

**ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN YANG TELAH MENIKAH
TERHADAP INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE**

SKRIPSI



Oleh:

AVANTY DAMAR NAGARI

17043010128

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL VETERAN JAWA TIMUR
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

SURABAYA

2022

**ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN YANG TELAH MENIKAH
TERHADAP INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE**

Disusun oleh :

Avanty Damar Nagari
17043010128

Telah diuji untuk mengikuti Ujian Skripsi

PEMBIMBING UTAMA



Dr. Yuli Candrasari M. Si
NIPPPK. 1971073020212112003

Mengetahui,
DEKAN FISIP



Dr. Drs. EC. Gendut Sukarno, MS., CHRA
NIP. 195907011987031001

**ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN YANG TELAH MENIKAH
TERHADAP INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE**

Oleh :
AVANTY DAMAR NAGARI
NPM : 17043010128

**Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas
Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Pada tanggal 14 Januari 2022**

PEMBIMBING UTAMA



Dr. Yuli Candrasari M. Si
NIPPPK. 1971073020212112003

TIM PENGUJI



Ir. Didiek Tranggono, M.Si
NIP. 195812251990011001



Ririn Puspita L., S.Sos., M. Med. Kom.
NIPPPK. 1989041120212121001



Dr. Yuli Candrasari M. Si
NIPPPK. 1971073020212112003

Mengetahui,
DEKAN FISIP



Dr. Drs. EC. Gendut Sukarno, MS., CHRA
NIP. 195907011987031001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal penelitian dengan judul **“ANALISIS RESEPSI PEREMPUAN YANG TELAH MENIKAH TERHADAP INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE”**. Proposal ini dapat terselesaikan dengan baik atas dukungan dan bimbingan dosen pembimbing saya, Dr. Yuli Candrasari S.Sos, M.Si yang telah meluangkan waktu untuk memberikan koreksi serta arahan dalam proposal penelitian ini.

Pada kesempatan ini peneliti juga menyampaikan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan proposal penelitian, kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN “Veteran” Jawa Timur
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si, sebagai Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN “Veteran” Jawa Timur yang juga sebagai pembimbing dalam menyusun penelitian skripsi ini
3. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi dan juga staf TU FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur
4. Kedua orang tua dan keluarga yang saya cintai
5. Teman-teman main daerah sekitaran Wage – Rungkut seperti Farah, Kak Al, dan Firly

6. Teman-teman yang membantu skripsi aku seperti Alyak, Hanif, Valerina, Yu'thika, dan Dinar
7. AK Fams dan tim Flag Football
8. Serta semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Akhir kata, penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagisemua pihak dan menjadi inspirasi bagi para pembaca.

Surabaya, 13 September 2021
Penulis

Avanty Damar Nagari

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PERSETUJUAN.....</u>	<u>II</u>
<u>LEMBAR PENGESAHAN.....</u>	<u>III</u>
<u>KATA PENGANTAR.....</u>	<u>IV</u>
<u>DAFTAR ISI.....</u>	<u>VI</u>
<u>ABSTRAK.....</u>	<u>VIII</u>
<u>ABSTRACT.....</u>	<u>IX</u>
<u>BAB I.....</u>	<u>1</u>
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
GAMBAR 1. STEP BY STEP USG TRANS V.....	2
GAMBAR 2. VIDEO MENGANTAR SUAMI KE RUANG BAYI TABUNG.....	6
GAMBAR 3. VIDEO EMBRYO TRANSFER.....	7
GAMBAR 4 : HASIL TEST PACK BAYI TABUNG KAMI.....	9
1.2 RUMUSAN MASALAH.....	10
1.3 TUJUAN PENELITIAN.....	11
1.4 MANFAAT PENELITIAN.....	11
1.4.1 MANFAAT TEORITIS.....	11
1.4.2 MANFAAT PRAKTIS.....	11
<u>BAB II.....</u>	<u>13</u>
2.1 PENELITIAN TERDAHULU.....	13
2.2 LANDASAN TEORI.....	19
2.2.1 NEW MEDIA.....	19
2.2.2 MEDIA SOSIAL.....	22
2.2.3 TIKTOK.....	25
2.2.4 INFERTILITAS.....	27
2.2.5 PEREMPUAN.....	31
2.2.6 ANALISIS RESEPSI.....	35
2.2.7 MODEL ENCODING DAN DECODING STUART HALL.....	37
2.2.8 KERANGKA BERPIKIR.....	39
<u>BAB III.....</u>	<u>41</u>

