

TUGAS AKHIR

SUMATRA EQUESTRIAN CENTER

DI PEKANBARU

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata -1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :
FARHAN FADHURRAHMAN
17051010059

Dosen Pembimbing :
FAIRUZ MUTIA, S.T., M.T.

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR

2021

TUGAS AKHIR
SUMATRA EQUESTRIAN CENTER DI
PEKANBARU

Disusun oleh :
FARHAN FADHURRAHMAN

17051010059

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji

1. Ir. Niniek Anggriani M.T., NIP 19580124 198703 2001

2. Muhammad Pranoto. S.T., M.T. NPT. 3 7312 06 0215 1

Pada Tanggal : 2 September 2021

Pembimbing

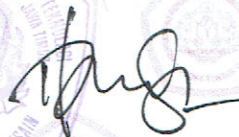


Fairuz Mutia, S.T. M.T.
NIP. 19910804 201903 2 01 9

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

SUMATRA EQUESTRIAN CENTER DI PEKANBARU

Farhan Fadhurrahman

17051010059

ABSTRAK

Prestasi berkuda di Indonesia saat ini sedang berkembang, setelah berhasil merebut banyak penghargaan bergengsi dan mengharumkan nama bangsa di kancah internasional,

Hal ini tidak lepas dari semakin baiknya fasilitas sarana prasarana olahraga berkuda berstandar Internasional, namun sangat disayangkan fasilitas itu hanya satu di Indonesia dan terletak di Kota Jakarta, Sedangkan di pulau Sumatera memiliki potensi atlet yang menghumpuni dan mampu bersaing di kancah Internasional, PP PORDASI (Pusat Persatuan Olahraga Berkuda Seluruh Indonesia) Pekanbaru telah melaksanakan berbagai acara internasional, tapi acara tersebut tidak didukung dengan sarana dan prasarana dengan standarisasi internasional, hanya sebatas cukup untuk menjalani acara tersebut.

Selain isu sarana prasarana yang kurang memadai di Kota Pekanbaru, isu lingkungan juga menjadi poin penting, pada setiap tahunnya Kota Pekanbaru selalu dilanda musibah banjir dan kekeringan, dikarenakan pembukaan lahan sawit yang membuat hilangnya lahan hutan gambut.

Maka dari itu dibutuhkan fasilitas serta sarana prasarana yang berstandar Internasional dan mampu menjawab isu lingkungan di sekitar tapak, sehingga dengan hadirnya fasilitas sarana prasarana agar dapat menjadi salah satu faktor untuk mampu bersaing di kancah internasional.

Kata Kunci : *Equestrian*, Kuda, Pekanbaru

KATA PENGANTAR

Assalamua'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh,

Puji Syukur Kepada Allah SWT atas segala Rahmat dan Nikmat-Nya karena telah meberikan kesehatan, keselamatan dan kelancaran kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan Tugas Akhir yang merupakan persyaratan dalam menyelesaikan Studi Strata-1 Program Studi Arsitektur di Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur dengan judul "*Sumatra Equestrian Center di Pekanbaru*".

Dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir telah banyak pihak yang mendukung penulis baik secara langsung maupun secara tidak langsung agar kedua proses tersebut dapat berjalan dengan lancar dan baik. Oleh karena itu, izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Tuhan Yang Maha Kuasa, karena oleh berkat kasih dan rahmat karunianya penulis bisa ada sebagaimana penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir.
2. Kedua Orang Tua yang sangat saya cintai, Ayahanda Ferry Adnan dan Ibunda Rachmatullaily, dan Keluarga yang telah membantu memberikan semangat, doa, kasih harapan dan dorongan moral dan spiritual kepada Penulis dalam menyelesaikan proposal tugas akhir.
3. Fairuz Mutia. S.T. M.T. selaku Dosen Pembimbing Tugas Aakhir saya. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu dan pelajaran yang telah siberikan kepada saya. Yang senantia sasabar membimbing saya dari semester awal hingga akhir.
4. Ir. Eva Elviana, M.T., selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

5. Dr. Ir, Wanti Mindari, M.P., Selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
6. Segenap Keluarga Ructic (Arsitektur angkatan 2017) yang telah menemani selama proses perkuliahan dari awal hingga saat ini.
7. Penjaga studio Tugas Akhir, Tukang *fotocopy*, penjual bahan maket, jasa *3d printing*, dan tukang print A0 yang telah saya repoti selama pelaksanaan Tugas Akhir ini.
8. Serta semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan dan menyelesaikan tugas akhir.

