

**ECO-RESORT KAWASAN WISATA PANTAI TELUK
ASMARA DI KABUPATEN MALANG**

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan
Tugas Akhir (Strata-1)



Diajukan Oleh :
VIA NARULITA PUTRI MUSTOFA
17051010017

Dosen Pembimbing :
HERU SUBIYANTORO ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
2021

ECO-RESORT KAWASAN WISATA PANTAI TELUK ASMARA DI KABUPATEN MALANG

TUGAS AKHIR

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Tugas Akhir (Strata-1)



Diajukan Oleh :

VIA NARULITA PUTRI MUSTOFA

17051010017

Dosen Pembimbing :

HERU SUBIYANTORO ST., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

2021

HALAMAN PENGESAHAN

ECO-RESORT KAWASAN WISATA PANTAI TELUK ASMARA DI KABUPATEN MALANG

Disusun oleh :

VIA NARULITA PUTRI MUSTOFA
17051010017

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Desember 2021

Pembimbing

Heru Subiyantoro, S.T., M.T.
NIPPPK. 19710208 202121 1004

Penguji I

Penguji II

Ir. Sri Survani YW, M.T.
NIP. 19670722 199303 2 00 2

Wiwik Dwi Susanti, S.T., M.T.
NIPPPK. 19841201 202121 2006

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN

ECO-RESORT KAWASAN WISATA PANTAI TELUK ASMARA DI KABUPATEN MALANG

Disusun oleh :

VIA NARULITA PUTRI MUSTOFA

17051010017

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Desember 2021

Pembimbing



Heru Subiyantoro, S.T., M.T.

NIPPPK. 19710208 202121 1004

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur



Ir. Eva Elviana, M.T.

NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : VIA MARULITA PUTRI MUSTOFA
NPM : 17051010017
JUDUL TA : ECO - RESORT KAWASAN PANTAI TELUK
ASMARA DI KABUPATEN MALANG
PEMBIMBING : HERU SUBIYANTORO, S.T., M.T.

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian** (*originalitas*) karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sangsi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur

(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 12 JANUARI 2022
Yang Menyatakan,



(... VIA MARULITA PUTRI M...)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT atas berkat, rahmat, hidayat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi Strata 1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur. Adapun judul laporan Tugas Akhir ini adalah “Eco-Resort Kawasan Wisata Pantai Teluk Asmara di Kabupaten Malang”. Penyusunan laporan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup perancangan proyek yang akan dikerjakan.

Penyusunan laporan dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat dukungan dari banyak pihak, karena itu pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Ir. Eva Elviana, MT selaku ketua program studi Arsitektur UPN “Veteran Jawa Timur
2. Ibu Ir. Sri Suryani YW, MT dan Ibu Wiwik Dwi Susanti ST., MT selaku tim dosen penguji seminar laporan. Terima kasih atas kritik, saran, dan waktu luang yang diberikan untuk mengasistensi yang berguna untuk kebaikan dan kelancaran laporan ini.
3. Bapak Heru Subiyantoro, ST., MT selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan bimbingan, kritik, saran, dan berbagai inovasi serta motivasi sebagai bekal penyusunan laporan tugas akhir ini. Terima kasih atas ilmu yang berharga selama di perkuliahan yang sangat berguna bagi penulis.
4. Ibu dan keluarga yang selalu berdoa dan memberikan dukungan serta motivasi untuk kelancaran penulis dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
5. Kumala, Risma Tunggul, dan Erlina Jayanti selaku sahabat yang selalu mendukung, memberikan motivasi, dan memberikan hiburan dalam keadaan apapun kepada penulis
6. Lina, Yuni, Farida, Elvira, Rudi, Anisa, Nindi, Shella dan teman-teman angkatan 2017 yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Terima kasih atas informasi yang dibagikan, baik dari hal yang penting hingga tidak penting guna

mencairkan suasana dan mengalihkan sejenak kejemuhan saat mengerjakan laporan tugas akhir ini. Terima kasih atas semangat, bantuan, dan doa yang diberikan secara sukarela kepada penulis

7. Seluruh praktisi dan akademisi yang membagikan ilmunya melalui buku maupun internet sebagai sumber literatur bagi penulis.

