

TUGAS AKHIR

SPA SYARIAH MALANG

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

AFINI MUSTIKA RACHMANI

17051010078

Dosen Pembimbing :

DYAN AGUSTIN, S.T.,M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"**

JAWA TIMUR

2021

TUGAS AKHIR
SPA SYARIAH MALANG

Disusun oleh :
AFINI MUSTIKA RACHMANI

17051010078

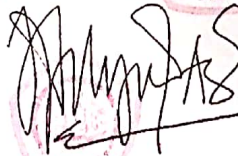
Telah dipertahankan di depan Tim Penguji:

1. Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, MT., NPT. 19670722 199303 2 002

2. Heru Prasetyo Utomo, ST, MT., NPT. 171 198711 1702 2

Pada tanggal: 27 Juli 2021

Pembimbing



Dyan Agustin, S.T., M.T.
NPT. 3 7708 04 0203 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. H. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

SPA SYARIAH MALANG

**Afini Mustika Rachmani
Dyan Agustin, S.T., M.T.
Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya.
Telp. 031-8706369, Fax 031-8706372
Email: rachmaniafini@gmail.com**

ABSTRAK

Kehadiran sebuah layanan SPA Syariah Malang menjadi jawaban untuk masalah wanita karir muslimah dengan memperhatikan keprivasian pengunjung selama melakukan perawatan. Serta penggunaan bahan bahan natural (alami) dalam layanan relaksasi dilengkapi dengan pemberian ornamen natural pada ruang. Kehadiran SPA Syariah Malang ini sangat diharapkan akan memberikan pelayanan kebugaran dan kecantikan yang natural (alami) kepada pelanggan, terutama wanita karir muslimah kota Malang yang cenderung tidak memiliki banyak waktu untuk memperhatikan pentingnya kebugaran tubuh. Pendekatan yang digunakan adalah Metafora, dimana bangunan ini mengambil inspirasi bentuk dari sebuah pola massage yang berpola tanpa ada gerakan menyudut. Yang diterapkan pada bangunan berbentuk balok yang pada sudutnya menumpul / tidak bersudut.

Kata Kunci : SPA Syariah, Natural, Wanita Karir Muslim, Kota Malang

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa Ta'ala atas berkat dan bimbingan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan pembuatan tugas akhir ini dengan baik. Tujuan dari pembuatan tugas akhir ini adalah sebagai salah satu syarat untuk mencapai derajat sarjana Teknik Arsitektur Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Pada kesempatan ini, penulis juga ingin mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada orang-orang yang telah memberikan dukungan dan bantuan mulai dari proses hingga Tugas Akhir ini dapat terselesaikan dengan baik :

1. Kepada Eva Elviana, S.T., M.T. selaku Koordinator Progdil Arsitektur
2. Kepada Dyan Agustin, S.T., M.T. selaku pembimbing Proposal Tugas Akhir saya yang banyak memberi pelajaran dan ilmu selama mengerjakan proposal.
3. Kepada Bapak dan ibu selaku orang tua , yang telah banyak membantu dan memberi dukungan dalam mengerjakan Proposal Tugas Akhir.
4. Kepada teman-teman terutama Sita Desti, Vannia Fresha, Dan Alvira Anastasia yang banyak memberi semangat dan saling dukung hingga hari ini.
5. Kepada Lintang Darojad Suryaningrachman yang banyak memberi saya semangat, dukungan, bantuan, dan penghibur dalam mengerjakan Proposal Tugas Akhir

Oleh sebab itu segala kritik dan saran yang dapat membangun untuk kesempurnaan di dalam Laporan Tugas Akhir ini. Terimakasih.

Surabaya, 21 September 2021

Penulis,

Afini Mustika Rachmani

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang	15
1.2 Tujuan dan Sasaran	19
1.3 Batasan dan Asumsi	20
1.4 Tahapan Perancangan	21
1.5 Sistematika Pembahasan	22
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	25
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	25
2.1.1. Interpretasi Judul Studi Literatur	25
2.1.2 Studi Literatur	26
2.1.2.1 Kajian SPA	26
2.1.2.2 Kajian Kecantikan	26
2.1.2.3 Kajian Kebugaran.....	27
2.1.2.4 Kajian Tentang Natural	28
2.1.3 Kesimpulan	28
2.1.3.1 Bentuk Kegiatan Perawatan Kecantikan Dan Kebugaran	29
2.1.3.1.1 Klasifikasi SPA Center	31
2.1.3.1.2 Fungsi dan Peranan Pusat Kecantikan dan Kebugaran	33
2.1.3.1.2 Sarana dan Prasarana Pusat Kecantikan dan Kebugaran	34
2.1.4 Studi kasus	34

