

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM
FILM DOKUMENTER “SEMESTA”**
(Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Remaja Terhadap Nilai Moral
Dalam Film Dokumenter Semesta)

SKRIPSI



Disusun Oleh :

YU'THIKA HANIN ESTRIA
17043010043

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”

JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2022

LEMBAR PERSETUJUAN

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM
DOKUMENTER “SEMESTA” (Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Remaja
Terhadap Nilai Moral Dalam Film Dokumenter Semesta)**

Disusun oleh:



YU'THIKA HANIN ESTRIA
NPM. 17043010043

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

**Menyetujui,
PEMBIMBING**



RIRIN PUSPITA T., S.I.KOM, M.MEDKOM
NPT. 3 8904 13 0430 1

Mengetahui,

DEKAN FISIP



DR. DRS. EC. GENDUT SUKARNO, MS, CHRA
NIP. 195907011987031001

**PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM
DOKUMENTER “SEMESTA” (Studi Deskriptif Kualitatif Persepsi Remaja
Terhadap Nilai Moral Dalam Film Dokumenter Semesta)**

Disusun oleh:

YU'THIKA HANIN ESTRIA
NPM. 17043010043

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur

Pada tanggal 5 Januari 2022

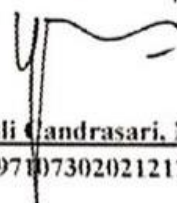
PEMBIMBING UTAMA



Ririn Puspita T., S.I.Kom, M.MedKom
NIP. 198904112021212001

TIM PENGUJI

1. Ketua



Dr. Yuli Candrasari, M.Si
NIP. 197107302021212003

2. Sekretaris



Irwan Dwi A, S.Sos., M.Ikom
NIP. 197602082021211003

3. Anggota



Ririn Puspita T., S.I.Kom, M.MedKon
NIP. 198904112021212001



Mengetahui,

DEKAN FISIP

DR.DRS. EC. GENDIT SUKARNO, MS., CHRA
NIP. 195907011987031001

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas limpahan karunia dan rahmatnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan usulan penelitian dengan judul “PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM DOKUMENTER “SEMESTA” (STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM DOKUMENTER SEMESTA)”. Laporan penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mengerjakan skripsi pada program Strata-1 di Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Penulis menyadari dalam penyusunan usulan penelitian ini tidak akan selesai tanpa bantuan dari berbagai pihak. Karena itu pada kesempatan ini kami ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
2. Ibu Dr. Yuli Candrasari, M,Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik.
3. Ibu Ririn Puspita Tutiasri, I.Kom., M.Med.Kom selaku Dosen Pembimbing yang telah sabar memberikan banyak pengarahan dan ilmu serta bimbingan dalam penulisan.
4. Segenap Dosen Jurusan Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan kemudahan kepada penulis.

5. Orang tua dan kakak-kakak tercinta, serta saudara-saudara atas doa dan dukungan, serta kasih sayang yang selalu tercurah selama ini.
6. Beberapa sahabat penulis, yaitu Crew Job (Auliya, Irine), Pejuang (Mitha, Putri, Marisa), 6CM (Angga, Leo, Rahma, Rizka, Tiara) yang selalu memberikan dukungan dan semangat.
7. Keluarga besar Pesmi Al-Inayah, khususnya teman-teman seperjuangan angkatan 17 atas bantuan, dukungan, dan semangat.
8. Ex Member Boygroup Wanna One khususnya Park Jihoon dan Lai Kuanlin yang selalu menemani, menghibur penulis dikala lelah dan mulai tidak bersemangat melalui kumpulan lagu dan dramanya.
9. Seluruh teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 17.
10. Semua pihak yang sudah terlibat dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat disebutkan satu-persatu atas bantuan yang telah diberikan.

Penulis menyadari penelitian ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya sehingga akhirnya laporan usulan penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan penerapan dilapangan serta bisa dikembangkan lagi lebih lanjut. Aamiin.