Demikian yang bisa disampaikan oleh penulis, penulis sadar bahwa dalam melakukan kerja praktik hingga dalam proses penyusunan laporan kerja praktik ini masih memiliki banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya dan sangat menerima masukan baik kritik maupun saran. Walaupun begitu, penulis sangat berharap, proposal Tugas Akhir yang penulis susun ini bisa bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan dan memberi pengaruh pada perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya pada bidang Arsitektur.

Surabaya, 20 September 2021

Penyusun,

Farhan Fadhurrahman
NPM. 17051010059

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran.....	6
1.2.1 Tujuan Perancangan.....	6
1.2.2 Sasaran Perancangan.....	7
1.3 Batasan dan Asumsi.....	7
1.3.1.Batasan Perancangan.....	7
1.3.2 Asumsi Perancangan.....	8
1.4 Tahapan Perancangan.....	8
1.5 Sistematika Laporan.....	11
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN.....	13
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	13
2.1.1 Pengertian Judul.....	13
2.1.2 Studi Literatur.....	14
2.1.2.1 Kajian Berkuda.....	14
2.1.2.2 Kurikulum Program Berkuda.....	18
2.1.2.3 Kajian Kuda.....	20
2.1.2.4 Kajian Penunggang Kuda.....	23

2.1.2.5	Kajian Dewan juri.....	24
2.1.2.6	Standarisasi <i>Equestrian</i>	26
2.1.2.7	Persyaratan Bangunan.....	31
2.1.3	Studi Kasus Obyek Jakarta International Equestrian <i>Center</i>	31
2.1.3.1	Non Arsitektural.....	31
2.1.3.2	Arsitektural.....	32
2.1.4	Studi Kasus Obyek Denkadkud Equestrian Parongpong.....	49
2.1.4.1	Non Arsitektural.....	49
2.1.5.2	Arsitektural.....	50
2.1.5	Analisa Hasil Studi.....	58
2.2	Tinjauan Khusus Perancangan.....	59
2.2.1	Penekanan Perancangan.....	59
2.2.2	Lingkup Pelayanan.....	59
2.2.3	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	60
2.2.4	Perhitungan Luasan Ruang.....	65
2.2.5	Program Ruang.....	72
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		75
3.1	Latar Belakang Lokasi.....	75
3.2	Penetapan Lokasi.....	76
3.3	Kondisi Fisik Lokasi.....	81
3.3.1	<i>Existing Site</i>	81
3.3.2	Akseibilitas.....	82
3.3.3	Potensi Lingkungan.....	82
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	83
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat.....	83

BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....	85
4.1 Analisa <i>Site</i>	85
4.1.1 Analisa Akseibilitas.....	86
4.1.2 Analisa Iklim.....	86
4.1.2.1 Analisa Sinar Matahari.....	88
4.1.2.2 Analisa Pergerakan Angin.....	91
4.1.2.3 Anlisa Curah Hujan.....	91
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	92
4.1.3.1 Bangunan Sekitar Tapak.....	92
4.1.3.2 <i>View</i>	94
4.1.3.3 Analisa Kebisingan.....	95
4.1.4 Analisa <i>Zoning</i>	97
4.2 Analisa Ruang.....	98
4.2.1 Organisasi Ruang.....	98
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	103
4.2.3 Diagram Abstrak.....	107
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	108
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	108
4.3.2 Analisa Tampilan Bangunan.....	109
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	111
5.1 Pendekatan Tema.....	111
5.1.1 Pendekatan Permasalahan.....	111
5.1.2 Perumusan Tema.....	113
5.2 Pendekatan Perancangan.....	114
5.3 Metode Perancangan.....	120
5.4 Konsep Rancangan.....	124
5.4.1 Konsep Tapak.....	124

