

**RECEPTION ANALYSIS PEMBACA TENTANG ORDE BARU DALAM  
NOVEL LAUT BER CERITA KARYA LEILA S. CHUDORI**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**Karen Wibi Hariyanto**

**1643010106**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN POLITIK**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2020**

**RECEPTION ANALYSIS PEMBACA TENTANG ORDE BARU DALAM NOVEL LAUT  
BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI**

**Disusun Oleh :**

**Karen Wibi Hariyanto**

**1643010106**

**Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi**

**Menyetujui,**

**PEMBIMBING**



**Heidy Aryiani, S.Sos, M.A**

**NIP. 198511072018032001**

**Mengetahui,**

**DEKAN**



**Ec. Gendut Sukarno, MS. CHRA**

**NIP. 9590701 198703 1001**

RECEPTION ANALYSIS PEMBACA TENTANG ORDE BARU DALAM NOVEL LAUT  
BERCERITA KARYA LEILA S. CHUDORI

Oleh:

KAREN WIBI HARIYANTO

NPM: 1643010106


Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi

Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

Pada Tanggal 13 Juli 2020

PEMBIMBING UTAMA



Heidy Arviani, S.Sos, M.A.  
NIP. 198511072018032001

TIM PENGUJI:

1. Ketua



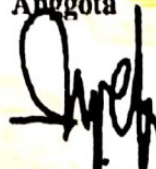
Heidy Arviani, S.Sos, M.A.  
NIP. 198511072018032001

2. Sekretaris



Irwan Dwi Arianto, S.Sos, M.I.Kom.  
NPT. 3 7602 99 01731

3. Anggota



Dra. Dyva Claretta, M.Si  
NPT. 366019400251

DEKAN



Dr. Drs. E.G. Gendut Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 19590701 198703 1001

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunianya sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Reception Analysis Pembaca Tentang Orde Baru dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori”. Penyusunan penelitian ini bertujuan untuk menyelesaikan studi Ilmu Komunikasi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Dalam penulisan skripsi, peneliti mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Terutama dari dosen pembimbing ibu Heidy Arviani, S.Sos, M.A. yang telah membimbing saya dengan sabar dan penuh semangat. Terima kasih sebesar-besarnya peneliti ucapkan kepada:

1. Bapak, Ibuk, serta keluarga besar yang ada di kota kelahiran saya, Pare. Terima kasih untuk seluruh dukungan baik itu doa, motivasi, dan materi.
2. Pakpuh, Budhe, serta keluarga besar yang ada di Surabaya. Terima kasih untuk semua dukungan dan nasihat
3. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA. Selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Yuli Candrasari, Dr., S.Sos, M.Si. Selaku Ketua Jurusan Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Nesti C. Nagari, Astri Chomeida Handini, Haris Sibqhatullah Fil Quds, Rengganis Septiana Putri, dan Guntur Yudhi Arendro, Wimurti Kusman, dan Suwignyo Hariyanto sebagai informan.
6. Teman-teman Crewsakan: Ivan Divya, Lathif Fitroh, Fauzi Kurniawan, Nufur Difa, Ibnu Rusman, Alfian Ardy, Damara Bagaskoro.

Serta seluruh pihak yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu yang juga turut membantu dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini. Akhir kata peneliti ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu dan semoga Tuhan melimpahkan berkat dalam setiap hal yang dilakukan. Amin.

Surabaya, Juni 2020

Penulis

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis resepsi yang diterima oleh pembaca novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori tentang apa itu Orde Baru. Teori yang digunakan adalah teori Encoding-Decoding dari Stuart Hall. Penelitian ini akan menggunakan metode penelitian kualitatif. Teknik pengambilan data yang digunakan adalah wawancara secara mendalam (In depth interview). Teknik tersebut menekankan tentang seberapa dalam informan menilai Orde Baru. Kriteria yang digunakan adalah informan yang berusia di atas 18 tahun.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat hubungan antara frame of reference dari informan dengan jawaban yang diberikan oleh informan. Pengalaman secara subjektif dari informan tersebut menghasilkan jawaban yang sangat beragam. Jawaban-jawaban tersebut nantinya adalah digolongkan ke dalam 3 posisi utama yaitu posisi Dominant-hegemonic, Negotiated, dan Oppositional. Di dalam penelitian ini posisi Dominant-hegemonic menjadi posisi mayoritas dari informan.