Terlepas dari itu, penulis menyadari bahwa dalam penulisan laporan ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karenanya, dengan tangan terbuka, penulis menerima kritik dan saran yang membangun agar kedepannya menjadi lebih baik. Akhir kata, penulis mengharapkan semoga laporan tugas akhir Eco-Resort Kawasan Wisata Pantai Teluk Asmara di Kabupaten Malang ini dapat memberikan manfaat dan menginspirasi pembaca sekalian.

Surabaya, 12 Januari 2022

Penulis

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------------------|-----|
| Halaman Judul..... | i |
| Lembar Pengesahan | ii |
| Abstrak | iii |
| Kata Pengantar | iv |
| Daftar Isi..... | vi |
| Daftar Tabel | ix |
| Daftar Gambar..... | x |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1. 1. Latar Belakang | 1 |
| 1. 2. Tujuan dan Sasaran | 2 |
| 1. 3. Batasan dan Asumsi | 3 |
| 1. 4. Tahapan Perancangan..... | 4 |
| 1. 5. Sistematika Perancangan..... | 5 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 6 |
| 2. 1. Tinjauan Umum Perancangan | 6 |
| 2. 1. 1. Deskripsi Judul | 6 |
| 2. 1. 2. Studi Literatur..... | 7 |
| 2. 1. 3. Studi Kasus Obyek | 15 |
| 2. 1. 4. Analisa Hasil Studi..... | 23 |
| 2. 2. Tinjauan Khusus Perancangan | 25 |
| 2. 2. 1. Penekanan Perancangan | 25 |
| 2. 2. 2. Lingkup Pelayanan | 26 |
| 2. 2. 3. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang | 27 |
| 2. 2. 4. Perhitungan Luasan Ruang..... | 31 |
| 2. 2. 5. Program Ruang..... | 40 |
| BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN..... | 41 |
| 3. 1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi | 41 |

| | |
|---------------------------------------------|----|
| 3. 2. Penetapan Lokasi | 42 |
| 3. 3. Kondisi Fisik Lokasi | 43 |
| 3. 3. 1. Data Eksisting..... | 43 |
| 3. 3. 2. Aksesibilitas | 44 |
| 3. 3. 3. Potensi Lingkungan..... | 45 |
| 3. 3. 4. Infrastruktur Kota..... | 47 |
| 3. 3. 5. Peraturan Bangunan Setempat..... | 47 |
| BAB IV ANALISA PERANCANGAN..... | 49 |
| 4. 1. Analisa Tapak..... | 49 |
| 4. 1. 1. Analisa Aksesibilitas | 49 |
| 4. 1. 2. Analisa Iklim | 51 |
| 4. 1. 3. Analisa Lingkungan Sekitar | 56 |
| 4. 1. 4. Analisa Zoning | 59 |
| 4. 2. Analisa Ruang | 60 |
| 4. 2. 1. Organisasi Ruang | 61 |
| 4. 2. 2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi..... | 62 |
| 4. 2. 3. Diagram Abstrak | 66 |
| 4. 3. Anallisa Bentuk dan Tampilan..... | 67 |
| 4. 3. 1. Analisa Bentuk Massa Bangunan..... | 67 |
| 4. 3. 2. Analisa Tampilan | 68 |
| BAB V KONSEP PERANCANGAN | 70 |
| 5. 1. Tema Perancangan | 70 |
| 5. 1. 1. Pendekatan Tema | 70 |
| 5. 1. 2. Penentuan Tema Rancang | 71 |
| 5. 2. Pendekatan Perancangan..... | 72 |
| 5. 3. Metode Perancangan | 74 |
| 5. 4. Konsep Perancangan | 76 |
| 5. 4. 1. Konsep Bentuk Massa Bangunan..... | 76 |
| 5. 4. 2. Konsep Tampilan Bangunan | 79 |
| 5. 4. 3. Konsep Ruang Dalam..... | 80 |
| 5. 4. 4. Konsep Ruang Luar..... | 81 |