5.4.1.1 Konsep Tatahan Tapak.....	124
5.4.1.2 Konsep Ruang Luar.....	124
5.4.2 Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	129
5.4.3 Konsep Ruang Dalam.....	132
5.4.4 Konsep Struktur dan Material.....	140
5.4.5 Konsep Sistem Bangunan.....	142
5.4.5.1 Konsep Penghawaan.....	143
5.4.5.1 Konsep Pencahayaan.....	143
5.4.5.3 Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	144
5.4.5.4 Konsep Perairan.....	144
5.4.5.5 Konsep Transportasi.....	145
5.4.5.6 Konsep Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat.....	146
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN.....	147
6.1 Aplikasi Tapak.....	147
6.1.1 Aplikasi Tatahan dan Massa.....	147
6.1.2 Aplikasi Sirkulasi dan Entrance.....	148
6.1.3 Aplikasi Ruang Luar.....	150
6.2 Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	152
6.2.1 Aplikasi Bentuk.....	152
6.2.2 Aplikasi Tampilan.....	154
6.3 Aplikasi Ruang Dalam.....	155
6.3.1 Aplilkasi Bentuk Ruang.....	155
6.3.2 Aplikasi Volume Ruang.....	157
6.4 Aplikasi Struktur dan Material.....	158
6.4.1 Aplikasi Struktur.....	158
6.4.2 Aplikasi Modul Struktur.....	158

6.4.3 Aplikasi Material.....	159
6.5 Aplikasi Sistem Bangunan.....	160
6.5.1 Konsep Penghawaan.....	160
6.5.2 Konsep Pencahayaan.....	160
6.5.3 Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	161
6.5.4 Konsep Perairan.....	161
6.5.5 Konsep Transportasi.....	163
6.5.6 Konsep Pencegahan dan Penanggulangan Kondisi Darurat.....	164
DAFTAR PUSTAKA.....	165

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Foto 13 Atlet yang Memenuhi Syarat.....	3
Gambar 1.2 Kondisi WDO Stable.....	4
Gambar 1.3 Skema Tahapan Perancangan.....	10
Gambar 2.1 <i>Field of Play Dressage</i>	16
Gambar 2.2 Standart Tribun.....	27
Gambar 2.3 Standart Susunan Penonton Lapangan.....	27
Gambar 2.4 Standart <i>Covered Training Arena</i>	28
Gambar 2.5 Standart <i>Longier Kuda</i>	29
Gambar 2.6 Standart Kandang Kuda.....	29
Gambar 2.7 Maket Lapangan <i>Cross County JIEP</i>	30
Gambar 2.8 Standart Gudang yang Baik.....	31
Gambar 2.9 Prespektif dari <i>Spectator Tribune</i>	32
Gambar 2.10 Tampak Atas <i>Jakarta International Equestrian Park</i>	33
Gambar 2.11 Tribun Luar <i>Jakarta International Equestrian Park</i>	33
Gambar 2.12 Prespektif dari <i>Spectator Tribune</i>	34
Gambar 2.13 Tribun Ruang VVIP.....	34
Gambar 2.14 <i>Field of Play</i>	35
Gambar 2.15 Mesin Perata Lapangan.....	35
Gambar 2.16 Prespektif Mata Burung <i>Warm up Arena</i>	36
Gambar 2.17 Maket <i>Jakarta International Equestrian Park</i>	36
Gambar 2.18 Suasana Latihan di <i>Covered Training Arena</i>	37
Gambar 2.19 Sandi menjajal venue pacuan kuda Asian Games di Pulomas.....	37
Gambar 2.20 Prespektif <i>Quarantine stable</i>	38
Gambar 2.21 Prespektif <i>Equine clinic</i>	39
Gambar 2.22 Prespektif <i>Groom dormitory</i>	39
Gambar 2.23 Depan <i>Storage and Utility Building</i>	40

