

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil analisis dan pembahasan, peneliti menemukan bahwa film “The Intern” yang ditayangkan merepresentasikan nilai-nilai maskulinitas khususnya maskulinitas tahun 1980an atau lebih dikenal dengan istilah *new man as a nurturer*, ideologi dihadirkan melalui figur laki-laki yaitu tokoh Matt dalam beberapa *scene* adalah ideologi peran gender modern. Representasi maskulinitas *new man as a nurturer* dihadirkan melalui penggambaran laki-laki melalui sudut pandang seorang sutradara wanita. Nancy Meyeres selaku penulis sekaligus sutradara dalam film tersebut sangat memiliki pengaruh terhadap bagaimana laki-laki digambarkan dalam film ini. Tokoh Matt digambarkan mampu mengasuh anak secara penuh waktu, mengerjakan pekerjaan domestik, dan bersikap lembut, yang pada umumnya sifat-sifat tersebut dimiliki oleh perempuan. Ideologi penulis yang mayoritas filmnya bersinggungan dengan feminisme, turut mempengaruhi bagaimana jalannya sebuah cerita dalam film The Intern tersebut. Dibalik sikap dan perilaku Matt yang mengarah ke hal yang positif, namun dalam film tersebut ditunjukkan bahwa laki-laki tetap bisa merasa terintimidasi atas kesuksesan wanita.

Konsep maskulinitas hadir melalui bagaimana Matt sebagai laki-laki memiliki kebebasan untuk memilih menjadi bapak rumah tangga dan menentukan jati diri nya, juga melakukan kebebasan untuk mampu mengerjakan pekerjaan yang pada umumnya dilakukan oleh perempuan seperti, mengasuh anak,

memasak, membersihkan rumah dan menjadi ayah dan suami yang penyayang terhadap putri dan istrinya.

Sedangkan perempuan digambarkan dengan kemandirian, kesuksesan, kecerdasan, ketekunan, dan kekuatan yang menjadikan dirinya merasa bebas untuk meraih cita-cita yang diinginkannya tanpa bergantung dengan laki-laki. Itulah poin utama yang ingin ditunjukkan oleh sutradara wanita legendaris, yang sukses di dunia Hollywood. Sebagai sutradara yang memiliki perhatian khusus terhadap feminisme dan gender, Meyers ingin mengubah stereotipe tentang wanita di dunia perfilman.

5.2 Saran

1. Saran Praktis

Citra tokoh Matt pada film “The Intern” diharapkan dapat dipertimbangkan untuk dicontoh oleh laki-laki di Indonesia. Faktanya melalui pembahasan yang sudah dijelaskan, stereotipe negatif terhadap laki-laki yang berperan menjadi bapak rumah tangga masih berkembang di Indonesia. Perlu adanya perkembangan pengetahuan dan perubahan pola pikir masyarakat agar lebih memiliki wawasan yang luas mengenai kesetaraan gender

2. Saran Akademis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan ide dan ilmu pengetahuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya yang ingin meneliti dalam bidang yang serupa. Dalam penelitian ini, peneliti membahas mengenai maskulinitas pada tokoh laki-laki yang berperan sebagai bapak rumah tangga dalam sebuah film. Untuk peneliti

selanjutnya, harapannya mampu untuk menganalisis sifat lain yang berhubungan dengan kesetaraan gender.