| | |
|----------------------------------------------|------------|
| 5. 4. 5. Konsep Struktur dan Material | 82 |
| 5. 4. 6. Konsep Utilitas | 83 |
| 5. 4. 7. Konsep Mekanikal Elektrikal | 84 |
| BAB VI APLIKASI RANCANGAN | 87 |
| 6. 1. Aplikasi Rancangan..... | 87 |
| 6. 1. 1. Aplikasi Tatanan Massa | 87 |
| 6. 1. 2 Aplikasi Peletakan Massa..... | 88 |
| 6. 1. 3. Aplikasi Sirkulasi | 89 |
| 6. 1. 4. Aplikasi Parkir..... | 90 |
| 6. 2. Aplikasi Ruang Dalam | 90 |
| 6. 2. 1 Alur Kegiatan | 91 |
| 6. 2. 2 Volume Ruang..... | 91 |
| 6. 2. 3 Aplikasi Modul Ruang/Struktur | 93 |
| 6. 2. 4 Aplikasi Konsep Ruang Dalam | 94 |
| 6. 3. Aplikasi Ruang Luar | 96 |
| 6. 4. Aplikasi Bentuk dan Tampilan..... | 98 |
| 6. 5. Aplikasi Struktur dan Material | 99 |
| 6. 6. Aplikasi Sistem Bangunan | 102 |
| 6. 6. 1 Aplikasi Sistem Penghawaan | 102 |
| 6. 6. 2 Aplikasi Sistem Pencahayaan..... | 104 |
| 6. 6. 3 Aplikasi Sistem Pengolahan Air | 105 |
| Daftar Pustaka | 105 |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|------------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Denah Kamar Resort | 13 |
| Gambar 2. 2 Lokasi Ora Beach Eco-Resort | 15 |
| Gambar 2. 3 Penataan Kawasan Ora Beach Eco-Resort..... | 17 |
| Gambar 2. 4 Sirkulasi Ora Beach Eco-Resort..... | 17 |
| Gambar 2. 5 Visualisasi Tipe Kamar Ora Beach Eco-Resort | 18 |
| Gambar 2. 6 Reastaurant Ora Beach Eco-Resort..... | 18 |
| Gambar 2. 7 Tampilan Bangunan <i>Cottage</i> Ora Beach Eco-Resort..... | 19 |
| Gambar 2. 8 Lokasi Pulo Cinta Eco-Resort | 20 |
| Gambar 2. 9 Tatanan Massa Pulo Cinta Eco-Resort..... | 21 |
| Gambar 2. 10 Sirkulasi berupa Dermaga Kayu | 22 |
| Gambar 2. 11 Interior <i>Cottage</i> | 22 |
| Gambar 2. 12 Ruang Luar Pulo Cinta Eco-Resort | 22 |
| Gambar 2. 13 Tampilan Bangunan <i>Cottage</i> | 23 |
| Gambar 3. 1 Lokasi Tapak Resort..... | 42 |
| Gambar 3.2 Batas Tapak Resort..... | 43 |
| Gambar 3.3 Jalur Lintas Selatan | 44 |
| Gambar 3.4 Potensi Lingkungan..... | 45 |
| Gambar 3.5 Failitas Perekonomian | 46 |
| Gambar 3.6 Bukit Asmara..... | 46 |
| Gambar 3.7 Infrastruktur Kota..... | 47 |
| Gambar 4.1 Jalur Lintas Selatan | 49 |
| Gambar 4.2 Jalur Menuju Pantai Teluk Asmara..... | 50 |
| Gambar 4.3 Akses Menuju Tapak..... | 50 |
| Gambar 4.4 Pergerakan Matahari pada Tapak | 51 |
| Gambar 4.5 Pergerakan Angin Darat dan Angin Laut..... | 53 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 4.6 Angin Darat dan Angin Laut pad Tapak | 54 |
| Gambar 4.7 Gelombang Air Laut | 55 |
| Gambar 4.8 Analisa View | 56 |
| Gambar 4.9 Lokasi Tapak Resort..... | 57 |
| Gambar 4.10 Vegetasi di Lingkungan Sekitar Tapak | 58 |
| Gambar 4.11 Bangunan Sekitar Tapak | 58 |
| Gambar 4.12 Zoning pada Tapak | 59 |
| Gambar 4.13 Hubungan Antar Massa..... | 63 |
| Gambar 4.14 Hubungan Antar Ruang Area Penerimaan | 63 |
| Gambar 4.15 Hubungan Antar Ruang Area Kantor..... | 64 |
| Gambar 4.16 Hubungan Antar Ruang Hunian Resort | 64 |
| Gambar 4.17 Hubungan Antar Ruang Hunian Resort | 64 |
| Gambar 4.18 Hubungan Antar Ruang Bangunan Fasilitas Rekreasi | 65 |
| Gambar 4.19 Hubungan Antar Ruang Bangunan Fasilitas Olahraga | 65 |
| Gambar 4.20 Hubungan Antar Ruang Bangunan Fasilitas Pelayanan..... | 65 |
| Gambar 4.21 Hubungan Antar Ruang Bangunan Fasilitas F&B | 66 |
| Gambar 4.22 Diagram Abstrak | 66 |
| Gambar 4.23 Bangunan Masyarakat Sekitar..... | 67 |
| Gambar 4.24 Pendopo Bupati Kabupaten Malang..... | 68 |
| Gambar 4.25 Bentuk Massa Bangunan..... | 68 |
| Gambar 5.1 Penerapan Metode dalam Perancangan..... | 74 |
| Gambar 5.2 Keterkaitan dengan Pendekatan | 75 |
| Gambar 5.3 Zoning pada Tapan..... | 76 |
| Gambar 5.4 Rumah Limasan..... | 78 |
| Gambar 5.5 Gubahan Bentuk | 78 |
| Gambar 5.6 Rancangan Bentuk Hunian Resort | 79 |
| Gambar 5.7 Unsur Pembentuk Tampilan Bangunan..... | 79 |
| Gambar 5.8 Rancangan Ruang Dalam | 80 |

| | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 5.9 Contoh Ruang Dalam Hunian Resort..... | 81 |
| Gambar 5.10 Vegetasi Peneduh dan Pengarah | 81 |
| Gambar 5.11 Elemen Ruang Luar..... | 82 |
| Gambar 5.12 Distribusi Air Bersih | 83 |
| Gambar 6. 1 Penataan Massa Bangunan | 87 |
| Gambar 6. 2 Peletakan Massa Bangunan | 88 |
| Gambar 6. 3 Alur Sirkulasi | 89 |
| Gambar 6. 4 Perparkiran | 90 |
| Gambar 6. 5 Alur Kegiatan | 91 |
| Gambar 6. 6 Aplikasi Volume Ruang Hunian Resort..... | 91 |
| Gambar 6. 7 Aplikasi Volume Ruang pada <i>Lobby</i> | 92 |
| Gambar 6. 8 Aplikasi Volume pada <i>Restaurant</i> | 93 |
| Gambar 6. 9 Aplikasi Modul Ruang pada Hunian Resort | 93 |
| Gambar 6. 10 Aplikasi Modul Ruang 5x5 pada <i>Lobby</i> | 94 |
| Gambar 6. 11 Aplikasi Ruang Dalam pada Hunian Resort | 95 |
| Gambar 6.12 Peletakan <i>Furniture</i> | 95 |
| Gambar 6. 13 Aplikasi Ruang Dalam pada Kamar Mandi | 95 |
| Gambar 6. 14 <i>Drop Off</i> | 96 |
| Gambar 6. 15 Taman..... | 96 |
| Gambar 6. 16 Kolam Renang..... | 97 |
| Gambar 6. 17 <i>Beach Club</i> | 97 |
| Gambar 6. 18 Aplikasi Bentuk dan Tampilan pada Hunian Resort..... | 98 |
| Gambar 6. 19 Keselarasan Bntuk..... | 98 |
| Gambar 6. 20 Aplikasi Tampilan | 99 |
| Gambar 6. 21 Aplikasi Struktur pada <i>Lobby</i> dan <i>Restaurant</i> | 100 |
| Gambar 6. 22 Aplikasi Struktur pada Hunian Resort | 100 |
| Gambar 6. 23 Aplikasi Roster sebagai Penghawaan Alami..... | 102 |
| Gambar 6. 24 Roster pada <i>Family Room</i> | 103 |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Gambar 6. 25 Penerapan <i>Breathable Wall</i> pada Bangunan <i>Lobby</i> | 103 |
| Gambar 6. 26 Penerapan Unsur Air | 104 |
| Gambar 6. 27 Aplikasi Sistem Pencahayaan..... | 104 |
| Gambar 6. 28 Limbah Cair..... | 105 |
| Gambar 6. 29 Proses Pengolahan Limbah Cair | 106 |
| Gambar 6. 30 Proses Distribusi Air Bersih..... | 107 |