Gambar 2.24 Suasana di <i>Storage and Utility Building</i>	40
Gambar 2.25 Suasana di Pompa Air.....	41
Gambar 2.26 Air yang Siap Dipakai untuk Penyiraman dan Mandi Kuda.....	41
Gambar 2.27 Tampak Depan Kantor Pordasi.....	41
Gambar 2.28 Maket <i>Horse Stable</i>	42
Gambar 2.29 Suasana di <i>Horse Stable</i>	42
Gambar 2.30 Tampak Depan Kantor <i>Horse Stable</i>	42
Gambar 2.31 Suasana Area Parkir.....	43
Gambar 2.32 Maket <i>Jakarta International Equestrian Park</i>	44
Gambar 2.33 Patung <i>Show Jumping</i>	44
Gambar 2.34 Interior <i>Ballroom</i>	44
Gambar 2.35 Interior Koridor.....	45
Gambar 2.36 Suasana Plaza di <i>Jakarta International Equestrian Park</i>	45
Gambar 2.37 Siklus Perjalanan Air.....	46
Gambar 2.38 AC sentral.....	46
Gambar 2.39 Lift Ruang VVIP.....	47
Gambar 2.40 Ramp Disabilitas.....	47
Gambar 2.41 Tangga Utama dan Lift Umum.....	48
Gambar 2.42 Koridor Menuju Tangga Darurat.....	48
Gambar 2.43 Logo Denkvkud.....	49
Gambar 2.44 Tampak Atas Denkvkud.....	50
Gambar 2.45 Tampak Atas Denkvkud dengan Penomoran.....	50
Gambar 2.46 Suasana Latihan di Denkvkud.....	51
Gambar 2.47 Lapangan Latihan di Denkvkud.....	52
Gambar 2.48 Lapangan Latihan Indoor di Denkvkud.....	52
Gambar 2.49 Suasana Kandang Kuda di Denkvkud.....	53
Gambar 2.50 Kandang Kuda yang siap dipakai.....	53
Gambar 2.51 Prespektif Wisma Atlet.....	54

Gambar 2.52 Lahan Pemakaman Kuda.....	54
Gambar 2.53 Kondisi Kuda dengan Umur 25 Tahun.....	55
Gambar 2.54 Prespektif Klinik Hewan di Denkvakud.....	55
Gambar 2.55 Danau di Denkvakud.....	55
Gambar 2.56 Suasana Parkir Umum.....	56
Gambar 2.57 Suasana Parkir Kendaraan Kuda.....	56
Gambar 2.58 Suasana Kandang Kuda.....	57
Gambar 2.59 Tampak Atas Denkvakud.....	58
Gambar 3.1 Lokasi Tapak A.....	76
Gambar 3.2 Lokasi Tapak B.....	77
Gambar 3.3 Lokasi Tapak C.....	77
Gambar 3.4 Kondisi Tapak Terpilih.....	80
Gambar 3.5 Kondisi Exitisng Tapak.....	81
Gambar 3.6 Batas Tapak dengan Gaya Outdoor.....	82
Gambar 3.7 Diagram Tapak yang Boleh Dibangun.....	84
Gambar 3.8 Diagram Tapak dengan Bangunan dan Lapangan Kuda.....	84
Gambar 4.1 Analisa Akseibilitas.....	84
Gambar 4.2 Analisa Sinar Matahari.....	87
Gambar 4.3 Respon Analisa Sinar Matahari.....	88
Gambar 4.4 Data Pergerakan Angin Tiap Bulannya.....	89
Gambar 4.5 Data Pergerakan Arah Pergerakan Angin.....	89
Gambar 4.6 Respon Arah Pergerakan Angin.....	90
Gambar 4.7 Data Curah Hujan tiap Bulannya.....	91
Gambar 4.8 Respon Analisa Curah Hujan.....	92
Gambar 4.9 Analisa Bangunan Sekitar.....	93
Gambar 4.10 Respon Analisa Bangunan Sekitar.....	93
Gambar 4.11 Analisa <i>View</i> Tapak.....	94
Gambar 4.12 <i>View</i> Tapak Timur.....	94
Gambar 4.13 <i>View</i> Tapak Barat.....	94
Gambar 4.14 <i>View</i> Tapak Utara.....	94

