

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis semiotika John Fiske pada video blog atau vlog milik Erix Soekamti yang telah peneliti lakukan dapat disimpulkan bahwa proses pembentukan identitas diri yang dilakukan Erix Soekamti memiliki beberapa elemen yang sangat penting, yaitu :

1. Penjelajahan lingkungan dan sosial yang terlihat bahwa Erix Soekamti mencapai karier bersama bandnya yaitu Endank Soekamti dengan lirik lagu yang nyeleneh sehingga memiliki banyak fanpage hingga keluar negeri.
2. Eksperimentasi atau percobaan kepribadian dan peran Erix Soekamti mencoba mendirikan DOES University dan berhasil memiliki banyak murid karena kepeduliannya terhadap anak-anak muda dan pendidikan.
3. Identifikasi masa lalu sebagai pengalaman dimana Erix Soekamti pada masa lalunya tidak menuntaskan sekolahnya karena dipaksa untuk memainkan alat musik yang bukan keinginannya. Sehingga dia merasa kurang puas dengan kurikulum sekolah umum. Oleh karena itu, Erix Soekamti mendirikan DOES University yang membebaskan siswa-siswinya belajar sesuai dengan minat bakat mereka.
4. Serta masa depan sebagai antisipasi dan juga pencapaian identitas bergantung pada keadaan lingkungan dimana seseorang tersebut berada,

sehingga membuat lingkungan tersebut mengenalnya sebagai seseorang yang telah menjadi dirinya sendiri dan dengan caranya sendiri, dimana ciri khas yang melekat pada Erix Soekamti serta masa lalu yang terbilang rumit membuat Erix Soekamti tergugah untuk mendirikan sekolah dengan caranya sendiri yaitu dengan mengambil sebagian dari hasil penjualan *merchandise* Endank Soekamti agar dapat mendirikan sekolah minat bakatnya yaitu DOES University.

Karena terlihat dengan penjelajahan lingkungan dan sosial dan juga identifikasi masa lalu sebagai pengalaman dan masa depan sebagai antisipasi seorang Erix Soekamti, dia dapat membuktikan bahwa dia bisa sukses atas proses yang di jalannya pada saat jaman dulu yang tidak mau meneruskan pendidikan dan menjadikan masa depan sebagai antisipasi dengan cara kepedulianya dia terhadap anak bangsa dengan cara membangun sekolah minat bakat dan pencapaian identitas itu terlihat dari proses dimana yang dia alami pada saat jaman dulunya.

Representasi yang terlihat di dalam identitas diri Erix Soekamti adalah seseorang yang sangat peduli terhadap anak bangsa dan perkembangan jaman, sehingga dia sukses mendirikan sekolahnya, aktif sebagai narasumber yang salah satunya dalam acara sosial, dan memiliki fanbase yang cukup banyak karena kesuksesannya sebagai musisi. Jika ditarik kesimpulan dari seluruh penjelasan diatas, dapat disimpulkan bahwa representasi identitas diri Erix Soekamti adalah seorang musisi yang humanis atau sosial.

5.2 Saran

Berdasarkan analisis dan kesimpulan maka ada beberapa saran yang diharapkan dapat bermanfaat, yaitu:

1. Kepada masyarakat umum diharapkan dapat menyaring informasi yang akan dikonsumsi dan lebih selektif dalam memilih konten-konten yang akan ditonton pada sebuah video *blog*.
2. Untuk penelitian selanjutnya, melakukan penelitian dengan desain semiotika hendaklah memahami semiotika itu sendiri secara mendetail. Selain itu harus memahami betul objek yang akan diteliti dan disangkutpautkan dengan teori semiotika.
3. Bagi industri kreatif khususnya yang ada di media sosial *YouTube* agar terus menciptakan tayangan yang matang terutama berkaitan tentang penyampaian informasi kepada publik agar sesuai dengan karakter bangsa Indonesia yang nantinya mampu menjadi contoh untuk generasi bangsa.