

TUGAS AKHIR

“MADIUN *THEME PARK*”

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan

Tugas Akhir (Strata - 1)



Diajukan Oleh :

SYAM ZAKI FIRDAUSAN

17051010055

Dosen Pembimbing :

Ir. MUCHLISINIYATI S., MT.

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR

FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

JAWA TIMUR

2022

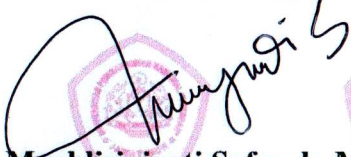
HALAMAN PENGESAHAN
MADIUN *THEME PARK*

Disusun oleh :

SYAM ZAKI FIRDAUSAN
17051010055

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Desember 2021

Pembimbing


Ir. Muchlisinayati Safeyah, MT.
NPT. 3 6706 94 0034 1

Penguji I


Ir. Niniek Anggriani, M.T.
NIP. 19580124 198703 2001

Penguji II


Ir. Erwin Djuni Winarto, M.T.
NIPPPK. 19650615 202121 1001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)
Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

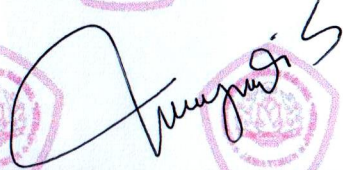

Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

HALAMAN PERSETUJUAN
MADIUN THEME PARK

Disusun oleh :
SYAM ZAKI FIRDAUSAN
17051010055

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 13 Desember 2021

Pembimbing


Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT.
NPT. 3 6706 94 0034 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Ketua Program Studi Arsitektur


Ir. Eva Elviana, M.T.
NIPPPK. 19660411 202121 2001

SURAT PERNYATAAN
KEASLIAN KARYA PERANCANGAN
(ORIGINALITAS DESIGN)

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : STAM ZAKI FIRDAUSAN
NPM : 17051010055
JUDUL TA : MADUIN THEME PARK.
PEMBIMBING : Ir. MUCHLISINAYATI SAFETYAH

Dengan ini Menyatakan bertanggung jawab atas **keaslian (originalitas)** karya rancang yang saya kerjakan dan bersedia dikenakan sangsi akademis bila karya yang dihasilkan diragukan keasliannya.

Mengetahui

Koordinator Prodi Arsitektur

(Ir. Eva Elviana, MT.)

Surabaya, 12 JANUARI 2021
Yang Menyatakan.

Materai



(STAM ZAKI FIRDAUSAN)

MADIUN THEME PARK

Syam Zaki Firdausan

17051010055

ABSTRAK

Indonesia merupakan negara kepulauan yang memiliki potensi yang kaya berupa sumber daya alam, keberagaman budaya, suku bangsa, ras, etnis, dan agama yang berpotensi sebagai objek wisata dan dapat menjadi sumber pendapatan masing-masing daerah. Seperti halnya Kota Madiun yang merupakan salah satu kota dengan lokasi strategis bagi tempat persinggahan perlintasan jalur darat antar provinsi di pulau Jawa. Belakangan ini, pemerintah Kota Madiun berupaya melebarkan sayap perkonomiannya melalui sektor pariwisata dengan menggagas tagline baru “*The Charismatic City Madiun*” yang mengunggulkan ciri khas kedaerahan Kota Madiun dengan menonjolkan kebudayaan yang berkembang disana. Adapun dalam RPJMD Kota Madiun berniat menggagas sebuah taman hiburan tematik yang diharapkan dapat memberikan daya tarik wisatawan untuk berkunjung ke Kota Madiun dan sebagai sarana memperkenalkan Kota Madiun.

Taman Hiburan tematik yang kemudian diberi nama *Madiun Theme Park* ini nantinya memberikan fasilitas rekreasi dan edukasi mengenai citra khas Kota Madiun dengan tema yang diangkat yaitu “Citra Kharismatik Kota Madiun” yang memiliki arti dan tujuan sebagai bentuk sinergitas dan dukungan kepada pemerintah Kota Madiun dalam mengembangkan objek wisata taman hiburan tematik yang berdasar pada ciri khas kota itu sendiri dari aspek kebudayaan dan nilai-nilai yang dimiliki oleh Kota Madiun dan berarti mencerminkan tentang menjaga kebudayaan yang kita miliki. Dengan mengangkat pendekatan *Arsitektur Kontekstual* yang mengangkat nilai-nilai yang terkandung dalam *site* spesifik untuk mengangkat apa saja yang akan dihadirkan dalam taman hiburan tematik dan menggunakan metode analogi simbolik yang sebagai bentuk memasukkan makna-makna tersirat dalam desain perancangannya. Pada desain rancangan ini mengambil unsur-unsur dan mengangkat nilai lokal dari kebudayaan situs-situs kuno dan rumah tradisional Joglo yang diadopsi dalam desain *Madiun Theme Park* ini.

Kata Kunci: Kota Madiun, Theme Park, Wisata, Kharismatik.