2.1.4.1 Traditional Massage dan Hot Stone di Bujaspa Malang	34
2.1.4.2. Ruang penerimaan pelanggan Bujaspa Malang	40
2.1.5 Studi Obyek Kecantikan Martha Tilaar Salon Day Spa, Yogyakarta	40
2.1.5 Kajian Tema Arsitektur Modern Ludwig Mies Van De Rohe	41
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	45
2.2.1 Penekanan Perancangan	45
2.2.2 Lingkup Pelayanan	45
2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	46
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	48
2.2.5 Program Ruang	62
 BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	 65
3.1. Latar Belakang Pemilihan Lokasi	65
3.2. Penetapan Lokasi	67
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	69
3.3.1 Data Eksisting	70
3.3.2 Aksesibilitas	73
3.3.3 Potensi Lingkungan Sekitar	74
3.3.4 Infrastruktur Kota	75
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	75
 BAB IV ANALISA PERANCANGAN	 77
4.1. Analisa Tapak	77
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	77
4.1.2. Analisa Iklim	79
4.1.2.1. Analisa Angin	79
4.1.2.2. Analisa Orientasi Matahari	80
4.1.2.3. Curah Hujan	80
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar	81
4.1.3.1. Analisa View	81
4.1.3.2. Analisa Kebisingan	83

4.1.3.3. Analisa Zoning	84
4.2. Analisa Ruang	85
4.2.1. Organisasi Ruang	85
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	86
4.2.2.1. Hubungan Antar Ruang.....	87
4.2.3. Diagram Abstrak	90
 BAB V KONSEP RANCANGAN	 93
5.1. Tema Rancangan	93
5.1.1. Pendekatan Tema	93
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	93
5.2. Pendekatan Rancangan	94
5.3. Metode Perancangan.....	95
5.4. Konsep Rancangan	96
5.4.1. Konsep Bentuk Bangunan.....	96
5.4.2. Konsep Tampilan Bangunan.....	97
5.4.3. Konsep Ruang Dalam	98
5.4.4. Konsep Ruang Luar.....	102
5.4.5. Konsep Struktur dan Material	103
5.4.5.1. Struktur.....	103
5.4.5.2. Material	104
5.4.6. Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran	104
5.4.6.1. Konsep Utilitas.....	104
5.4.6.2. Konsep Instalasi Kebakaran	105
5.4.7. Konsep Mekanikal Elektrikal.....	106
5.4.7.1. Konsep Penghawaan	106
5.4.7.2. Konsep Pencahayaan.....	107
5.4.7.3. Konsep Transportasi Vertikal.....	107
5.4.7.4. Konsep Jaringan Listrik dan Genset.....	108
5.4.7.5. Konsep Instalasi Penangkal Petir	108
5.4.7.6. Konsep Jaringan Telekomunikasi dan PABX.....	108

5.4.8.Konsep Sistem Akustik atau Peredaman Bunyi.....	109
 BAB VI APLIKASI RANCANGAN	111
6.1 Aplikasi Bentuk dan Tatahan.....	111
6.2 Aplikasi Tampilan.....	112
6.3 Aplikasi Ruang Dalam	113
6.4 Aplikasi Ruang Luar	96
6.5 Aplikasi Struktur dan Material.....	97
6.6 Aplikasi Utilitas	98
6.6.2 Aplikasi Sistem Mekanikal Elektrikal	99
6.6.2.1 Aplikasi Sistem Pencahayaan.....	99
6.6.2.2 Aplikasi Sistem Penghawaan	100
6.6.3 Aplikasi Pencegahan Bahaya Kebakaran	100
 DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	104

DAFTAR TABEL

	hal
Tabel 1. 1. Jumlah Penduduk Kabupaten Malang Tahun 2020.....	16
Tabel 1. 2. Jumlah Agama Penduduk Kabupaten Malang Tahun 2020	16
Tabel 1. 3. Jumlah Tempat SPA di Kabupaten Malang Tahun 2020	17
Tabel 2. 1. Aktifitas dan Kebutuhan Fasilitas SPA	35
Tabel 2. 2. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	46
Tabel 2. 3. Perhitungan Luasan Ruang	49
Tabel 2. 4. Tabel Program Ruang	62
Tabel 3. 1. Aspek Penilaian Lokasi	67
Tabel 4. 1. Organisasi Ruang.....	85

