

## Daftar Pustaka

- Askurifai, Baksin. 2009. *Jurnalistik Televisi : Teori dan Praktik*. Bandung : Simbiosia
- Dewi , Chrisyanti. 2015 . *Pengantar Psikologi Media* . Jakarta : Prestasi Pustakaraya.
- Dylan clark. 2003. The Death and life of Punk, the last Subculture, hal. 223-36, Ni David Muggleton and Rupert Weinzierl (eds), *The Post-Subcultures Reader*. Oxford: Berg.
- G, Widya. 2010. *Punk Ideologi yang disalah pahami*. Jogjakarta : Garasi House of book.
- Hebdige, Dick. (1979). *Subculture: the Meaning of Style*. London: Routledge.
- Kartodirdjo, Sartono. (1982), *Pemikiran Dan Perkembangan Historiografi Indonesia Suatu Alternatif* . Jakarta: Gramedia.
- Machda, F., Krishna, P., Syukri, J. “History of Motion Design”. *MBD Magz* #1.
- Miyarso . 2014 . *Peranan penting sinematografi dalam pendidikan pada era teknologi informasi dan komunikasi* . *Jurnal Pendidikan* . 1 – 13.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi penelitian kualitatif (ed. ke-30)*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nursyahidah, Sharifah. 2016. *Punk, Penentangan dan Politik Transnasionalisme*. Petaling Jaya : Strategic Information and Research Development Centre.
- Rustan , Suryanto. 2009. *Layout dasar dan penerapannya*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan , Suryanto. 2011. *Font dan Tipografi*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2010. *Nirmana (Elemen-elemen Seni dan Desain)*. Yogyakarta : Jalasutra.
- Thornton , Sarah. 1995. *Club Cultures*. Cambridge : Polity Press.
- Umam,Nuga Choiril. 2006. *Perancangan motion graphic pengenalan batik gemawang khas Kabupaten Semarang*. *Jurnal Pendidikan*. 1-15.

Umbara, Diki dan Wahyu Wary Pintoko. 2010. How to Become A Cameramen. Yogyakarta :  
Interprebook.

Win, Nolfian dan Aileen Solicitor Costa Rica El Chidtian. 2015. *Video motion graphic sebagai promosi perpustakaan bank Indonesia*. Jurnal Pendidikan. 345-358.

### **Jurnal**

Salim, Y. A., & Erandaru, E. (2019). Perancangan Film Dokumenter Tentang Fenomena Budaya Etnis Tionghoa di Pasar Semawis Semarang. . Jurnal DKV Adiwarna, 1(14), 10.

Setyanto, Daniar Wikan. 2015. Makna dan Ideologi Punk. Jurnal Citrakara. <https://publikasi.dinus.ac.id/index.php/andharupa/article/viewFile/964/730>. (diakses pada 20 Oktober 2020 pukul 16.40)

Umam, Choiril Nuga 2016. Perancangan Motion Graphic Pengenalan Batik Gemawang Khas Kabupaten Semarang. Jurnal DKV ISI YOGYAKARTA. <http://digilib.isi.ac.id/1840/7/JURNAL.pdf>. (diakses pada 20 Oktober 2020 pukul 17.31)

Utami, Citra Dewi (2010). Film Dokumenter Sebagai Media Pelestari Tradisi. Februari 20, 2019.

### **Internet**

<https://viceindonesia.com/2019/12/20/melacak-jejak-masuk-punk-ke-indonesia> (diakses pada 15 Oktober 2020 pukul 01.22)