

PERANCANGAN FOTO PRODUK GUNINCO SEBAGAI MEDIA PROMOSI CV. MULTI CRAFT INDONESIA

PRAKTIK PROFESI

Untuk memenuhi Sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh :

PUTRI SAFITRI

17052010012

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
TA. 2020 / 2021**

**PERANCANGAN FOTO PRODUK
GUNINCO SEBAGAI MEDIA PROMOSI
CV. MULTI CRAFT INDONESIA
PRAKTIK PROFESI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh :

PUTRI SAFITRI

17052010012

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

TA. 2020 / 2021

**PERANCANGAN FOTO PRODUK
GUNINCO SEBAGAI MEDIA PROMOSI**

**CV. MULTI CRAFT INDONESIA
PRAKTIK PROFESI**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana (S1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL

Diajukan oleh :

PUTRI SAFITRI

17052010012

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

**JAWA TIMUR
TA. 2020 / 2021**

PERANCANGAN FOTO PRODUK GUNINCO SEBAGAI MEDIA PROMOSI CV. MULTICRAFT INDONESIA

Dipersiapkan dan disusun oleh

PUTRI SAFITRI

17052010012

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji

Pada tanggal : 21 Desember 2020

Pembimbing Utama



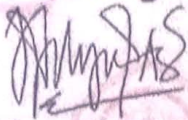
Aleeena Solicitor C.R.E.C. S.T., M.Ds
NPT. 182 198701 1907 6

Penguji



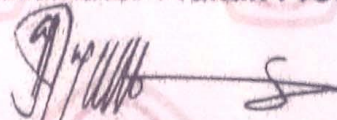
Diana Aqidatun Nisa, S.T., M. Ds
NIP. 19900611 201803 2001

Koordinator Program Studi



Dyan Agustin, S.T., M.T
NPT. 377080402031

Koordinator Praktik Profesi



Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds
NIP. 19880428 201803 2001

Praktik Profesi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana (S1)

Tanggal :27. Desember 2020.....

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P
NIP. 196312081990032001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA TULIS LAPORAN PRAKTIK PROFESI

Saya mahasiswa Program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Nama Mahasiswa : Putri Safitri

NPM : 17052010012

Dengan ini menyatakan bahwa karya tulis Laporan Praktik Profesi yang saya buat dengan judul "Perancangan Foto Produk Guninco Sebagai Media Promosi CV. Multi Craft Indonesia" adalah :

1. Bukan merupakan duplikasi karya tulis yang sudah dipublikasikan atau yang pernah dipakai untuk mendapatkan gelar sarjana di universitas lain, kecuali pada bagian – bagian sumber informasi dicantumkan sebagai kutipan / referensi dengan cara yang semestinya.
2. Dibuat dan diselesaikan sendiri, dengan menggunakan data – data hasil pelaksanaan Praktik Profesi dalam proyek tersebut.

Demikian pernyataan saya buat dan jika terbukti tidak memenuhi apa yang telah dinyatakan diatas, maka saya bersedia laporan Praktik Profesi ini dibatalkan.

Surabaya, 6 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



(Putri Safitri)

(17052010012)



**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UPN "VETERAN" JAWA TIMUR**

HASIL NILAI AKHIR PRAKTIK PROFESI

NAMA : Putri Safitri
NPM : 17052010012
Semester/TA : 7 / 2020 – 2021
JUDUL : Perancangan Foto Produk Guninco Sebagai Media
Promosi CV. Multicraft Indonesia
NAMA PERUSAHAAN : CV. Multicraft Indonesia

NO	PENILAI	NILAI		
		Prosentasi	Nilai Angka	Total Nilai
1	Dosen Pembimbing Prodi	35%	71,75	25,1125
2	Dosen Penguji	30%	72,65	21,795
3	Pembimbing Lapangan	35%	84	29,4
	Total Nilai	100%		76,3

NILAI ANGKA : 76,3

NILAI HURUF : A / A- / B+ / B / B- / C+ / C / C- / D+ / D / E

KETERANGAN NILAI : A-

NILAI A : 80 – 100
NILAI A- : 75 – 79,9
NILAI B+ : 70 – 74,9
NILAI B : 66 – 69,9
NILAI B- : 62 – 65,9
NILAI C+ : 58 – 61,9
NILAI C : 55 – 57,9
NILAI D+ : 47 – 50,9
NILAI D : 44 – 46,9
NILAI E : 0 – 43,9

Mengetahui,

Koordinator Praktik Profesi

 **PRAKTIK
PROFESI**
DRV UPN "VETERAN" JAWA TIMUR

Mahimma Romadhona, S.T., M.Ds.