DAFTAR TABEL

| | |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 2.1 Klasifikasi Akomodasi Pariwisata | 10 |
| Tabel 2.2 Analisa Hasil Studi Kasus..... | 23 |
| Tabel 2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang | 27 |
| Tabel 2.4 Luasan Perparkiran | 32 |
| Tabel 2.5 Luasan Area Penerimaan | 33 |
| Tabel 2.6 Luasan Kantor Pengelola dan Pegawai | 34 |
| Tabel 2.7 Luasan Ruang Mekanikal..... | 35 |
| Tabel 2.8 Luasan Fasilitas Pelayanan | 35 |
| Tabel 2.9 Luasan <i>Food and Beverage</i> (Restoran)..... | 36 |
| Tabel 2.10 Luasan Fasilitas Rekreasi..... | 37 |
| Tabel 2.11 Luasan <i>Fasilitas Spa and Sauna</i> | 37 |
| Tabel 2.12 Luasan <i>Beach Club</i> | 38 |
| Tabel 2.13 Luasan Hunian Resort..... | 38 |
| Tabel 2.14 Luas Keseluruhan Bangunan | 39 |
| Tabel 2.15 Program Ruang berdasarkan Fasilitas dan Kegiatan..... | 40 |
| Tabel 4.1 Klasifikasi Kelompok Zona | 60 |
| Tabel 4.2 Organisasi Ruang | 61 |

ECO-RESORT KAWASAN WISATA PANTAI TELUK ASMARA DI KABUPATEN MALANG

Via Narulita Putri Mustofa

17051010017

ABSTRAK

Kabupaten Malang merupakan salah satu kabupaten yang terletak di Provinsi Jawa Timur yang memiliki potensi pariwisata yang menawan. Jenis pariwisata yang ditawarkan berupa wisata bahari dan wisata alam yang dapat meningkatkan penghasilan daerah. Kawasan objek yang terkenal adalah jajaran pantai yang berada di bagian selatan Kabupaten Malang. Menurut data Disbupdar, Kabupaten Malang memiliki 91 obyek wisata pantai, salah satunya adalah Pantai Teluk Asmara yang dijadikan lokasi tapak perancangan. Data Statistika Kabupaten Malang mencatat terdapat kenaikan jumlah wisatawan setiap tahun yang berkunjung ke Kabupaten Malang. Namun, potensi tersebut tidak diimbangi dengan tersedianya fasilitas akomodasi. Hanya terdapat 17 buah fasilitas penyedia akomodasi yang ada dengan jarak yang cukup jauh. Berdasarkan fakta diatas, kebutuhan akan fasilitas akomodasi yang mencakup kegiatan menginap, berekreasi, dan berolahraga dibutuhkan di Pantai Teluk Asmara. Fasilitas akomodasi yang dipilih sebagai obyek perancangan adalah resort yang bertujuan untuk menghadirkan fasilitas penyedia kegiatan menginap, berekreasi, dan berolahraga berbasis alam dengan pendekatan ekologi agar tidak merusak potensi serta sumber daya alam Pantai Teluk Asmara. Penerapan konsep rancang berdasarkan pertimbangan-pertimbangan dari analisa tapak, ruang, bentuk, dan tampilan.

Kata Kunci : Resort, Arsitektur Ekologi, Pantai Teluk Asmara