

DAFTAR PUSTAKA

- Agustiani, H. (2009). *Psikologi Perkembangan: Pendekatan Ekologi Kaitannya Dengan Konsep Diri dan Penyesuaian Diri Remaja.*
- Anugrahadi, S. (2019). *Mengenal Remaja Generasi Z (Dalam Rangka memperingati Hari Remaja Internasional).* PKB Madya Lombok Timur.
<http://ntb.bkkbn.go.id/?p=1467>
- Badan Pusat Statistik. (2020). Ekonomi Indonesia 2020 Turun sebesar 2,07 Persen (c-to-c). *5 February 2020*, 1–1.
<https://www.bps.go.id/pressrelease/2021/02/05/1811/ekonomi-indonesia-2020-turun-sebesar-2-07-persen--c-to-c-.html>
- Badriya, Lia, Fitriyah, Nur dan S Arum, K. (2018). Persepsi Audiens Terhadap Kecantikan Perempuan oleh Beauty Vlogger di Youtube (Studi pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fisip Unmul). *EJournal Ilmu Komunikasi*, 6(4), 361.
[https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/11/jurnal_rya\(1\) \(11-19-18-07-24-57\).pdf](https://ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id/site/wp-content/uploads/2018/11/jurnal_rya(1) (11-19-18-07-24-57).pdf)
- BBC. (2018). Kenapa Aplikasi Tik Tok Diblokir Pemerintah? *Www.Bbc.Com.*
<https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-44693331>
- CNN Indonesia. (2020). TikTok Aplikasi Terpopuler Kalahkan WhatsApp dan Zoom. *CNN Indonesia.*
<https://www.cnnindonesia.com/teknologi/20200716115929-185-525377/TikTok-aplikasi-terpopuler-kalahkan-whatsapp-dan-zoom>
- E.B., G. A., & S.W., E. D. (2017). Hubungan Penggunaan Media Sosial dengan

- Tingkat Kepakaan Sosial di Usia Remaja. *Jurnal The Messenger*, 9(1), 65.
<https://doi.org/10.26623/themessenger.v9i1.428>
- Hamidi. (2010). *METODE PENELITIAN KUALITATIF Pendekatan Praktis Penulisan Proposal dan Laporan Penelitian*. 229.
- Higgins, E. T. (2006). Value from hedonic experience and engagement. In *Psychological Review* (Vol. 113, Issue 3). <https://doi.org/10.1037/0033-295X.113.3.439>
- Joe Tidy. (2020). *TikTok: What is the app and how much data does it collect? - BBC News*. <https://www.bbc.com/news/technology-53476117>
- Kaye, D. . B. V., Chen, X., & Zeng, J. (2021). The co-evolution of two Chinese mobile short video apps: Parallel platformization of Douyin and TikTok. *Mobile Media and Communication*, 9(2), 229–253.
<https://doi.org/10.1177/2050157920952120>
- Kemp, S. (2020). Hootsuite (We are Social): Indonesian Digital Report 2020. *Global Digital Insights*, 247. <https://datareportal.com/reports/digital-2020-indonesia>
- Lexi, J., & M.A., M. (2010). Metodologi Penelitian Kualitatif. In Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin*.
<https://scholar.google.com/citations?user=O-B3eJYAAA&hl=en>
- Mayasari, I. (2014). *PERILAKU HEDONIS Pandangan Teoretis dan Praktis* (A. Tito (ed.)). Nida Dwi Karya.
- McQuail, D. (2010). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Salemba.

Moerdijati, S. (2016). Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi. In *Buku Ajar Pengantar Ilmu Komunikasi*. PT. Revka Petra Media.

<https://doi.org/10.21070/2021/978-623-6081-32-7>

Nasrullah, R. (2017a). *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media (Nunik Siti). Simbiosa Rekatama Media.

Nasrullah, R. (2017b). *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosioteknologi*. Bandung: Simbiosa Rekatama Media (Vol. 3, Issue 1).

