

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG
DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH *VIDEO
COVER* MUSIK KE *YOUTUBE* MENURUT UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum Pada Fakultas Hukum UPN "VETERAN" Jawa Timur**



Oleh :

FEBRIANO RAMADHAN
NPM. 1571010029

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
SURABAYA
2019**

HALAMAN PERSETUJUAN UNTUK MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG
DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH
VIDEO COVER MUSIK KE YOUTUBE MENURUT UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

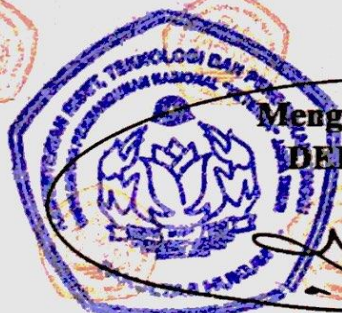
Disusun Oleh:

FEBRIANO RAMADHAN
NPM. 1571010029

**Menyetujui,
PEMBIMBING**



SRI MAHARANI M.T.V.M., SH, MH
NIP. 19740803 200212 2 001



**Mengetahui,
DEKAN**



Dr. H. SUTRISNO, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1001

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG
DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH
VIDEO COVER MUSIK KE YOUTUBE MENURUT UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh:

FEBRIANO RAMADHAN
NPM. 1571010029

Telah Dipertahankan Di Hadapan dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 4 Januari 2019

PEMBIMBING



SRI MAHARANI MTVM, SH., MH
NIP. 19740803 200212 2001

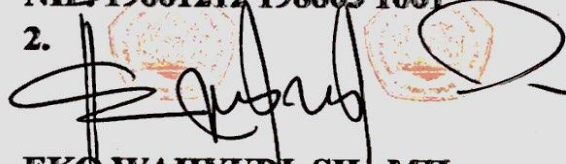
TIM PENGUJI

1.



Dr. H. SUTRISNO, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1001

2.





EKO WAHYUDI, SH., MH
NPT. 3 7808 07 0222

3.



SRI MAHARANI MTVM, SH., MH
NIP. 19740803 200212 2001

Mengetahui,
DEKAN

Dr. H. SUTRISNO, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1001

HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG
DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH
VIDEO COVER MUSIK KE YOUTUBE MENURUT UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh:

FEBRIANO RAMADHAN
NPM. 1571010029

**Telah Dipertahankan Direvisi dan Diterima Oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal 7 Januari 2019**

PEMBIMBING



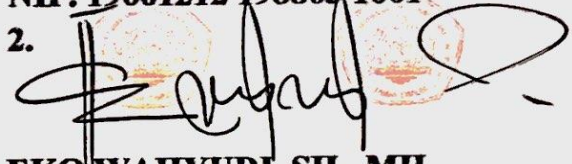
SRI MAHARANI M.T.V.M., SH., MH
NIP. 19740803 200212 2001

TIM PENGUJI



Dr. H. SUTRISNO, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1001

2.



EKO WAHYUDI, SH., MH
NPT. 3 7808 07 0222

3.



SRI MAHARANI MTVM, SH., MH
NIP. 19740803 200212 2001



Mengetahui,

DEKAN

Dr. H. SUTRISNO, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Febriano Ramadhan
Tempat/Tanggal Lahir : Mojokerto, 09 Februari 1996
NPM : 1571010029
Konsentrasi : Hukum Perdata
Alamat : Jl. Louhan B/4 RT.07/RW.14, Ds. Sooko,
Kec. Sooko, Kab. Mojokerto

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi saya dengan judul :

“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH VIDEO COVER MUSIK KE YOUTUBE MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA” dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri, yang saya buat sesuai dengan ketentuan yang berlaku, bukan hasil jiplakan (plagiat).

Apabila dikemudian hari ternyata skripsi ini hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia dituntut didepan Pengadilan dan dicabut gelar keserjanaan (Sarjana Hukum) yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dengan penuh rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Surabaya, 30 Desember 2018

Mengetahui,
Pembimbing

Sri Maharani MTVM, SH., MH
NIP. 19740803 200212 2 001

Penulis



Febriano Ramadhan
NPM. 1571010029

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Di sini penulis mengambil judul **“PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH *VIDEO COVER* MUSIK KE *YOUTUBE* MENURUT UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**.

