

**Strategi Komunikasi Pemasaran Pelaku Usaha Produk  
Makanan yang Terkena Dampak COVID-19  
(Pemasaran Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)**

**SKRIPSI**



**OLEH:**

**NURSHA DWI SETYOWATI**

**17043010098**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
SURABAYA  
2021**

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Strategi Komunikasi Pemasaran Pelaku Usaha  
Produk Makanan yang Terkena Dampak COVID-19  
(Pemasaran Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)

Disusun Oleh :  
Nursha Dwi Setyowati  
17043010098

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Pengaji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada tanggal 4 Juni 2021

Pembimbing Tim Pengaji,  
  
Ririn Puspita T. S. Kom, M.Med.Kom   
NPT. 389041303401 NPT. 384031002941

  
Dr. Yuli Candrasari, M.Si  
NPT. 31079400271

  
Ririn Puspita Tutiasri S.I.Kom., M.Med.kom  
NPT. 389041303401



  
Dr. Drs. Eg. Genud Sukarno, MS, CHRA  
NIP. 195907011987031001

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Strategi Komunikasi Pemasaran Pelaku Usaha  
Produk Makanan yang Terkena Dampak COVID-19  
(Pemasaran Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)

Disusun Oleh :

Nursha Dwi Setyowati

17043010098

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING

Ririn Bispita, T, S.I.Kom, M.Med.Kom

NPT. 3 89041303401

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



## LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Strategi Komunikasi Pemasaran Pelaku Usaha  
Produk Makanan yang Terkena Dampak COVID-19  
(Pemasaran Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)

Disusun Oleh :

Nursha Dwi Setyowati  
17043010098

Telah disetujui untuk mengikuti ujian skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING  
  
Ririn Puspita I, S.I.Kom, M.Med.Kom  
NPT. 3 8904130340 1

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



## **LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

# **Strategi Komunikasi Pemasaran Pelaku Usaha Produk Makanan yang Terkena Dampak COVID-19 (Pemasaran Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)**

Disusun Oleh :  
Nursha Dwi Setyowati  
17043010098

**Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi  
Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik  
Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur  
Pada tanggal 4 Juni 2021**

Pembimbing Tim Penguji,  
  
Ririn Puspita T, S.I.Kom, M.Med.Kom Syifa Syarifah Alamiah, S.Sos., M.Communi  
NPT. 389041303401 NPT. 384031002991

Dr. Yuli Candrasari, M.Si  
NPT. 371079400271

Ritin Nusrita Tutiasri S.I.Kom., M.Med.kom  
NPT. 389041303401

Mengetahui  
Dekan FISIP

## **Abstrak**

Di tengah merebaknya kebijakan pemerintah untuk melakukan pembatasan sosial berskala besar berimbas pada pelaku usaha khususnya dalam penelitian ini yaitu pelaku usaha makanan. Mengingat sedang marak kegiatan pemasaran online, konsumen secara aktif dapat memilih sendiri apa yang dibutuhkan dan diinginkan. Untuk itu pelaku usaha makanan perlu menyiapkan strategi yang tepat agar dapat menarik hati konsumennya. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui bagaimana strategi komunikasi pemasaran yang diterapkan pelaku usaha produk makanan yang terkena dampak COVID-19. Metode penelitian ini deskriptif kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara melalui telefon WhatsApp dan observasi secara daring. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa startegi bertahan pelaku usaha makanan yang terkena dampak COVID-19 rata-rata secara *online* bekerjasama dengan aplikasi pesan antar makanan. Sehingga tidak meninggalkan warung *offline* melainkan mengembangkan usahanya yang sebelumnya sudah berdiri sehingga mampu memberikan korelasi yang positif karena menerapkan elemen pemasaran dengan mengutamakan kebutuhan konsumen, juga memperhatikan patokan harga. Hal pendukung lainnya yang dilakukan oleh pelaku usaha makanan ialah tetap berusaha menjalin komunikasi dengan konsumen secara online .