Gambar 4.15 <i>View Danau</i>	94
Gambar 4.16 <i>Respon View Tapak</i>	95
Gambar 4.17 <i>Analisa Kebisingan Tapak</i>	96
Gambar 4.18 <i>Respon Zoning</i>	97
Gambar 4.19 <i>Hubungan Ruang Kantor Lantai 1</i>	103
Gambar 4.20 <i>Hubungan Ruang Kantor Lantai 2</i>	103
Gambar 4.20 <i>Hubungan Ruang Kantor Lantai 2</i>	103
Gambar 4.21 <i>Hubungan Ruang Masjid</i>	103
Gambar 4.22 <i>Hubungan Ruang Tribun Lantai 1</i>	104
Gambar 4.23 <i>Hubungan Ruang Tribun Lantai 2</i>	104
Gambar 4.24 <i>Hubungan Ruang Field of Play</i>	104
Gambar 4.25 <i>Hubungan Ruang Warmup Arena</i>	104
Gambar 4.26 <i>Hubungan Ruang Training Arena dan Covered Training Arena</i>	105
Gambar 4.27 <i>Hubungan Ruang Longier Kuda</i>	105
Gambar 4.28 <i>Hubungan Ruang Horse Stable</i>	105
Gambar 4.29 <i>Hubungan Ruang Cross Country</i>	105
Gambar 4.30 <i>Hubungan Ruang Equine Clinic</i>	106
Gambar 4.31 <i>Hubungan Ruang Dormitory</i>	106
Gambar 4.32 <i>Hubungan Ruang Gudang Penyimpanan dan Utilitas</i>	106
Gambar 4.33 <i>Hubungan Ruang Luar</i>	107
Gambar 4.34 <i>Sirkulasi Abstrak Sumatra Equestrian Center Pekanbaru</i>	107
Gambar 4.35 <i>Diagram Abstrak Sumatra Equestrian Center Pekanbaru</i>	108
Gambar 4.36 <i>Gubahan Abstrak Massa Bangunan</i>	109
Gambar 4.37 <i>Contoh Material Kulit Bangunan</i>	110
Gambar 4.38 <i>Tampilan Lengkung pada Kulit Bangunan</i>	110
Gambar 5.1 <i>Contoh Penerapan Literallity</i>	121
Gambar 5.2 <i>Contoh Penerapan Detectable</i>	121
Gambar 5.3 <i>Contoh Penerapan Architect's Secret</i>	122
Gambar 5.4 <i>Contoh Penerapan Substantial Literality</i>	122
Gambar 5.5 <i>Konsep Komunitas pada Tapak</i>	126

Gambar 5.6 Diagram Abstrak.....	126
Gambar 5.8 Transformasi bentuk tapal kuda.....	130
Gambar 5.8 Diagram Sketsa <i>Coanda Effect</i>	131
Gambar 5.9 Contoh Material yang Digunakan.....	132
Gambar 5.10 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang Tribun Lt. 1.....	133
Gambar 5.11 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang Tribun Lt. 2.....	134
Gambar 5.12 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang Tribun Lt. 3.....	134
Gambar 5.13 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang Kantor Lt. 1.....	135
Gambar 5.14 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang Kantor Lt. 2.....	135
Gambar 5.15 Alur Kegiatan dan Pengelompokan Ruang <i>Dormitory</i> Lt. 1.....	135
Gambar 5.16 Zoning Vertikal.....	136
Gambar 5.17 Struktur Podasi KSSL.....	142
Gambar 5.18 Diagram Konsep Penghawaan.....	143
Gambar 5.19 Diagram Konsep Panel Surya.....	144
Gambar 5.20 Diagram Konsep <i>Grey Water</i>	145
Gambar 6.1 Diagram Sirkulasi antar Bangunan.....	148
Gambar 6.2 Diagram Arah Bangunan.....	149
Gambar 6.3 Axonometri Tapak.....	149
Gambar 6.4 Pembagian <i>Entrance</i>	149
Gambar 6.5 Pembagian Sirkulasi Primer.....	150
Gambar 6.6 Pembagian Sirkulasi Sekunder.....	150
Gambar 6.7 Gerbang Utama Kawasan Rancangan.....	151
Gambar 6.8 Bangunan <i>Stable</i> yang dibuat <i>Sunken</i> untuk Mengurangi Perhatian Publik Terhadap Kuda.....	151
Gambar 6.9 <i>Mini Zoo</i>	152
Gambar 6.10 Taman Basah.....	152
Gambar 6.11 Blokplan Pesebaran Air.....	153
Gambar 6.12 Siluet di Tapak.....	153
Gambar 6.13 Meletakkan Fungsi.....	154