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb,

Segala puja dan puji syukur saya panjatkan kehadirat oleh Allah SWT, atas diberikan-Nya anugerah sehingga dapat menyelesaikan Proposal Tugas Akhir yang merupakan persyaratan untuk pengambilan Tugas Akhir dalam menyelesaikan Progam Studi Strata-1 di Fakultas Arsitektur dan Desain, Jurusan Arsitektur, UPN “Veteran” Jawa Timur.

Adapun Judul dari proposal Tugas Akhir ini adalah “Madiun Theme Park” yang berada di Kota Madiun yang kelak dipergunakan dalam perancangan Tugas Akhir nantinya. Proyek ini dibuat sebagai usaha untuk merancang sebuah taman hiburan bertema Citra Kharismatik Kota Madiun dengan fasilitas yang rekreatif.

Ucapan terimakasih juga tak luput penulis panjatkan kepada ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah., MT. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini dengan sabar dan memberikan arahan pada penulis dalam mengembangkan ide-idenya.

Menyadari tulisan ini masih banyak kekurangan, penulis membuka diri untuk kritik serta saran yang membangun dari para pembaca guna adanya perbaikan yang nantinya dapat membantu penulis dalam pengerjaan Tugas Akhir selanjutnya.

Surabaya, 13 Desember 2022

Syam Zaki Firdausan

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan dan Sasaran	5
1.3. Batasan dan Asumsi	6
1.4. Tahap Perancangan.....	7
1.5. Sistematika Pembahasan	8
BAB II TINJAUAN KAJIAN-RANCANG.....	10
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	10
2.1.1. Pengertian Judul.....	10
2.1.2 Studi Literatur	11
2.1.3. Studi Kasus Objek	22
2.2 Tinjauan Umum Perancangan	36
2.2.1 Penekanan Rancang	36
2.2.2 Lingkup Pelayanan.....	36
2.2.3 Aktivitas Kebutuhan Ruang	37
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	41
2.2.5 Program Ruang	51

BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	54
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	54
3.2 Penetapan Lokasi.....	55
3.3 Kondisi Fisik Lahan	56
3.3.1 Eksisting Lokasi	56
3.3.2 Aksesibilitas	58
3.3.3 Potensi Lingkungan Tapak.....	59
3.3.4 Infrastruktur Kota.....	59
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	60
BAB IV TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	61
4.1 Analisa Site.....	61
4.1.1 Analisa Aksesibilitas.....	61
4.1.2 Analisa Iklim.....	63
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	67
4.1.4 Analisa <i>Zoning</i>	71
4.2 Analisa Ruang	72
4.2.1 Organisasi Ruang	72
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	73
4.2.3 Diagram Abstrak	74
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan	74
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	76
5.1 Tema Rancangan	76
5.1.1 Pendekatan Tema	76
5.1.2 Penentuan Tema Rancang.....	77
5.2 Pendekatan Perancangan	77

5.3	Metode Perancangan	80
5.4	Konsep Perancangan	80
5.4.1	Konsep Tataan Massa dan Sirkulasi	81
5.4.2	Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan.....	85
5.4.3	Konsep Ruang Luar.....	88
5.4.4	Konsep Ruang Dalam	91
5.4.5	Konsep Struktur dan Material	92
5.4.6	Konsep Sistem Pengairan.....	92
5.4.7	Konsep Mekanikal Elektrikal.....	93
BAB VI APLIKASI RANCANGAN		98
6.1	Aplikasi Perancangan	98
6.1.1	Aplikasi Tataan Massa dan Sirkulasi	98
6.1.2	Konsep Bentuk dan Tampilan.....	105
6.1.3	Aplikasi Ruang Luar	107
6.1.4	Aplikasi Ruang Dalam	108
6.1.5	Konsep Struktur dan Material	109
6.1.6	Aplikasi Sistem Pengairan	110
6.1.7	Aplikasi Sistem Pencahayaan	110
6.1.8	Aplikasi Sistem Penghawaan	111
6.1.9	Konsep sistem Transportasi	111
DAFTAR PUSTAKA.....		113
LAMPIRAN.....		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Skema Metode Perancangan	8
Gambar 2. 1 Kebudayaan Pencak Silat di Kota Madiun.....	12
Gambar 2. 2 Kebudayaan Tari Solah Mediunan.....	13
Gambar 2. 3 Kebudayaan Tari Dongkreng	13
Gambar 2. 4 Kuliner Khas Pecel.....	15
Gambar 2. 5 Pendhapa dan Soko Guru	16
Gambar 2. 6 Pringgitan	16
Gambar 2. 7 Omah Njero	17
Gambar 2. 8 Rumah Joglo di Kawasan Jalan Kaliabu, Kota Madiun.....	18
Gambar 2. 9 Bagian Depan Jatim Park 1	23
Gambar 2. 10 Tampilan Depan Jatim Park 1	25
Gambar 2. 11 Ruang Dalam Galeri Etnik Indonesia.....	26
Gambar 2. 12 Gerbang Pembatas Zona.....	26
Gambar 2. 13 Taman Area, Gambar 2. 14 Miniatur Rumah Joglo.....	27
Gambar 2. 15 Rest Area	27
Gambar 2. 16 Patung Garuda Wisnu Kencana	28
Gambar 2. 17 Peta Kawasan Garuda Wisnu Kencana Cultural Park.....	30
Gambar 2. 18 Tampilan (a) Resto Jendela Bali, (b) Resto The New Beranda dan (c) Street Theatre.....	31
Gambar 2. 19 Tampilan Ruang Dalam Resto Jendela Bali.....	32
Gambar 2. 20 Tampilan gerbang masuk Garuda Wisnu Kencana Cultural Park..	32
Gambar 2. 21 Tampilan landscape dinding batu di Garuda Wisnu Kencana Cultural Park	33
Gambar 2. 22 relief pada street theatre Garuda Wisnu Kencana Cultural Park....	33
Gambar 2. 23 Patung Wisnu Kencana	34
Gambar 2. 24 Struktur Rangka Atap Resto Jendela Bali	34
Gambar 3. 1 Lokasi Madiun Theme Park	55
Gambar 3. 2 lokasi site.....	57

