

**ANALISIS FRAMING POLEMIK PERIZINAN VAKSIN  
COVID 19 ANTARA MEDIA ONLINE  
KOMPAS TV DAN TEMPO. CO**

**SKRIPSI**



**Oleh:**

**RAHENDRA DESTIYA P.**  
**NPM. 1543010151**

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2021**

LEMBAR PENGESAHAN

ANALISIS FRAMING POLEMIC PERIZINAN VAKSIN COVID 19 ANTARA MEDIA  
ONLINE KOMPAS TV DAN TEMPO.CO

Disusun Oleh :

RAHENDRA DESTIYA PRAMUDITA

NPM. 1543010151

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi  
Menyetujui

Pembimbing Utama

Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si

NPT. 371079400271

Mengetahui,

DEKAN

Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA

NIP. 19590701 198703 1001

**ANALISIS FRAMING POLEMIK PERIZINAN VAKSIN COVID 19  
ANTARA MEDIA ONLINE KOMPAS TV DAN TEMPO. CO**

Disusun oleh:

**RAHENDRA DESTIYA PRAMUDITA**  
NPM. 1543010151

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program  
Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas  
Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur  
Pada tanggal 8 Juni 2021

**PEMBIMBING**

  
**Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si**  
NPT. 371079400271

**TIM PENGUJI**

1. Ketua

  
**Dr. Yuli Candrasari, S.Sos, M.Si**  
NPT. 371079400271

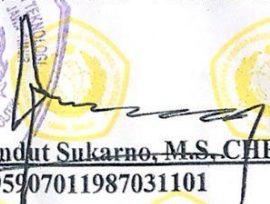
2. Sekretaris

  
**AULIA RAHMAWATI, S.Sos, M.Si., Ph.D**  
NPT. 382070602161

3. Anggota

  
**Drs. Saifuddin Zuhri, M.Si**  
NPT. 370069400351

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur

  
**Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S., CHRA**  
NIP. 195907011987031101

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kami persembahkan kehadiran Tuhan Yang Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya semata sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan laporan proposal penelitian dengan judul Analisis framing Polemik Perizinan Vaksin Covid 19 Antara Media online Kompas TV dan TV One

Penulis akui bahwa kesulitan selalu ada di setiap proses pembuatan Skripsi ini, tetapi faktor kesulitan itu lebih karena datang dari diri sendiri. Semua proses kelancaran pada saat pembuatan skripsi ini tidak lepas dari segala bantuan dari berbagai pihak yang dengan baik hari memberikan sumbangsuhnya.

Selama melakukan penulisan skripsi ini, tak lupa penulis menyampaikan rasa terima kasih pada Ibu DR. Yuli Candrasari, M.SI. sebagai dosen pembimbing yang telah membantu penulis selama menyelesaikan skripsi ini.

Adapun penulis sampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT selaku rektor UPN "Veteran" Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jawa Timur.
3. Ibu DR. Yuli Candrasari, M.SI. sebagai koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jawa Timur.
4. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi UPN "Veteran" Jawa Timur.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi maupun Staf Karyawan FISIP hingga UPN "Veteran" Jatim.
6. Keluarga besar yang telah mendukung dan membimbing penuh kasih sayang dan doa yang selalu dipanjatkan tak henti-hentinya oleh Ibu kepada penulis.

7. Seluruh pihak yang tak dapat penulis sebutkan atas keterbatasan halaman ini, untuk segala bentuk bantuan yang diberikan, penulis ucapkan terima kasih.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan. Maka kritik dan saran yang bersifat membangun sangatlah dibutuhkan guna memperbaiki kekurangan yang ada. Akhir kata semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya teman-teman di program studi Ilmu Komunikasi.

