

**PRAKTIK DIPLOMASI BUDAYA CHINA MELALUI
CONFUCIUS INSTITUTE (CI) DI THAILAND 2006-2018**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar sarjana
Studi Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur**



Oleh :

MUHAMMAD HABIB ROSYIDI

NPM. 17044010014

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
PROGRAM STUDI ILMU HUBUNGAN INTERNASIONAL
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR**

2021

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Skripsi berjudul:

PRAKTIK DIPLOMASI BUDAYA CHINA MELALUI CONFUCIUS INSTITUTE (CI) DI THAILAND 2006-2018

Merupakan hasil karya asli saya yang diajukan untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Hubungan Internasional di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Bahwa seluruh bagian dalam skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis di lembaga pendidikan tinggi lain serta semua sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah saya cantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Apabila di kemudian hari terbukti melakukan plagiat, maka saya akan menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.

Surabaya, 26 November 2021



Muhammad Habib Rosyidi

LEMBAR PERSETUJUAN

PRAKTIK DIPLOMASI BUDAYA CHINA MELALUI CONFUCIUS

INSTITUTE (CI) DI THAILAND 2006-2018

Disusun oleh



Muhammad Habib Rosyidi
NPM. 17044010014

Menyetujui,

PEMBIMBING



Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NPT. 17119930803037

Mengetahui

DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA
N.I.P. 19590701198031001

LEMBAR PENGESAHAN

**PRAKTIK DIPLOMASI BUDAYA CHINA MELALUI CONFUCIUS
INSTITUTE (CI) DI THAILAND 2006-2018**

Disusun oleh



Muhammad Habib Rosyidi
NPM. 17044010014

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Hubungan Internasional Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
pada tanggal 17 Desember 2021


Menyetujui,

Pembimbing Utama




Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NPT. 17119930803037

**Tim Penguji
Ketua**



Renitha Dwi Hapsari, M. Hub. Int
NPT. 17219890801034

Sekretaris



Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR
NPT. 17119930803037

Anggota



Megahnanda A.K, S.IP., M.IP
NPT. 386111003011

Mengetahui
DEKAN



Dr. Drs. Ee Gendut Sukarno, MS. CHRA
N.I.P/19590701198031001

HALAMAN MOTTO

**“Dan Dia mendapatimu sebagai seorang yang bingung, lalu Dia memberikan
petunjuk”**

-Qs. Ad-Dhuha: 7-

**“Setiap kali nasib mendidikku. Ia perlihatkan cacatnya pikiranku. Kalau
pun tak bertambah ilmuku, tambah ku mengerti kebodohanku”**

-Imam Syafi'i-

**“Sekolahpun keliru bila ia tidak tahu diri bahwa peranannya tidak seperti
yang diduga selama ini. Ia bukan penentu gagal tidaknya seorang anak. Ia
tak berhak menjadi perumus masa depan!”**

-Goenawan Mohammad-

***“Nilai akhir dari proses pendidikan, sejatinya terekapitulasi dari
keberhasilannya menciptakan perubahan pada dirinya dan lingkungannya.***

Itulah fungsi daripada pendidikan yang sesungguhnya!”

-Lenang Manggala-

LEMBAR PERSEMBAHAN

Tulisan ini saya persembahkan untuk:

*Kedua orang tuaku yang istimewa dan selalu mendukungku dalam doa demi
kesuksesan hidupku.*

*Diriku di masa depan, sebagai pengingat bahwa diri ini pernah mengenyam
bangku pendidikan tinggi dengan berbagai lika-liku yang ada, segala jerih payah
dan perjuangan sejak pertama kuliah.*

*Orang-orang yang selalu bertanya, “**Kapan lulus?**”, “**Kapan wisuda?**” dan
mereka yang selalu mengatakan “**Wes talah pasti molor kuliahe!**”.*

*Serta untuk mereka yang masih tersembunyi dibalik takdir dan kelak akan
dipertemukan pada waktunya.*

*Terimakasih berkat kalian semua saya semakin semangat untuk menuntaskan
kewajiban akademis dalam bentuk tulisan ini.*

KATA PENGANTAR

Puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul: ***Praktik China's Cultural Diplomacy Melalui Confucius Institute (CI) di Thailand 2006-2018***. Proposal skripsi ini penulis selesaikan untuk memenuhi persyaratan sekaligus dasar dalam pembuatan skripsi yang merupakan persyaratan kelulusan Program Studi Hubungan International, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UPN "Veteran" Jawa Timur.