Gambar 3. 3 Kondisi Eksisting Site	58
Gambar 3. 4 Akses menuju Site	58
Gambar 4. 1 Analisa Aksesibilitas Site	62
Gambar 4. 2 Analisa Angin Site	63
Gambar 4. 3 Response Elemen Angin Pada Site	64
Gambar 4. 4 Response Elemen Angin Pada Site	65
Gambar 4. 5 Response Elemen Angin Pada Site	65
Gambar 4. 6 Analisa Orientasi Matahari Pada Site.....	66
Gambar 4. 7 Orientasi Arah Hadap Bangunan.....	66
Gambar 4. 8 (a) Sosoran Atap Miring, (b) Shading Device.....	67
Gambar 4. 9 Analisa Bangunan Sekitar	68
Gambar 4. 10 Analisa View	69
Gambar 4. 11 Analisa Kebisingan	70
Gambar 4. 12 Response Desain Analisa Kebisingan	70
Gambar 4. 13 Analisa Zoning	71
Gambar 4. 14 Hubungan ruang dan sirkulasi antar massa ruang	73
Gambar 4. 15 Diagram Abstrak	74
Gambar 4. 16 Analisa Bentuk Massa Bangunan.....	75
Gambar 5. 1 Konsep Zoning Peletakan Tatanan Massa	81
Gambar 5. 2 Konsep Zona Transisi	82
Gambar 5. 3 Konsep transisi zona lampau ke masa kini.....	82
Gambar 5. 4 Konsep tampilan transisi zona masa kini ke masa depan.....	83
Gambar 5. 5 Pola Alur Sirkulasi	84
Gambar 5. 6 Bentuk Bangunan Gedung Penerima	86
Gambar 5. 7 Bentuk dasar berasal pada Letak Geografis Kota Madiun.....	87
Gambar 5. 8 Aspek tampilan corak pada bangunan Madiun Theme Park.....	87
Gambar 5. 9 Unsur Material lokal unfinish	88
Gambar 5. 10 Diorama Permukiman Purbaya	88
Gambar 5. 11 gerbang masuk dari Madiun Theme Park	89
Gambar 5. 12 Sculpture penekanan unsur budaya di Madiun Theme Park	90
Gambar 5. 13 Wisata air di Madiun Theme Park.....	90

Gambar 5. 14 Wisata Kebun di Madiun Theme Park	91
Gambar 5. 15 Ruang Dalam Galeri Kebudayaan Kota Madiun.....	91
Gambar 5. 16 Konsep struktur	92
Gambar 5. 17 Rain Water Harvesting dan Grey Water System.....	93
Gambar 5. 18 Sirkulassi silang pada salah satu masa objek rancang.....	94
Gambar 5. 19 Naiknya udara panas akibat perbedaan tekanan udara.....	94
Gambar 5. 20 Konsep Pencahayaan.....	95
Gambar 5. 21 Konsep Penangkal Petir	96
Gambar 5. 22 Konsep Instalasi Listrik.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 PAD Kota Madiun dari Sektor Pariwisata Tahun 2013-2017.....	2
Tabel 1. 2 Jumlah wisatawan di Kota Madiun.....	2
Tabel 1. 3 Jenis – jenis objek wisata di Kota Madiun.....	3
Tabel 1. 4 Event Kebudayaan di Kota Madiun tahun 2019	4
Tabel 2. 1 Persyaratan Taman Hiburan Tematik	19
Tabel 2. 2 Peraturan Taman Hiburan Tematik.....	20
Tabel 2. 3 Aktivitas dan Fasilitas di Batu Secret Zoo.....	23
Tabel 2. 4 Aktivitas dan Fasilitas di Garuda Wisnu Kencana Cultural Park	29
Tabel 2. 5 Analisa Hasil Studi.....	35
Tabel 2. 6 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengunjung.....	37
Tabel 2. 7 Luasan Ruang.....	41
Tabel 2. 8 Total Luasan Ruang	52
Tabel 3. 1 Penilaian Lokasi.....	56
Tabel 4. 1 Organisasi Massa Madiun Theme Park	73

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan.....	115
Lampiran 2 Gambar Perancangan.....	131