

BAB VII

KESIMPULAN DAN SARAN

7.1 Kesimpulan

Dalam Perancangan Video Dokumenter Sejarah Subkultur Punk Surabaya, penulis banyak mendapat pengalaman dan *insight* baru serta relasi tentang sebuah subkultur yang ada di Surabaya. Pentingnya sebuah sejarah dari subkultur punk di Surabaya ini sebagai bukti serta dokumentasi dari para pegiat punk untuk skena punk itu sendiri di lima hingga sepuluh tahun mendatang bagi generasi selanjutnya untuk mengenal sejarah sebuah subkultur yang telah hadir dan berkembang di tengah masyarakat. Dengan dokumenter ini, masyarakat luas dapat lebih memahami bagaimana proses dan perjuangan dari sebuah eksistensi subkultur punk ini. Perancangan video dokumenter ini juga menjadi bagian dari sejarah perkembangan subkultur punk itu sendiri sebagai acuan dokumentasi sejarah sebuah subkultur baru di kemudian hari.

7.2 Saran

Perancangan dalam video dokumenter ini masih memiliki banyak kekurangan yang harus diperbaiki seperti, beberapa *footage* yang harus *take* di malam hari menyebabkan kualitas dari video ini sedikit berkurang dan ketersediaan *gear* yang sebenarnya tidak bisa dijadikan sebuah alasan namun dikarenakan semua proses produksi dilakukan oleh penulis seorang diri, maka video dokumenter ini sudah menjadi hasil yang paling maksimal yang bisa dibuat. Selain itu video dokumenter ini bisa menjadi acuan dalam perancangan lain yang serupa dengan kualitas dan materi yang lebih baik kedepannya. Diharapkan Video Dokumenter Sejarah Subkultur Punk Surabaya ini dapat bermanfaat bagi masyarakat ataupun pelaku skena lain untuk penelitian serta arsip dokumentasi dalam sebuah subkultur yang berkembang suatu kota atau wilayah.