Penghargaan dan terima kasih yang setulus-tulusnya kepada orang tua tercinta, Abdul Haris dan Ibunda Lilis, beserta seluruh keluarga yang telah memberikan restu dan dukungan dalam pengerjaan skripsi. Penulis menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, sulit bagi penulis untuk menyusun proposal skripsi ini. Oleh karena itu, penulis sampaikan rasa terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT, selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
2. Bapak Dr. Drs. Ec. Gendut Soekarno, SE., MS., CHRA Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN "Veteran" Jawa Timur.
3. Ibu Dra. Herlina Suksmawati, M.Si, selaku koordinator Program Studi Ilmu Administrasi Bisnis UPN "Veteran" Jawa Timur.
4. Ario Bimo Utomo, S.IP., MIR. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis dalam penyusunan proposal skripsi, beserta seluruh dosen pengajar Prodi Hubungan Internasional UPN "Veteran" Jawa Timur yang membantu penulis hingga selesai penyusunan proposal skripsi ini.
5. Pimpinan Cabang Muhammadiyah Sepanjang beserta seluruh karyawan: Evi Wulan Sari, M. Nuril Haky, Septin Liandani, Elly Agustini, Istian Kriya yang telah memberi dukungan, menemani saat penulisan dan izin untuk menyelesaikan proposal skripsi.

6. Seluruh teman dan sahabat, khususnya M. Yazid Machfud yang sudah saya anggap seperti saudara sendiri dan selalu memberikan motivasi saat penulis dalam fase “*down*” serta teman-teman di grup Tatanan Dunia Baru: Yusril, Gresika, Djatmiko, Alvina, Lila, Hami, Evan, Benita, Arif, Alvan yang telah berbagi kebahagiaan, informasi, dan tempat saling bertukar pikiran untuk menyelesaikan proposal skripsi.
7. Seluruh karyawan TU FISIP, khususnya Pak Ahsan dan Pak Anton, dan seluruh karyawan *cleaning service* FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur yang selama ini telah berjasa memberikan pelayanan administrasi dan ruang belajar yang nyaman bagi mahasiswa FISIP.
8. Teman-teman seperbimbingan skripsi di grup You Know Why yang saling mendukung dan menyemangati dalam penyusunan proposal skripsi hingga lulus serta masih banyak lagi pihak-pihak yang berkontribusi bagi perkembangan dan pencapaian penulis yang tidak dapat disebutkan satu-satu.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa di dalam menyusun proposal skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kebaikan di masa yang akan datang. Akhir kata doa dan harapan semoga ilmu yang di dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, 26 Maret 2021

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
ABSTRAK	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	10
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	11
1.4 Kerangka Pemikiran	12
1.4.1 Landasan Teori dan Konseptual	12
1.5 Sintesis Pemikiran.....	17
1.6 Argumen Utama.....	18
1.7 Metodologi Penelitian.....	20
1.7.1 Tipe Penelitian.....	20
1.7.2 Jangkauan Penelitian.....	20
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data.....	21
1.7.4 Teknik Analisis Data	21
1.7.5 Sistematika Penulisan	22
BAB II DINAMIKA HUBUNGAN CHINA-THAILAND.....	24
2.1 Gambaran Umum Hubungan China-Thailand.....	24
2.1.1 Sejarah Awal Hubungan China-Thailand.....	24
2.1.2 Dampak Migrasi terhadap Normalisasi Pendidikan Budaya China di Thailand	33
2.2 Kebijakan Luar Negeri China di Bidang Pendidikan dan Kebudayaan	38

