products. Determination of the location of research carried out deliberately (purposive). The analysis used is descriptive analysis and analysis of biological value added methods. Descriptive analysis is used to answer the first and third objectives, while the analysis of biological value added methods is used to answer the second objective. Research results show that water hyacinth has a negative impact and a positive impact on the environment. Based on the calculation of the added value of water hyacinth handicraft hayami has added value. The training on the use of water hyacinth is done to motivate the community to be able to use water hyacinth into a work including bags, wallets, tissue boxes, mats, food covers that are of economic value and can increase income and are expected to reduce waste in the environment. In addition, the existence of training is also expected to reduce unemployment and poverty.

Keywords: *Water Hyacinth Crafts, Negative Impact, Value Added*