Nazry, M. A. A. A. (2019). Refleksi Fenomena Gaya Hidup Hedonisme Pada Akun Instagram (Studi Pada Mahasiswa Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Syiah Kuala). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa FISIP Unsyiah*, 4(4), 1–12.

Nopelia, R., Utama, N., Lokananta, A. C., Komunikasi, F. I., & Luhur, U. B. (2020). Pemaknaan Khalayak Terhadap “ Tipe Anak Kuliah ” Dalam Video. *Jurnal Pantarei*, 04(01).

<https://jom.fikom.budiluhur.ac.id/index.php/Pantarei/article/view/466>

Pertiwi, M., Ri'aeni, I., & Yusron, A. (2020). Analisis Resepsi Interpretasi Penonton terhadap Konflik Keluarga dalam Film “Dua Garis Biru.” *Jurnal Audiens*, 1(1), 1–8. <https://doi.org/10.18196/ja.1101>

Rahardjo & Silalahi. (2007). *Perilaku Hedonis Pada Pria: Vol. Vol 2.*

Rahmah, C. N. M. (2016). *3 Fase Remaja yang Akan Dilalui Anak, Parents Sudah Tahu?* TheAsianparent. <https://id.theasianparent.com/fase-remaja>

Rahmawati, F. (2021). Mengenal Sisca Kohl, TikTokers yang Viral Usai Bongkar

- Celengan dan Bikin Es Krim Nasi Padang. 20 Maret.
<https://www.kompas.tv/article/157033/mengenal-sisca-kohl-tiktokers-yang-viral-usai-bongkar-celengan-dan-bikin-es-krim-nasi-padang?page=3>
- Santrock, J. W. (2013). *Adolescence (Perkembangan Remaja)*. Erlangga.
- Sely, T., & Aladdin, Y. A. (2018). Analisis Resepsi Pembaca Tribunnews.com Dari Kalangan Mahasiswa/I Universitas Indonesia Terhadap Insiden “Kartu Kuning” Ketua BEM UI. *Jurnal SEMIOTIKA*, 12(1), 62–72.
- Setianingsih, E. S. (2019). Wabah Gaya Hidup Hedonisme Mengancam Moral Anak. *Malih Peddas (Majalah Ilmiah Pendidikan Dasar)*, 8(2), 130.
<https://doi.org/10.26877/malihpeddas.v8i2.2844>
- Sobur, A. (2013). Semiotika Komunikasi. ウイルス, 243.
- Sosial, F. I., Politik, I., Memenuhi, U., Guna, P., Gelar, M., & Sosial, S. (2019). *POTRET GAYA HIDUP HEDONIS DI KALANGAN MAHASISWA (Studi Kasus: Mahasiswa FISIP UIN Syarif Hidayatullah Jakarta angkatan 2014 - 2016) SKRIPSI*.
- Soyomukti, N. (2010). *Membongkar Aib Seks Bebas & Hedonisme Kaum Selebriti* (Mathori A. Elwa dan Irwan Kurniawan (ed.)). PENERBIT NUANSA CENDEKIA.
- Streep, P. (2013). *4 Things Teens Want and Need Social Media*. Psychologytoday.Com. <https://www.psychologytoday.com/us/blog/tech-support/201306/4-things-teens-want-and-need-social-media>

Sudarsih, S. (2011). Konsep Hedonisme Epikuros dan Situasi Indonesia Masa Kini. *Humanika*, 14(1), 2.

WHO. (2018). Adolescent Health in the South-East Asia Region. *World Health Organisation*, 1–6. <https://www.who.int/southeastasia/health-topics/adolescent-health>

Yuliyati, E. (2020). Implementasi Manajemen Peserta Didik Kelas Menengah Muslim di SMP IT Bina Umat Yogyakarta. *Dirasat: Jurnal Manajemen Dan Pendidikan*
<https://mail.journal.unipdu.ac.id/index.php/dirasat/article/download/1963/1025>