Peneliti

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN	
Latar Belakang .....	1
Rumusan Masalah.....	8
Tujuan Penelaitian .....	8
Manfaat Penelitian .....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2. Landasan Teori.....	12
2.2.1. Jurnalisme Online Sebagai Media Massa .....	12
2.2.2. Media dan Berita .....	16
2.2.3. Ideologi Media.....	22
2.2.4 Hierarchy of Influence .....	22
2.2.5 Produksi Berita .....	24
2.2.6 Berita Sebagai Hasil Konstruksi Realitas .....	30
2.2.7. Analisis Framing.....	30
2.2.8. Proses Framing Entman.....	36
2.2.9. Perangkat Framing Entman .....	37
2.2.10. Efek Framing .....	39
2.3 Kerangka Berpikir.....	42

### BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian.....	44
3.2 Desain Penelitian .....	45
3.3 Berita Polemik Perizinan Vaksin Covid 19 .....	46
3.4 Unit Analisis .....	47
3.5 Korpus .....	47
3.6 Metode Pengumpulan Data.....	49
3.7 Teknik Analisis Data.....	50

### BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian .....	55
4.1.1 Profil Media Online Kompas.....	55
4.1.2 Profil Media Online Tempo.Co .....	59
4.2 Penyajian Dan Analisis Data .....	63
4.2.1 Analisis Framing Surat Kabar Media online Kompas.....	64
4.2.1.1 Framing Berita Kompas Tanggal 18 Desember 2020.....	64
4.2.1.2 Framing Berita Kompas Tanggal 3 Januari 2021 .....	67
4.2.1.3. Framing Berita Kompas Tanggal 6 Januari 2021 .....	71
4.2.2 Analisis Framing Surat Kabar Media online Tempo.co .....	77
4.2.2.1 Framing Berita Tempo Tanggal 19 Maret 2021 .....	77
4.2.2.2 Framing Berita Tempo Tanggal 12 Januari 2021 .....	81
4.2.2.3 Framing Berita Tempo Tanggal 15 Januari 2021 .....	86
4.3 Pembahasan.....	91

### BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan .....	95
5.2 Saran .....	96

DAFTAR PUSTAKA .....	97
----------------------	----

LAMPIRAN .....	99
----------------	----

**ANALISIS FRAMING POLEMIK PERIZINAN VAKSIN COVID 19 ANTARA  
MEDIA ONLINE KOMPAS TV DAN TEMPO. CO**  
*FRAMING ANALYSIS OF THE COVID-19 VACCINE LICENSING POLLEMIC  
BETWEEN KOMPAS TV ONLINE MEDIA AND TEMPO. CO*

**ABSTRAK**

Berbagai polemik vaksinasi Covid 19, menimbulkan isu dan berita yang tidak benar berkembang dan meresahkan masyarakat. Hampir semua media massa baik cetak maupun online memberitakan isu dan polemik vaksin tersebut. Kompas dan Tempo.co merupakan salah satu media online yang memberitakan isu tersebut. Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui framing pemberitaan polemik perizinan vaksin Covid 19 antara media online Kompas.com dan Tempo.co.

Penelitian ini menggunakan teknik analisis framing Robert N. Entman yang terdiri dari define problem, diagnose cause, make moral judgement dan treatment recommendations

Berdasarkan hasil pembahasan yang dilakukan maka dapat diambil kesimpulan: Tempo.co membingkai berita tentang Polemik Perizinan Vaksin Covid 19 menggunakan basis frame lebih banyak menonjolkan kontroversi Perizinan Vaksin Covid 19. Sedangkan media online Kompas.com membingkai berita tentang Polemik Perizinan Vaksin Covid 19 yang memberitakan mengenai polemik Perizinan Vaksin Covid 19 lebih netral dan mendukung program vaksin agar segera direalisasikan.

**Kata kunci :** framing, perizinan vaksin Covid 19

**ABSTRACT**

*Various polemics regarding the Covid-19 vaccination have caused issues and news that are not true to develop and are troubling the public. Almost all mass media, both print and online, reported on the vaccine issues and polemics. Kompas and Tempo.co are one of the online media reporting this issue. The purpose of this study is to find out the framing of the polemic of the Covid-19 vaccine licensing polemic between the online media Kompas.com and Tempo.co.*

*This study uses Robert N. Entman's framing analysis technique which consists of define problems, diagnose causes, make moral judgments and treatment recommendations.*

*Based on the results of the discussions carried out, it can be concluded: Tempo.co frames the news about the Covid 19 Vaccine Licensing Polemic using a frame base that emphasizes the Covid 19 Vaccine Licensing controversy. The Covid-19 Vaccine Licensing polemic is more neutral and supports the vaccine program so that it can be realized immediately*

*Keywords: framing, licensing of the Covid 19 vaccine*