**Kata Kunci :** dampak COVID-19, elemen pemasaran 4C, strategi komunikasi pemasaran

## ***Abstract***

*In the midst of the spread of government policies to carry out large-scale social restrictions, it has an impact on business actors, especially in this study, namely food business actors. Given that online marketing activities are booming, consumers can actively choose what they need and want. For this reason, food business actors need to prepare the right strategy in order to attract the hearts of consumers. The purpose of this study is to find out how the marketing communication strategy is applied by food product business actors affected by COVID-19. This research method is descriptive qualitative. Data collection was carried out by interviewing via WhatsApp telephone and online observation. The results of this study indicate that the survival strategy of food business actors affected by COVID-19 is online in collaboration with food delivery applications. So that they do not leave the offline shop but develop their previously established business so that they are able to provide a positive correlation because they apply marketing elements by prioritizing consumer needs, as well as paying attention to price benchmarks. Another supporting thing that is done by food businesses is to keep trying to establish communication with consumers online.*

***Keywords:*** COVID-19 impact, 4C marketing elements, marketing communication strategy

## KATA PENGANTAR

Tiada tempat untuk meluapkan segala puji selain kepada Allah SWT, yang karunia-Nya tiada bertepi sehingga hanya atas kuasa-Nya penulis mampu menyelesaikan proposal skripsi dengan judul **“Strategi Komunikasi Pemasaran Online Bagi Pelaku Usaha Produk Makanan yang Terkena Dampak COVID-19 (Pemasaran Online Produk Makanan Melalui Aplikasi Grab dan Gojek)”** dengan lancar.

Dalam menyelesaikan proposal ini tentu penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan proposal ini banyak terdapat hambatan dan tantangan. Sehingga penulis sepenuhnya sadar, apabila dalam penelitian proposal ini masih terdapat beberapa kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengucapkan permohonan maaf serta menerima kritik dan saran yang membangun agar proposal ini bisa menjadi lebih baik.

Terwujudnya proposal ini juga tidak lepas juga dari peran berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung yang mendukung penulis. Untuk itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan proposal ini :

1. **Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA** selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. **Dr. Yuli Candrasari, M.Si** selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur yang dengan kebijaksanaanya telah mengayomi dan memberikan yang terbaik kepada mahasiswanya.
3. **Ririn Puspita T, S.I.Kom, M.Med.Kom** selaku Dosen Pembimbing yang selalu perhatian dan sabar dalam membimbing penulis sehingga berkat dorongan semangatnya penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi ini. Penulis juga sangat berterima kasih karena beliau telah menerima setiap keluh kesah dengan kemurahan hati dan doanya.

4. **Orang tua**, skripsi ini sebagai bakti kecil saya untuk kedua orang tua. Terima kasih saya persembahkan dengan penuh cinta dan hormat kepada Ayahanda Agus Sugianto dan Ibunda Yuni Setyowati, tanpa mereka saya bukan apa-apa. Tanpa keduanya, saya tidak memiliki keinginan sebesar ini untuk memperjuangkan mimpi. Kata yang selalu saya ingat bahwa keduanya tanpa henti mendoakan saya dalam setiap langkah yang saya lalui.
5. **Nursha Dwi Setyowati** atau diri saya sendiri, yang telah berjuang dan terus *recovery* untuk menjadi lebih baik.
6. **Sanak Keluarga**, selalu mendoakan dan memberikan support dalam segala bentuk bagi penulis. Budelis, Mbak Intan, Mas Surya, Mbak Pipit, Adikku Berlian dan Adikku Mutiara, penulis menjadi termotivasi agar semangat untuk menyelesaikan.
7. **Para Sahabat**, terima kasih karena dengan rela hati tak hentinya mengingatkan selama proses penggerjaan proposal skripsi ini berlangsung agar jangan menyerah.
8. **Tedy Firmansyah**, selalu ada untuk penulis.
9. **Commers** yang selalu menemani di hari-hari semasa kuliah.

Demikian yang dapat penulis sampaikan berkaitan dengan skripsi ini. Akhir kata penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Surabaya, Juni 2021

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>COVER .....</b>	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	iii
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	iv
<b>DAFTAR ISI.....</b>	vi
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	x
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xi
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	xii
<b>ABSTRAKSI.....</b>	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Secara Akademis .....	9
1.4.2 Secara Teoritis .....	9
1.4.3 Secara Praktis .....	9
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	10
2.1 Penelitian Terdahulu .....	10
2.2 Landasan Teori .....	15
2.2.1 Komunikasi Pemasaran .....	15