NIP. 19882804 201803 2001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, hingga penulis mampu menyelesaikan kegiatan magang tentang Perancangan Foto Produk Guninco Sebagai Media Promosi CV. Multi Craft Indonesia. Laporan ini dibuat untuk memenuhi persyaratan tugas mata kuliah praktik profesi di Fakultas Arsitektur dan Desain jurusan Desain Komunikasi Visual Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Tujuan dibuatnya laporan magang ini yaitu untuk melaporkan segala sesuatu yang ada kaitannya dengan dunia kerja di CV. Multi Craft Indonesia Surabaya.

Dengan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada orang-orang yang telah membimbing selama 3 bulan pratikan menjalani praktik profesi. Laporan ini terselesaikan dengan adanya bimbingan mereka, oleh karena itu penulis mengucapkan termia kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “ Veteran “ Jawa Timur;
2. Ibu Dr.Ir.Wanti Mindari, MP selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain;
3. Ibu Dyan Agustin, S.T., M. T., selaku Koordinator Program Studi Desain Komunikasi Visual – S1;
4. Ibu Mahimma Romadhona., S.T., M.Ds, selaku koordinator praktik profesi yang memberikan izin serta bimbingan praktik profesi;
5. Ibu Aileena Solicitor C.R.E.C S.T., M.Ds , selaku pembimbing praktik profesi yang telah memberikan saran dan juga bimbingan kepada penulis dalam pengerjaan laporan ini;
6. Ibu Diana Aqidatun Nisa, S.T., M.Ds selaku dosen penguji yang telah memberikan saran serta masukannya untuk laporan ini;
7. Bapak Guntoro Rusli selaku pemilik serta pendiri dari CV. Multi Craft Indonesia;
8. Ibu Sita selaku HRD di CV. Multi Craft Indonesia;
9. Bapak Surya Ady Kusuma selaku Divisi *Purchasing* serta pembimbing kerja praktik di CV. Multi Craft Indonesia;
10. Semua pihak yang namanya tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Dalam penyusunan laporan magang ini, tentu tak lepas dari pengarahan dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka penulis ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu.

Surabaya, 06 Januari 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'HMSZ' with a stylized flourish above the 'S'.

Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL PRAKTEK PROFESI	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR KEASLIAN KARYA TULIS LAPORAN PRAKTEK PROFESI	iv
HASIL NILAI AKHIR PRAKTIK PROFESI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan	2
1.3 Manfaat Praktik Profesi	2
1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa	2
1.3.2 Manfaat Bagi Perguruan Tinggi	2
1.3.3 Manfaat Bagi Perusahaan	3
1.4 Metode Pelaksanaan	3
1.4.1 Persyaratan Praktik Profesi	3
1.4.2 Pelaksanaan Kegiatan	4
1.4.3 Tempat Pelaksanaan Kegiatan	4
1.4.4 Waktu Pelaksanaan Kegiatan	5
BAB II : DATA UMUM PERUSAHAAN	5
2.1 Profil Singkat Perusahaan	5
2.1.1 Sejarah Perusahaan	6
2.1.2 Visi dan Misi Perusahaan	7
2.2 Ruang Lingkup Perusahaan	8
2.2.1 Jenis Usaha	8
2.2.2 Daftar Klien	9
2.2.3 Portofolio Perusahaan	11
2.3 Struktur Organisasi Perusahaan	11
2.3.1 Pembagian Kerja	11
2.3.2 Relevansi Bidang Kerja	13