Skripsi ini ditulis guna memenuhi persyaratan kurikulum yang ada di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur dan dimaksudkan sebagai wadah untuk menambah wawasan serta untuk menerapkan serta membandingkan teori dalam Perkuliahan yang telah diterima dengan keadaan sebenarnya di lapangan. Disamping itu juga, diharapkan dapat memberikan bekal tentang hal-hal yang berkaitan dengan disiplin ilmunya sebelum mengadakan penelitian guna penulisan skripsi.

Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan, bimbingan dan motivasi dari beberapa pihak, maka dikesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.H.Sutrisno,SH.,M.Hum. selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Mas Anienda Tien F, SH., MH. Selaku Wakil Dekan I Di Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
3. Ibu Dra. Ec. Nurjanti Takarini, M.Si. Selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

4. Ibu Dra. Endang Iryanti, MM. Selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
5. Bapak Fauzul Aliwarman, SHi, M.Hum Selaku Koordinator Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
6. Ibu Sri Maharani MTVM, SH, MH Selaku Dosen Pembimbing penulis atas bimbingannya agar penulis dapat melakukan penulisan penelitian ini dengan baik dan benar.
7. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
8. Kepala Sub Bagian tata Usaha Fakultas Hukum beserta Staff Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “VETERAN” Jawa Timur.
9. Komisi Yudisial Penghubung wilayah Jawa Timur yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk melakukan praktek kerja lapangan profesi.
10. Kedua orang tua penulis yakni “Abi” Nadeem Aziz dan “Mama” Winda Savitri yang telah memberikan dukungan moril serta doa dan restunya selama ini.
11. Keluarga Mahasiswa Fakultas Hukum angkatan 2015.
12. Galuh Maghvira yang sudah menemani penulis dan memberikan semangat dan motivasi dalam melakukan penelitian ini.
13. Fitroni, Alfian, Desta, Fatik yang selalu memberikan dukungan serta hiburan disaat penulis melakukan penelitian ini.
14. Keluarga KPS Bela Negara Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang memberi dukungan kepada penulis dalam melakukan penelitian ini.

15. Bapak Anggie Primary yang sudah memberikan ilmunya melalui diskusi pribadi dalam hal *cover* musik.
16. Keluarga besar RMERA Studio yang sudah menjadi rumah bagi penulis dalam menjalani aktivitas bermusik.
17. Keluarga PARAMETER Band yang selalu memberikan semangat serta teman seperjuangan dalam menjalani aktivitas bermusik.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, sehingga kritik dan saran sangat diperlukan guna memperbaiki dan menyempurnakan penulisan yang selanjutnya sehingga skripsi ini dapat bermanfaat bagi yang memerlukan.

Surabaya, Januari 2019

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN MENGIKUTI UJIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN REVISI SKRIPSI.....	iv
SURAT PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
ABSTRAK	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan Penelitian	5
1.4. Manfaat Penelitian	5
1.5. Kajian Pustaka	6
1.5.1. Tinjauan Umum Hak Cipta	6
1.5.1.1. Pengertian Hak Cipta.....	6
1.5.1.2. Pencipta	7
1.5.1.3. Subjek Hak Cipta	9
1.5.1.4. Objek Hak Cipta.....	12

1.5.1.5. Hak-Hak yang Dimiliki Pencipta.....	14
1.5.1.6. Jenis-Jenis Pelanggaran Hak Cipta	19
1.5.1.7. Penggunaan Wajar.....	26
1.5.1.8. Jangka Waktu Kepemilikan Hak Cipta	28
1.5.2. Tinjauan Umum <i>YouTube</i>	30
1.5.2.1. Sejarah <i>YouTube</i>	30
1.5.2.2. Sistem <i>Monetize YouTube</i>	31
1.5.3. Tinjauan Umum <i>Video Cover</i> Musik	32
1.5.3.1. Pengertian <i>Video Cover</i> Musik	32
1.5.3.2. Jenis-Jenis <i>Video Cover</i> Musik	34
1.5.4. Tinjauan Umum Perlindungan Hukum.....	35
1.6. Metode Penelitian	37
1.6.1. Jenis Penelitian	37
1.6.2. Jenis Data	38
1.6.3. Teknik Pengumpulan Data	39
1.6.4. Metode Analisa Data	39
1.6.5. Lokasi Penelitian	39
1.6.6. Waktu Penelitian	40
1.6.7. Sistematika Pemulisan	40
BAB II PERLINDUNGAN HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH <i>VIDEO COVER</i> MUSIK KE <i>YOUTUBE</i>	42