2.2.1.1 Pengertian Komunikasi Pemasaran .....	15
2.2.1.2 Tujuan Komunikasi Pemasaran .....	17
2.2.1.3 Fungsi Komunikasi Pemasaran .....	18
2.2.2    Strategi Komunikasi Pemasaran .....	19
2.2.2.1    Elemen Komunikasi Pemasaran 4C .....	20
2.2.3    Pemasaran Online .....	21
2.2.3.1 Pengertian Pemasaran Online .....	21
2.2.3.2 Tujuan Pemasaran Online .....	21
2.2.3.3 Komponen Pemasaran Online .....	23
2.2.4    Media Online .....	25
2.2.4.1 Pengertian Media Online .....	25
2.2.4.2 Ciri-ciri Media Online .....	27
2.2.4.3 Macam-Macam Media Online .....	28
2.2.5    Pandemi Covid-19 .....	28
2.2.6    Pemasaran di Masa Pandemi .....	29
2.3 Kerangka Berpikir .....	30
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>	<b>32</b>
3.1. Jenis Penelitian .....	32
3.2 Metode Penelitian .....	33
3.3 Definisi Konseptual .....	33
3.3.1 Pelaku Usaha Makanan yang Terkena Dampak COVID-19 .....	33
3.3.2 Strategi Komunikasi Pemasaran .....	34

3.3.3 Pemasaran di Masa Pandemi .....	35
3.3.4 Aplikasi Grab dan Gojek .....	36
3.4 Subyek Penelitian .....	36
3.5 Teknik Penentuan Informan .....	37
3.6 Sumber Data .....	38
3.7 Teknik Pengumpulan Data .....	48
3.8 Teknik Analisis Data .....	40
3.9 Alat Bantu Penelitian .....	41
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>43</b>
4.1 Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	43
4.2 Penyajian Identitas Informan .....	43
4.3 Analisis Data .....	57
4.3.1 Dampak Pandemi COVID-19 Bagi Pelaku Usaha Ma- kanan.....	55
4.3.1.1 Berdampak Pada Omset Pendapatan .....	55
4.3.1.2 Berdampak Pada Suasana Penjualan Menjadi Sepi .	59
4.3.2 Strategi Komunikasi Pemasaran di tengahPandemi .....	61
4.3.2.1 Berinisiatif Bergabung Dengan Aplikasi .....	61
4.3.2.2 Menyesuaikan Kebutuhan Konsumen.....	64
4.3.2.3 Mengkombinasikan Pemasaran Offline Dan Online .....	66

4.4 Pembahasan .....	69
4.4.1 Dari Sisi <i>Costumer</i> (pelanggan) .....	70
4.4.2 Dari Sisi <i>Cost</i> (harga) .....	70
4.4.3 Dari Sisi <i>Communication</i> (komunikasi) .....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
5.1 Kesimpulan .....	73
5.2 Saran .....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Dampak Pandemi Terhadap Lapangan Usaha .....	2
<b>Gambar 1.2</b> Kegiatan Yang Sering Dilakukan Saat Pandemi.....	7
<b>Gambar 2.1</b> Skema Kerangka Berpikir.....	33
<b>Gambar 4.1</b> Tampilan Kedai Bu Jamilah di Aplikasi Grab dan Gojek .....	45
<b>Gambar 4.2</b> Tampilan Potion Cortner di Aplikasi Grab .....	47
<b>Gambar 4.3</b> Tampilan Dapur Pinggir Rel di Aplikasi Grab.....	49
<b>Gambar 4.4</b> Tampilan FF Food di Aplikasi Grab .....	50
<b>Gambar 4.5</b> Tampilan Kedai Selera Nusantara di Aplikasi Gojek.....	50
<b>Gambar 4.6</b> Tampilan Camme Food di Aplikasi Grab.....	52
<b>Gambar 4.7</b> Tampilan Bakso Moro Seneng di Aplikasi Grab .....	53
<b>Gambar 4.8</b> Tampilan Hero Chicken di Aplikasi Grab dan Gojek .....	55
<b>Gambar 4.9</b> Tampilan Kasushie Kertosono di Aplikasi Grab .....	56

## **DAFTAR TABEL**

<b>Tabel 2.1</b> Penelitian Terdahulu .....	11
<b>Tabel 4.2</b> Sumber Data Informan .....	44

## **DAFTAR LAMPIRAN**

<b>Lampiran 1</b> Interview Guide .....	80
<b>Lampiran 2</b> Transkip Wawancara .....	82
<b>Lampiran 3</b> Lembar Bimbingan .....	110
<b>Lampiran 4</b> Lembar CV .....	107