

LAPORAN PRAKTIK PROFESI PERANCANGAN

PACKAGING TOPI SEPEDA DGTMB

PRAKTIK PROFESI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Teknik (S-1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh :

FATWA NIKO A

17052010039

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN
NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2020

PRAKTIK PROFESI
PERANCANGAN PACKAGING TOPI
SEPEDA DGTMB

Dipersiapkan dan disusun oleh

FATWA NIKO A

17052010039

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji

Pada tanggal : 28 Mei 2021

Pembimbing Utama

Aileena S.C.R.E.C.S.T.,M.Ds

NPT. 18219870119076

Penguji

Aryo Bayu W., ST., M.Med.Kom

NPT. 383121003041

Koordinator Program Studi

Dyan Agustin, S.T., M.T

NPT. 377080402031

Koordinator Praktik Profesi

Aileena S.C.R.E.C.,STM.Ds

NPT. 18219870119076

Praktik Profesi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan Untuk
memperoleh gelar Sarjana (S1)

Tanggal (di isi petugas TU)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P

NIP. 196312081990032001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS LAPORAN PRAKTIK PROFESI

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Nama Mahasiswa : Fatwa Niko A

NPM : 17052010039

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis Laporan Praktik Profesi yang saya buat dengan judul "PERANCANGAN PACKAGING TOPI SEPEDA DGTMB" adalah:

1. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian-bagian sumber informasi dicantumkan sebagai kutipan/referensi dengan cara yang semestinya.
2. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan data-data hasil pelaksanaan Praktik Profesi dalam proyek tersebut.

Demikian pernyataan saya buat dan jika terbukti tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan diatas, maka saya bersedia laporan Praktik Profesi ini dibatalkan.

Surabaya, 24 Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



(Fatwa Niko Ardiansah)

(17052010039)



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR**

HASIL NILAI AKHIR PRAKTIK PROFESI

NAMA : FATWA NIKO ARDIANSAH
 NPM : 17052010039
 Semester/TA. : Tujuh/2020-2021
 JUDUL : PERANCANGAN PACKGAGING TOPI SEPEDA DGTMB
 NAMA PERUSAHAAN : STUDIO EKO NUGROHO

NO	PENILAI	NILAI		
		Presentasi	Nilai Angka	Total Nilai
1	Dosen Pembimbing Prodi	35%	71,75	25,1
2	Dosen Penguji	30%	70	21
3	Pembimbing Lapangan	35%	75,5	26,4
	Total Nilai	100%		72,5

NILAI ANGKA : TUJUH DUA KOMA LIMA

NILAI HURUF : A/A- / B+ / B / B- / C+ / C / C- / D+ / D / E

KETERANGAN NILAI :

- NILAI A : 80 – 100
- NILAI A- : 75 – 79,9
- NILAI B+ : 70 – 74,9
- NILAI B : 66 – 69,9
- NILAI B- : 62 – 65,9
- NILAI C+ : 58 – 61,9
- NILAI C : 55 – 57,9
- NILAI C- : 51 – 54,9
- NILAI D+ : 47 – 50,9
- NILAI D : 44 – 46,9
- NILAI E : 0 – 43,9

SURABAYA, 10 JULI 2021.

Mengetahui,

Koordinator Praktik Profesi

Aileena S.C.R.E.C.,S.T.,M.Ds

NIP. 18219870119076

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala rahmat hidayah dan perlindungan yang diberikan kepada penulis sehingga penulisan laporan praktik profesi ini dapat diselesaikan dengan baik. Laporan praktik profesi dengan judul “PERANCANGAN PACKGAGING TOPI SEPEDA DGTMB” ini sebagai bukti bahwa penulis telah melaksanakan praktik profesinya dengan baik. Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membimbing. Laporan ini terselesaikan dengan adanya bimbingan mereka, oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Heny Sulistyowati dan Bapak Yudi Hantoro, orang tua yang selalu mendoakan, serta mendukung penulis secara penuh;
2. Keluarga serta Saudara-saudara yang selalu mendukung saya selama penggerjaan praktik profesi ini;
3. Saudari Nabila Hafiyani Aghnat yang turut membantu dalam sharing ilmu
4. Bapak Prof. Dr. Ir. Ahmad Fauzi, MT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur;
5. Ibu Dr.Ir.Wanti Mindari, MP selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
6. Ibu Dyan Agustin, S.T., M. T., selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual – S1;
7. Ibu Aileena S.C.R.E.C.,ST.,M.Ds selaku Koordinator Praktik Profesi yang memberikan izin serta bimbingan praktik profesi;
8. Ibu Aileena S.C.R.E.C.,ST.,M.Ds selaku pembimbing praktik profesi yang telah memberikan saran dan juga bimbingan kepada penulis dalam penggerjaan laporan ini;
9. Mbak Regina dan Mas Panji selaku pengawas serta pembimbing;
10. Dekavir 17 dan teman-teman yang selalu memberi semangat dalam praktik profesi ini;
11. Semua pihak yang namanya tidak dapat penulis sebutkan satu persatu