2.2.1 Masa Hu Jintao	38
2.2.2 Masa Xi Jinping.....	41
BAB III DIPLOMASI BUDAYA CHINA MELALUI CONFUCIUS INSTITUTE (CI) DI THAILAND 2006-2018.....	47
3.1 Gambaran Umum Confucius Institute (CI)	47
3.1.1 Manajemen, Prosedur Pendirian, dan Struktur Jaringan dalam Confucius Institute (CI)	50
3.2 Confucius Institute di Thailand.....	54
3.2.1 Aktivitas Confucius Institute di Thailand	60
3.3 Signifikansi Confucius Institute bagi Hubungan China-Thailand...	66
3.3.1 Pariwisata	66
3.3.2 Pendidikan	71
3.3.3 Budaya.....	76
BAB IV PENUTUP	80
4.1 Kesimpulan	80
4.2 Saran	82
DAFTAR PUSTAKA	83

DAFTAR TABEL

Tabel 1	Tujuan China dan Negara Prioritas Tahun 2018	4
Tabel 2	Karakteristik Tipe Diplomasi Budaya Zamorano (2016).....	17
Tabel 3	Estimasi Jumlah Kedatangan dan Kepergian Etnis China di Thailand Tahun 1882-1995 (dalam ribuan).....	25
Tabel 4	Destinasi Tujuan Wisatawan China di Thailand	68
Tabel 5	Jumlah Pelajar Internasional di China Tahun 2018.....	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	Negara Sumber Utama Impor Thailand Tahun 2017	5
Gambar 2	Jumlah CI dan CCs di Seluruh Dunia Tahun 2013-2018	7
Gambar 3	Peta Persebaran CI di Seluruh Dunia Tahun 2014	7
Gambar 4	Jumlah CI Tertinggi di 10 Negara Asia Tahun 2018	8
Gambar 5	Sintesis Pemikiran	17
Gambar 6	Peta Wilayah Provinsi di Thailand	28
Gambar 7	Negara-negara Rute BRI di Wilayah Asia	43
Gambar 8	Struktur Organisasi Hanban	51
Gambar 9	Daftar Confucius Institute di Thailand	57
Gambar 10	Tarian China dalam Acara “Chinese Day: Chinese Show” di Confucius Institute of Chiang Mai University	64
Gambar 11	Pameran Kaligrafi China di Confucius Institute of Chiang Mai University	64
Gambar 12	Total Kunjungan Turis China ke Thailand Tahun 2014-2018 (dalam juta).....	68
Gambar 13	Sepuluh Negara Tertinggi Pengirim Pelajar ke Thailand Tahun 2011	75
Gambar 14	Bahasa China di Toko Masyarakat Thailand.....	78
Gambar 15	Rambu Bahasa China di Bandara Thailand.....	79

ABSTRAK

Tulisan ini akan membahas tentang praktik diplomasi budaya China ke Thailand melalui pendirian lembaga budaya berupa Confucius Institute (CI) tahun 2006-2018 dan signifikansi lembaga tersebut bagi hubungan keduanya. Dampak dari migrasi orang-orang China di masa lalu, berdampak pada kedekatan kultural antara masyarakat China dan Thailand. Seiring dengan peningkatan ekonomi China dan kedekatan hubungan China-Thailand mempengaruhi signifikansi bahasa Mandarin bagi kehidupan masyarakat Thailand. Pemerintah China kemudian merespon kebutuhan atas kemampuan bahasa Mandarin dengan mendirikan CI pada 2006. Hingga 2018, CI di Thailand terus berkembang dan total menjadi 16 institusi. Penelitian dalam tulisan ini bersifat deskriptif kualitatif dengan menggunakan data sekunder. Diakhir tulisan ini, penulis menyimpulkan bahwa CI telah memainkan perannya sebagai manifestasi diplomasi budaya China di Thailand melalui program-program budayanya yang menandakan adanya komunikasi dua arah yang baik antara China dan Thailand. Selain itu, hadirnya CI di Thailand memungkinkan terjadinya pemahaman masyarakat terhadap keragaman dan hibriditas individu lain di Thailand. Tulisan ini akan bermanfaat untuk menambah wawasan tentang bagaimana sebuah institusi dijadikan instrumen dalam proses diplomasi budaya China ke Thailand.

Kata Kunci: Diplomasi Budaya, Confucius Institute, China, Thailand