Surabaya, Juni 2021

Penulis

DAFTAR ISI

PERSEPSI REMAJA TERHADAP NILAI MORAL DALAM FILM DOKUMENTER “SEMESTA”
LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
ABSTRAK	ix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
2.2 Kajian Konseptual.....	15
2.2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.2.2 Film	18
2.2.3 Nilai Moral.....	22
2.2.4 Remaja.....	26
2.2.5 Persepsi.....	30
2.2.6 Teori Perbedaan Individu	34
2.2.7 Teori Norma Budaya	35
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III.....	37
METODOLOGI PENELITIAN	37
3.1 Jenis Penelitian	37
3.2 Definisi Konseptual	37

3.3	Subjek dan Objek Penelitian	45
3.4	Sumber Data	44
3.5	Unit Analisis.....	45
3.6	Teknik Pengumpulan Data	45
3.7	Teknik Penentuan Informan	44
3.8	Teknik Analisis Data	45
BAB IV.....		47
HASIL DAN PEMBAHASAN		47
4.1	Gambaran Umum	47
4.1.1	Profil Film.....	47
4.1.2	Sinopsis Film.....	49
4.2	Profil Informan.....	50
4.3	Penyajian Data	62
4.3.1	Keagamaan atau Religius.....	63
4.3.2	Tanggungjawab	63
4.3.3	Gotong Royong Bersama	63
4.3.4	Kesadaran Merawat Lingkungan Dorongan Kebudayaan.....	68
4.4	Analisis Data.....	71
4.4.1	Persepsi Remaja terhadap Nilai Moral dalam Film “Semesta”	71
BAB V.....		83
PENUTUP.....		83
5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran	84
DAFTAR PUSTAKA.....	
LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 4.1.1.1 Poster Film Dokumenter Semesta.....</i>	<i>47</i>
<i>Gambar 4.3.1.1 Tokoh dari Bali sedang berdoa kepada Tuhan.....</i>	<i>76</i>
<i>Gambar 4.3.1.2 Tokoh dari Aceh sedang mengajar mengaji.....</i>	<i>77</i>
<i>Gambar 4.3.1.3 Tokoh dari NTT sangat bekerja keras.....</i>	<i>78</i>
<i>Gambar 4.3.1.4 Ibu-ibu Papua Barat mengumpulkan hasil laut.....</i>	<i>79</i>
<i>Gambar 4.3.1.5 Tokoh dari Jogja merawat alam pertanian permakultur.....</i>	<i>80</i>

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	11
Tabel 4.2.1.1 Karakteristik Informan.....	52

ABSTRAK

Nilai moral sangat penting ditanamkan dalam diri individu, agar individu tersebut tahu bagaimana cara bertindak dengan baik. Saat ini nilai moral dalam diri remaja sudah mulai menurun. Tujuan dari penelitian yakni agar mengetahui bagaimana persepsi remaja terhadap nilai moral pada film dokumenter “Semesta”. Karena film dokumenter “Semesta” ini menggambarkan nilai moral di kegiatan hari-hari, yang harus ditanamkan pada diri remaja maupun masyarakat. Metode yang dipergunakan pada penelitian ini ialah metode deskriptif kualitatif, metode ini akan menjelaskan fenomena dengan sedalam-dalamnya. Informan dari penelitian ini, adalah remaja usia 17-22 tahun dan yang telah bergabung dalam komunitas film. Teknik pengumpulan data yang dipergunakan adalah wawancara dan dokumentasi. Penelitian menunjukkan hasil bahwa sebelum melakukan persepsi, remaja menghadapi proses persepsi terlebih dahulu yaitu berupa seleksi, interpretasi, serta interpretasi dan persepsi. Proses persepsi tersebut kemudian akan menghasilkan persepsi dari remaja komunitas film, mengenai beberapa nilai moral pada film dokumenter “Semesta”. Nilai moral tersebut dijabarkan menjadi macam-macam hubungan dalam nilai moral. Ialah hubungan antara manusia dengan Tuhan, hubungan antara manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain, dan hubungan antara manusia dengan alam sekitar. Nilai moral tersebut ialah dalam film, para tokoh selalu melibatkan Tuhan dalam semua kegiatan. Selain itu, saling membantu sesama masyarakat dan merawat dan menjaga alam dengan dorongan kebudayaan.

Kata Kunci: Persepsi, Remaja, Nilai Moral, Film

ABSTRACT

Moral value was important to instilled individuals, so the individuals knows how to act well. At this time, moral value in the adolescents has begin declined. The study aims to find out how the adolescents perception on moral value in documentary film “Semesta”. Because this documentary describe that moral value in daily life. The methods of this study is qualitative methods that explained the phenomenon deeply. The informant of this study is the adolescent with 17-22 age who joined film community. Data collection techniques used interviews, and documentation. The results showed that before doing the perception, adolescents will face the perception process like selection, interpretation, interpretation and perception. The perception process then produces perception of the adolescents, about some moral value in the film “Semesta”. Moral values are spelled out into various relationships in moral values, like the relationship between human and God, relationship between human and yourself, relationship between human and others, and relationship between human and nature. The film moral value is figures always involving God in daily activity. after that, the people care each other and safe and take care of nature with encouragement culture.

Keywords: Perception, Adolescents, Moral Value, Movie