2.1. Bentuk Pelanggaran Hak Cipta Dalam <i>Video Cover</i> Musik Yang Dikomersilkan Secara Ilegal Di <i>YouTube</i>	42
2.2. Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Atas Ciptaannya Yang Dikomersilkan Secara Ilegal Dengan Mengunggah <i>Video Cover</i> Ke <i>YouTube</i>	53

BAB III UPAYA HUKUM BAGI PENCIPTA ATAS CIPTAAN YANG DIKOMERSILKAN SECARA ILEGAL DENGAN MENGUNGGAH <i>VIDEO COVER</i> MUSIK KE <i>YOUTUBE</i>	57
2.1. Jenis-Jenis <i>Video Cover</i> Musik Yang Merugikan Pencipta.....	57
2.2 Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Pencipta	62

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Video Cover</i> Musik yang Melanggar Hak Moral.....	45
Gambar 2	Data Lagu Seperti Yang Kau Minta.....	47
Gambar 3	<i>Video Cover</i> Musik Nufi Wardhana.....	48
Gambar 4	<i>Video Cover</i> Musik dengan Iklan Sebelum Mulai	49
Gambar 5	<i>Video Cover</i> Musik dengan Iklan di Sela-Sela <i>Video</i>	51
Gambar 6	<i>Video Cover</i> Musik yang Merugikan Hak Moral	58
Gambar 7	<i>Video Cover</i> Musik yang Merugikan Hak Ekonomi.....	60
Gambar 8	<i>Video Cover</i> Musik yang Dikomersilkan Secara Legal	61

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Penugasan Pembimbing Skripsi
- Lampiran 2 : Kartu Bimbingan Proposal Skripsi
- Lampiran 3 : Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 : Lembar Revisi Penguji 1
- Lampiran 5 : Lembar Revisi Penguji 2
- Lampiran 6 : Lembar Revisi Penguji 3

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM**

Nama Mahasiswa : Febriano Ramadhan
Tempat/Tanggal Lahir : Mojokerto, 09 Februari 1996
NPM : 1571010029
Program Studi : Ilmu Hukum
Judul Skripsi :

**“Perlindungan Hukum Bagi Pencipta Atas Ciptaan Yang Dikomersilkan
Secara Ilegal Dengan Mengunggah *Video Cover* Musik Ke *Youtube* Menurut
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”**

ABSTRAK

Berkembangnya *video cover* musik di situs *YouTube* merupakan fenomena yang ramai terjadi belakangan ini. Diunggahnya *video cover* musik ke *YouTube* merupakan salah satu cara untuk mengapresiasi karya musik yang telah diciptakan. Didukung dengan adanya fitur *AdSense* di *YouTube* yang memberikan kesempatan kepada pengunggah *video* untuk memperoleh keuntungan materi dari *video* yang telah diunggahnya. Fenomena tersebut kemudian memunculkan permasalahan terkait dengan pelanggaran hak-hak pencipta sebagaimana diatur dalam Undang-undang nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. Berdasarkan penelitian di lapangan ditemukan pelanggaran dalam pengunggahan *video cover* musik ke *YouTube* meliputi pelanggaran terhadap hak moral dan hak ekonomi yang dimiliki oleh pencipta atau pemegang hak cipta. Pelanggaran hak cipta terkait hak moral dan hak ekonomi tersebut dilakukan dengan cara melakukan modifikasi dan komersialisasi terhadap ciptaan tanpa adanya izin dari pencipta. Perlu adanya perlindungan bagi pencipta atas adanya fenomena komersialisasi *video cover* musik yang dilakukan secara ilegal di *YouTube*.

Kata Kunci : Hak Cipta, *Video Cover* Musik, *YouTube*