**Kata Kunci:** Analisis Resepsi, Encoding-Decoding, Novel, Frame of reference, Orde Baru.

## Abstract

This study aims to determine and analyze the reception received by readers of the novel *Laut Bercerita* by Leila S. Chudori about what is the New Order. The theory used is the Encoding-Decoding theory from Stuart Hall. This research will use qualitative research methods. The data collection technique used is an In-depth Interview. The technique emphasizes how deeply the informants valued the New Order. The criteria used are informants aged over 18 years.

The result showed that there was a relationship between the frame of reference from the informants with the answer given by the informant. Subjective experience from there informants produced very diverse answer. The answer will later be classified into 3 main positions, namely the Dominant-Hegemonic, Negotiated, dan Oppositional positions. In this Study the Dominant-Hegemonic position becomes the majority position of the informants.

**Keywords:** Reception analysis, Encoding-Decoding, Novel, Frame of reference, New Order.

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Persetujuan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>Lembar Pengesahan.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	14
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	14
<b>BAB II .....</b>	<b>15</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>15</b>
2.1 Penelitian Terdahulu .....	15
2.2 Landasan Teori.....	17
2.2.1 Komunikasi Massa .....	17

2.2.2 Novel .....	18
2.2.3 Novel Sebagai Medium Media Massa .....	20
2.2.4 Laut Bercerita .....	22
2.2.5 Hak Asasi Manusia .....	25
2.2.6 Orde Baru .....	28
2.2.6.1 Pelanggaran HAM Pada Masa Orde Baru .....	30
2.2.7 Konstruksi Orde Baru di Media Massa .....	31
2.2.7.1 Konstruksi Orde Baru Pada Media Massa Pra Reformasi.....	33
2.2.7.2 Konstruksi Orde Baru pada Media Massa Pasca Reformasi .....	34
2.2.8 Reception Analysis Dalam Novel.....	34
2.3 Kerangka Berfikir.....	38
<b>BAB III.....</b>	<b>40</b>
<b>METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
3.1 Metode Penelitian.....	40
3.2 Definisi Konseptual.....	41
3.2.1 Analisis Resepsi.....	41
3.2.2 Identitas Pembaca .....	42
3.2.3 Orde Baru .....	43
3.2.4 Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori .....	44
3.3 Unit Analisis.....	45
3.4 Subjek Penelitian.....	46



3.4.1 Kriteria Subjek Penelitian.....	46
3.5 Jenis Sumber Data.....	47
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.7 Teknik Analisis Data.....	49
<b>BAB IV .....</b>	<b>50</b>
<b>PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA.....</b>	<b>50</b>
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	50
4.1.1 Gambaran Umum Novel Laut Bercerita.....	50
4.1.2 Gambaran Umum Orde Baru.....	51
4.1.3 Sinopsis Novel Laut Bercerita.....	53
4.2 Identitas Informan .....	54
4.3 Analisis dan Reduksi Data Hasil Wawancara .....	58
4.4 Penyajian dan Analisis Data.....	67
4.5 Pembahasan.....	103
<b>BAB V .....</b>	<b>118</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>118</b>
5.1 Kesimpulan.....	118
5.2 Saran.....	121
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>122</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>126</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Jenis Buku Paling Diminati di Indonesia.....	2
Gambar 1.2 Jenis Genre Novel Paling Diminati di Indonesia.....	3
Gambar 1.3 Cover Novel Laut Bercerita.....	11
Gambar 2.1 Cover Novel Laut Bercerita.....	22
Gambar 2.2 Soeharto dalam Media Massa Pra Reformasi .....	33
Gambar 2.3 Soeharto dalam Media Massa Pasca Reformasi .....	34
Gambar 2.4 Encoding-Decoding Stuart Hall.....	36
Gambar 4.1 Cover Novel Laut Bercerita.....	50

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Kerangka Berfikir .....	38
-----------------------------------	----