



DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR PUSTAKA

- Ari, (2012), "Pencahayaan Alami dan Buatan: Kumpulan Info Sipil".
- C. Jencks, K. Kropf, (1981), "*Theoris And Manifestoes Of Contemporary Architecture*", London.
- Carmona, et al., (2003), "*Public Spaces – Urban Spaces, the dimension of urban design*", Architectural press.
- DeGory, Ellinor, (1998), "*A Potential for Flexibility. MSc in History of Modern Architecture Report*", University College, London.
- Darmaprawira, 2002, "Warna Teori dan Kreativitas Penggunaannya", edisi ke-2, Bandung, ITB.
- Depdikbud. 1994. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Dewan Standarisasi Nasional, 1999, "Tata Cara Perancangan Penerangan Alami Siang Hari Untuk Rumah dan Gedung: SNI 03 – 2396 – 1991", Bandung.
- Djojosedarmo, Maryanto, 2000, "*Apresiasi Karya Seni Modern dan Kontemporer*".
- Djojosedarmo, Maryanto, 2000, "*Relasi Luar-Dalam Antara Seni dan Metafora, dalam Surya Seni*", Volume 3, No. 1, Februari, Jurnal Penciptaan Seni dan Pengkajian Seni PPs ISI Yogyakarta. 2007.
- Emamgholi, A., 2011, "Flexible Spaces in Architecture". Khavaran: Higher-education Institute.
- Gunawan, 2011, "*Reaktualisasi Ragam Art Deco dalam arsitektur kontemporer*, Media Matrasain No. 1 Vol. 8, Mei 2011.

- Hilberseimer L, 1964, "*Contemporary architecture: its roots and tren*", Chicago: Chicago, P. Theobald
- Hill, J., (2003), "*Actions of architecture*", Psychology Press, Hove, East Sussex, United Kingdom.
- Istiawan, S., & Kencana, I., (2006), Ruang Artistik dengan Pencahayaan, Ruang Jakarta: Griya Kreasi.
- Kronenburg, R., (2007), "*Flexible : architecture that responds to change*", London : Laurence King Publishing
- Latifah, (2013), "Kajian Sistem Pencahayaan Yang Mempengaruhi Kenyamanan Visual Ruang A Dan Ruang Sayap Galeri Sunaryo", Reka Karsa, Jurusan Arsitektur Itenas. No, 3. Vol, 1. Oktober 2013.
- Lechner, N., (2007), "*Heating, Cooling, Lightning: Metode Desain untuk Arsitektur*", P.T. RajaGrafindo Persada, Jakarta.
- Natasya, (2012), "Pengembangan Alur Sirkulasi, Sistem Display dan Pencahayaan pada Bandung Contemporary Art Space", Neliti, Bandung.
- Neufert, E., (2002), "Data Arsitek Jilid II Edisi 33": Terjemahan Sunarto Tjahjadi, PT. Erlangga, Jakarta.
- Publikasi Data Kemendikbud, (2018), Data Fasilitas Kegiatan Kesenian Tiap Provinsi 2017-2018.
- Rachmat, G., (2013), "Sirkulasi, Display, Pencahayaan Dalam Upaya Tercapai Keselarasan", ATRAT: Visual Art & Design Journal, Bandung.
- Rizky, M., (2016), "Galeri Seni dan Budaya". Surakarta: UNNES.
- S. Aditya, (2011), "Pengaruh Cahaya Terhadap Tingkat Kenyamanan Ruang Studio", Tugas Akhir, Jurusan Teknik Arsitektur: Universitas Katolik Santo Thomas.
- Sari, S. P. , (2011), "Galeri Seni Rupa Kontemporer", e-journal UAJY, Yogyakarta.
- Sumartono, (2000), "Outlet Yogya dalam Peta Seni Rupa Kontemporer Indonesia", Yayasan Seni Cemeti. Yogyakarta.
- Toekio, (2000), "Dimensi Ruang dan Waktu", Intermatra, Bandung.

Widyo, B., (2020), “Gas Tok - Lebur Sajeroning Jawa Timur”: Jatim Biennale 8, Surabaya.

Y. Sumalyo, (1996), “Arsitektur Modern: Akhir Abad XIX dan Abad XX Edisi Ke 2”, ISBN: 979-420-601-6, Yogyakarta.