Gambar 6.14 Memasang Kulit.....	154
Gambar 6.15 Bentuk dinamis dari Tribun Utama.....	154
Gambar 6.16 Bentuk tapal kuda.....	174
Gambar 6.17 Bentuk Pelana Kuda.....	155
Gambar 6.18 Aplikasi Pelana Kuda.....	155
Gambar 6.19 Prespektif Tribun Utama.....	155
Gambar 6.20 Prespektif Asrama.....	156
Gambar 6.21 Fungsi Tribun Lt. 1.....	156
Gambar 6.22 Fungsi Tribun Lt. 2.....	156
Gambar 6.23 Fungsi Tribun Lt. 3.....	156
Gambar 6.24 Fungsi Asrama Lt. 1.....	157
Gambar 6.25 Fungsi Asrama Lt. 2.....	157
Gambar 6.26 Fungsi <i>Stable</i> Lt. 1.....	157
Gambar 6.27 Pesebaran Kursi di Tribun Utama.....	157
Gambar 6.28 Volume Ruang Asrama.....	157
Gambar 6.29 Volume Ruang <i>Stable</i> Kuda.....	158
Gambar 6.30 <i>Lobby Dromitory</i>	158
Gambar 6.31 <i>Multi Func. Hall</i>	158
Gambar 6.32 <i>Hall</i>	158
Gambar 6.33 <i>Horse Stable</i>	158
Gambar 6.34 Axonometri Kantor.....	159
Gambar 6.35 Aksonometri Tribun.....	159
Gambar 6.36 Potongan AA Kantor.....	160
Gambar 6.37 Potongan AA Tribun.....	160
Gambar 6.38 Material yang Digunakan.....	160
Gambar 6.39 Diagram Konsep Penghawaan.....	161
Gambar 6.40 Diagram Konsep Panel Surya.....	162
Gambar 6.41 Diagram Konsep <i>Grey Water</i>	163
Gambar 6.42 Halte Buggy.....	164

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Kuda dan Bidang yang Diminati	2
Tabel 1.2 Tabel Acara Berkuda di Kota Pekanbaru.....	4
Tabel 2.1 Jenis Ras Kuda	23
Tabel 2.2 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	63
Tabel 2.3 Perhitungan Luas Ruang	72
Tabel 2.4 Program Ruang	74
Tabel 3.1 Penilaian Tapak.....	80
Tabel 33.1 Waktu Penyinaran Matahari.....	87
Tabel 33.2 Organisasi Ruang Kantor	98
Tabel 4.3 Organisasi Ruang Masjid	99
Tabel 33.4 Organisasi Ruang Tribun	99
Tabel 33.5 Organisasi Ruang <i>Field of Play</i>	100
Tabel 33.6 Organisasi Ruang Warm up Arena	100
Tabel 33.7 Organisasi Ruang Training Arena dan Covered Training Arena	114
Tabel 4.8 Organisasi Ruang Area Longier Kuda.....	100
Tabel 33.9 Organisasi Ruang Area <i>Horse Stable</i>	100
Tabel 33.10 Organisasi Ruang <i>Cross Country</i> Arena.....	111
Tabel 33.11 Organisasi Ruang <i>Equine Clinic</i>	111
Tabel 4.12 Organisasi Ruang Dormitory	111
Tabel 33.13 Organisasi Ruang Gudang Penyimpanan dan Utilitas	101
Tabel 33.14 Organisasi Ruang Luar.....	101
Tabel 5.1 Teori Prinsip.....	128
Tabel 5.2 Aplikasi Prinsip Desain.....	129
Tabel 5.3 Volume Ruang Tribun	138
Tabel 5.4 Volume Ruang Kantor	139
Tabel 5.5 Volume Ruang <i>Dormitory</i>	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang.....	167
Lampiran 2 Lembar Berita Acara Sidang Lisan.....	183
Lampiran 3 Kegiatan Pordasi Kota Pekanbaru 2016-2020.....	179
Lampiran 4 Kalender <i>Event Equestrian</i> 2020.....	181
Lampiran 5 Gambar Pra-Rancangan.....	183