DAFTAR GAMBAR

	hal
Gambar 1. 1. Skema Tahapan Perancangan	22
Gambar 2. 1. Tampilan Bujaspa Malang Sumber: Hasil pengamatan lapangan .	35
Gambar 2. 2. Hubungan antar ruang perawatan Bujaspa	36
Gambar 2. 3. Ruang toilet Bujaspa.....	36
Gambar 2. 4. Bujaspa	37
Gambar 2. 5. Ruang Ganti Bujaspa.....	38
Gambar 2. 6. Ruang Massage.....	38
Gambar 2. 7 Ruang massage	39
Gambar 2. 8 Ruang berendam bujaspa.....	39
Gambar 2. 9. Tampilan Penerima Tamu Bujaspa	40
Gambar 2. 10. Tampilan Mansion Sport Club	40
Gambar 3. 1. Peta <i>Site</i> Jalan Meyjend Panjaitan.....	66
Gambar 3. 2. Peta <i>Site</i> Jl. Soekarno Hatta.....	66
Gambar 3. 3. Peta <i>Site</i> Jl. Mayjen Sungkono	67
Gambar 3. 4. Lokasi <i>Site</i>	69
Gambar 3. 5. Lingkungan Sekitar <i>Site</i>	70
Gambar 3. 6. Lokasi <i>Site</i>	70
Gambar 3. 7. Ukuran <i>Site</i>	71
Gambar 3. 8. Utilitas pada <i>Site</i>	72
Gambar 3. 9. Kemiringan Tanah pada <i>Site</i>	73
Gambar 3. 10. Aksesibilitas pada <i>Site</i>	74
Gambar 4. 1. Pencapaian Tapak.....	78
Gambar 4. 2. Arah Angin Lokal pada <i>Site</i>	79
Gambar 4. 3. Orientasi Matahari pada <i>Site</i>	80
Gambar 4. 4. <i>View</i> ke Luar <i>Site</i>	82
Gambar 4. 5. <i>View</i> ke Dalam <i>Site</i>	83
Gambar 4. 6. Analisa Kebisingan.....	84
Gambar 4. 7. Analisa Zoning	85

Gambar 4. 8. Diagram Hubungan Antar Ruang <i>Bssement</i>	87
Gambar 4. 9. Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 1.....	88
Gambar 4. 10. Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 2	89
Gambar 4. 11. Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 3	90
Gambar 4. 12. Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 3	91
Gambar 5. 1. Contoh Bangunan Arsitektur Metafora	95
Gambar 5. 2. Konsep Bentuk Bangunan Tunggal.....	97
Gambar 5. 3. Konsep Tampilan Bangunan.....	97
Gambar 5. 4. Konsep Tampilan Bangunan	98
Gambar 5. 5. Contoh Dinding unfinish	99
Gambar 5. 6. Ruang Perawatan	99
Gambar 5. 7. Ruang Lobby	100
Gambar 5. 8. Contoh Ruang Aula	100
Gambar 5. 9. Contoh Ruang Aula	101
Gambar 5. 10. Aula	101
Gambar 5. 11. <i>cafe</i>	102
Gambar 5. 12. Konsep Ruang Luar.....	103
Gambar 5. 13. Pondasi <i>Batu kali</i>	104
Gambar 5. 14. Diagram Distribusi Air Bersih	105
Gambar 5. 15. Contoh Tangga Darurat.....	106
Gambar 5. 16. Ilustrasi <i>tangga</i>	107
Gambar 5. 17. Sketsa Minimalisir Bunyi di Aula.....	109
Gambar 6. 1. Proses tranformasi dari metafora bentuk.....	111
Gambar 6. 2. Aplikasi tatanan tapak <i>birdeye view</i>	112
Gambar 6. 3. Aplikasi <i>façade</i> Gedung SPA Syariah.....	112
Gambar 6. 4. Aplikasi penyusunan ruang dalam lantai dasar.....	113
Gambar 6. 5 Ruang tunggu pada lantai dasar.....	113
Gambar 6. 6. Aplikasi penyusunan ruang pada Gedung SPA.....	96
Gambar 6. 7. Aplikasi ruang luar arealoading pelataran drop of	96
Gambar 6. 8. Aplikasi ruang parking area.....	96
Gambar 6. 9. Aplikasi ruang luar <i>main entrance</i>	97

Gambar 6. 10. Aplikasi ruang luar pelataran drop off	97
Gambar 6. 11. Aplikasi peletakan koolom pada gedung	97
Gambar 6. 12. Aplikasi diagram penyaluran air bersih	98
Gambar 6. 13. Aplikasi diagram penyaluran air kotor	98
Gambar 6. 14. Aplikasi diagram pencahayaan.....	99
Gambar 6. 15. Aplikasi pencahayaan dari kaca	99
Gambar 6. 16. Aplikasi penghawaan buatan pada seluruh bangunan	100
Gambar 6. 17. Aplikasi penghawaan alami pada Gedung memorial	100
Gambar 6. 18. Aplikasi peletakan alat pencegah kebakaran.....	101

DAFTAR LAMPIRAN

	hal
Lampiran 1. Berita Acara Sidang Lisan.....	105
Lampiran 2. Peta RTRW Kota Malang.....	114
Lampiran 3. Gambar Pra Rancangan	118