3.1	JENIS PENELITIAN.....	41
3.2	DESAIN PENELITIAN	42
3.3	DEFINISI KONSEPTUAL	44
3.3.1	ANALISIS RESEPSI MENGENAI INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE 44	
3.4	UNIT ANALISIS	45
3.5	SUBJEK DAN PENELITIAN.....	46
3.5.1	KRITERIA SUBYEK PENELITIAN	46
3.6	METODE PENGUMPULAN DATA.....	46
3.7	METODE ANALISIS DATA.....	47
 <u>BAB IV</u>		<u>49</u>
4.1	GAMBARAN UMUM OBJEK PENELITIAN.....	49
4.1.1	GAMBARAN UMUM KONTEN INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE GAMBAR 5. ANTAR SUAMI KE RUANG MASTURBASI	51
4.2	ANALISIS DATA	51
4.2.1	IDENTITAS INFORMAN	52
4.3	PENYAJIAN DAN ANALISIS DATA	57
4.3.1	PEMAKNAAN SEBAGAI KONTEN EDUKASI.....	58
4.3.2	STIGMA NEGATIF MASYARAKAT TERHADAP INFERTILITAS	64
4.3.3	INFERTILITAS BUKAN SEBAGAI HAL YANG TABU	69
4.3.4	KEHAMILAN BUKAN HAL YANG MUDAH DIDAPAT PADA PASANGAN INFERTIL..	72
4.3.5	IVF ATAU BAYI TABUNG SEBAGAI PROSEDUR YANG SULIT UNTUK DILALUI....	77
4.4	PEMBAHASAN.....	82
4.4.1	PEMAKNAAN SEBAGAI KONTEN EDUKASI.....	85
4.4.2	STIGMA NEGATIF MASYARAKAT TERHADAP INFERTILITAS	87
4.4.3	INFERTILITAS BUKAN SEBAGAI HAL YANG TABU.....	90
4.4.4	KEHAMILAN BUKAN HAL YANG MUDAH DIDAPAT PADA PASANGAN INFERTIL..	92
4.4.5	IVF ATAU BAYI TABUNG SEBAGAI PROSEDUR YANG SULIT DILALUI	93
4.5	ANALISIS RESEPSI TERHADAP INFERTILITAS PADA AKUN TIKTOK @MIZZROSIEE.....	96
 <u>BAB V.....</u>		<u>102</u>
5.1	KESIMPULAN.....	102
5.2	SARAN	104
 <u>LAMPIRAN</u>		<u>105</u>
LAMPIRAN 1. INTERVIEW GUIDE.....		105
LAMPIRAN 2. FOTO BUKTI WAWANCARA INFORMAN.....		107
LAMPIRAN 3. TRANSKRIP WAWANCARA		109
 <u>DAFTAR PUSTAKA</u>		<u>164</u>

ABSTRAK

Infertilitas adalah gangguan sistem reproduksi yang membuat terjadinya hambatan dalam memiliki anak. Pada beberapa budaya, infertilitas merupakan salah satu hal yang tabu untuk dibicarakan dan cenderung untuk ditutupi. Bahkan, perempuan dalam mengalami masalah infertilitas dapat menunjukkan efek buruk yang lebih besar dibandingkan laki-laki. Akun TikTok @mizzrosiee merupakan akun TikTok yang membagikan kisah mengenai perjalanan infertilitasnya untuk mendapatkan keturunan. Tujuan penelitian ini berfokus tentang bagaimana penerimaan perempuan yang telah menikah, dalam melihat fenomena infertilitas melalui akun TikTok @mizzrosiee. Penelitian ini merupakan metode penelitian kualitatif dengan menggunakan analisis resepsi Stuart Hall yang berfokus dalam melihat bagaimana penerimaan audiens dalam mencerna suatu pesan media. Stuart Hall mengkaji penerimaan khalayak melalui proses *encoding* dan *decoding* yang kemudian terbagi ke dalam tiga kemungkinan posisi yaitu *dominant-hegemonic*, *negotiated-code*, dan *oppositional code*. Melalui penelitian ini, peneliti mendapatkan hasil bahwa penerimaan informan dalam melihat konten-konten infertilitas pada akun TikTok @mizzrosiee didominasi oleh kategori posisi *dominant-hegemonic* dan juga *negotiated-code*.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Infertilitas, Penerimaan, TikTok

ABSTRACT

Infertility is a disease of reproductive system that makes it difficult to have children. In some cultures, infertility identified as a taboo subject to talk about and tends to be covered up in the society. In fact, women who experiencing with infertility can show a greater effects than men. @mizzrosiee is a TikTok account that shares stories about her infertility journey to get a child. The purpose of this research is to focus on how the acceptance of married women, from the phenomenon of infertility through a TikTok user named @mizzrosiee. This study use a qualitative research method of Stuart Hall reception analysis which put focus on how the acceptance of message from media by audience. Stuart Hall examines audience's media acceptance through the encoding and decoding process and then divided it into three possible positions ; dominant-hegemonic code, negotiated code, and oppositional code. The researchers found that the acceptance of informants on viewing infertility contents which uploaded from @mizzrosiee as a TikTok user that shared about infertility, showed that informants were mostly categorized on dominant-hegemonic code and negotiated code positions.

Keywords : Reception Analysis, Infertility, Reception, TikTok