Dalam penyusunan laporan ini, penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dalam penulisan. Penulis memohon maaf atas segala kekurangan dalam penulisan, serta mengharapkan saran dan kritik demi perbaikan dan penyempurnaan laporan ini. Akhir kata penulis berharap semoga laporan praktik profesi ini dapat memberikan banyak manfaat bagi kita semua.

Surabaya,24 Januari 202

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan Praktik Profesi	2
1.3 Manfaat	2
1.4 Metode Pelaksanaan.....	3
1.4.1 Persyaratan Praktik Profesi	3
1.4.2 Pelaksanaan Kegiatan.....	5
BAB II DATA UMUM INSTANSI.....	6
2.1 Pofil Singkat Perusahaan	6
2.1.1 Sejarah Perusahaan.....	7
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan.....	7
2.2 Ruang Lingkup Perusahaan.....	7
2.2.1 Jenis Instasi	7
2.2.2 Daftar Klien.....	7
2.2.3 Portofolio Perusahaan	9
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	11
2.3.1 Pembagian Kerja	12
2.3.2 Relevansi Bidang Kerja.....	12
2.4 Peraturan dan Budaya Perusahaan	13
2.4.1 Peraturan Tertulis dan Tidak Tertulis	13
BAB III LANDASAN TEORI.....	14
3.1 Desain Grafis.....	14
3.2 <i>Layout</i>	15
3.3 Warna	16

3.4 Tipografi.....	16
3.5 <i>packaging</i>	17
BAB IV MANAJEMEN PROYEK	19
4.1 Mekanisme Proyek.....	19
4.2 Mekanisme Proyek.....	20
BAB V PROYEK PRAKTIK PROFESI	21
5.1 Deskripsi Proyek	21
5.1.1 Profil Klien dan <i>Client Brief</i>	21
5.1.2 <i>Creative Brief</i>	21
5.1.3 Bidang Kerja Mahasiswa	22
5.1.4 <i>Timeline</i> Kerja Praktik	22
5.1.5 Alat dan Media yang Digunakan.....	25
5.1.6 Tahap Perancangan Desain	26
5.1.7 Tahap Perancangan Desain	27
5.1.8 Hasil Akhir.....	30
BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN.....	32
6.1 Kesimpulan	32
6.2 Saran.....	32
PENUTUP	33
DAFTAR PUSTAKA	35
LAMPIRAN.....	36

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Studio Eko Nugroho.....	8
Gambar 2.2 Botol Aqua <i>Reflection</i>	11
Gambar 2.3 Louis Vuitton X Eko Nugroho	11
Gambar 2.4 Bouquet Of Love	12
Gambar 2.5 Atrium at Children Biennale	12
Gambar 2.6 Struktur Organisasi Studio Eko Nugroho	12
Gambar 3.1 Contoh Desain Grafis	28
Gambar 5.1 Refrensi <i>project</i>	29
Gambar 5.2 Proses pembuatan <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB	29
Gambar 5.3 Proses pembuatan <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB	29
Gambar 5.4 Hasil <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB, tampak depan dan belakang	30
Gambar 5.5 Hasil <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB, ukuran.....	30
Gambar 5.6 Hasil <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB, tampak samping ..	31
Gambar 5.7 hasil <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB	31
Gambar 5.8 <i>packaging</i> topi sepeda DGTMB, yang sudah diproduksi..	31