2.4 Peraturan dan Budaya Perusahaan	13
2.4.1 Peraturan Tertulis dan Tidak Tertulis	13
2.4.2 Budaya Kerja Perusahaan	16
BAB III : LANDASAN TEORI	17
3.1 Tinjauan Desain Komunikasi Visual	17
3.2 Tinjauan Fotografi	17
3.2.1 Sejarah Fotografi	17
3.2.2 Alat Fotografi	19
3.2.3 Komposisi Fotografi	20
3.3 Jenis Fotografi	20
BAB IV : MANAJEMEN PROYEK	22
4.1 Mekanisme Proyek	22
4.2 Mekanisme Penentuan Harga Desain	23
4.3 Manajemen Operasional Perusahaan	24
BAB V : PROYEK PRAKTIK PROFESI	26
5.1 Deskripsi Proyek	26
5.1.1 Profil Klien dan Client Brief	26
5.1.2 <i>Creative Brief</i>	27
5.1.3 Bidang Kerja Mahasiswa	28
5.1.4 Timeline Kerja Praktik	28
5.1.5 Alat dan Bahan yang Digunakan	33
5.1.6 Tahap Perancangan Desain	34
5.1.7 Hasil Akhir	48
BAB VI : KESIMPULAN DAN SARAN	50
PENUTUP	52
DAFTAR PUSTAKA	53
LAMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel 5.1 <i>Timeline</i> Praktikan Bulan Juni 2020.....	29
Tabel 5.2 <i>Timeline</i> Praktikan Bulan Juli 2020.....	31
Tabel 5.3 <i>Timeline</i> Praktikan Bulan Agustus 2020.....	33
Tabel 5.4 <i>Timeline</i> Tahap Sesi Pemotretan Produk KAPSTOK.....	38
Tabel 5.5 <i>Timeline</i> Tahap Sesi Pemotretan Produk RAMAN.....	39
Tabel 5.6 <i>Timeline</i> Tahap Sesi Pemotretan Produk Buah-buahan.....	40

DAFTAR LAMPIRAN

Gambar 2.1 Logo CV. Multi Craft Indonesia	5
Gambar 2.2 Logo Brand Guninco.....	5
Gambar 2.3 <i>Founder</i> CV. Multi Craft Indonesia.....	6
Gambar 2.4 Logo Brand Lightcraft	7
Gambar 2.5 Jenis Produk Brand Guninco.....	8
Gambar 2.6 Portofolio Produk Perusahaan di Shopee.....	9
Gambar 2.7 Portofolio Produk Perusahaan di Tokopedia	9
Gambar 2.8 Portofolio Produk Perusahaan di Lazada	10
Gambar 2.9 Portofolio Produk Perusahaan di Bli Bli.....	10
Gambar 2.10 Struktur Divisi Bagian Kerja CV. Multi Craft Indonesia	11
Gambar 3.1 Abad-19 Seniman Menggunakan Kamera Obscura.....	18
Gambar 3.2 Hasil Foto Joseph Milephore Niepce	18
Gambar 3.3 Hasil Foto Louis-Jacque Mande	19
Gambar 4.1 Penentuan Harga <i>Benchmark</i> Oleh <i>Purchasing</i>	23
Gambar 4.2 Manajemen Operasional CV. Multi Craft Indonesia	24
Gambar 5.1 <i>Clief Brief</i> List Produk	27
Gambar 5.2 <i>Clief Brief</i> dari Pemimpin CV. Multi Craft Indonesia	27
Gambar 5.3 Produk Besi	35
Gambar 5.4 Produk Kayu	36
Gambar 5.5 Produk Aksesoris	37
Gambar 5.6 Foto Produk Besi KAPSTOK	41
Gambar 5.7 Foto Produk Kayu RAMAN	42
Gambar 5.8 Foto Produk Aksesoris Buah-buahan.....	43
Gambar 5.9 <i>Editing</i> Produk Besi KAPSTOK.....	45
Gambar 5.10 <i>Editing</i> Produk Kayu RAMAN.....	46
Gambar 5.11 <i>Editing</i> Produk Aksesoris Buah-Buahan.....	47
Gambar 5.12 Publikasi Foto Produk di <i>E-Commerce</i>	49