

**ANALISIS RESEPSI TERHADAP ISU INTOLERANSI DAN  
RADIKALISME PADA TAYANGAN ANIMASI “*NUSSA  
OFFICIAL*” DI MEDIA YOUTUBE**

**SKRIPSI**



**OLEH :**

**FIKA RIZKY AULIYA**

**NPM. 17043010006**

**KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN” JAWA TIMUR  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK  
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**2021**

**ANALISIS RESEPSI TERHADAP ISU INTOLERANSI DAN  
RADIKALISME PADA TAYANGAN ANIMASI “NUSSA OFFICIAL” DI  
MEDIA YOUTUBE**

Disusun oleh :

**FIKA RIZKY AULIYA**  
**17043010006**

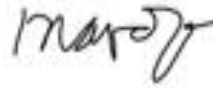
Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Program Studi  
Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan  
Nasional “Veteran” Jawa Timur Pada Tanggal 24 September 2021

Pembimbing Utama

Tim Penguji



Dra. Sumardijjati, MSi  
NIP.196203231993092001



Dra. Sumardijjati, M.Si  
NIP. 1962 0323 1993 09 2001



Dr. Yudiana Indriastuti, M.Si  
NPT. 3 7401 99 0173 1



Dra. Herlina Suksmawati, M.Si  
NIP 19641225 199309

Dekan Fakultas



Dr. Drs. Gendut Sakarno, Ms, CHRA  
NIP. 1959 0701 1987 03 1001

**ANALISIS RESEPSI TERHADAP ISU INTOLERAN DAN RADIKALISME  
PADA TAYANGAN ANIMASI “NUSSA OFFICIAL” DI MEDIA  
YOUTUBE**

Disusun oleh :

Fika Rizky Auliya  
NPM 17043010006

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui,

PEMBIMBING



Dra. Sumardijjati, MS  
NIP.196203231993092001

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. Gendut Sukarno, Ms, CHRA  
NIP. 1959 07011987 03 1001

## ABSTRAK

**FIKA RIZKY AULIYA. 17043010006. Analisis Resepsi Terhadap Isu Intoleransi dan Radikalisme Pada Tayangan Animasi “Nussa Official” Di Media Youtube.**

Media youtube merupakan media yang sering digunakan oleh masyarakat tanpa memandang usia. Tua, muda, bahkan anak – anak terbiasa mengoprasikan media Youtube. Youtube menyuguhkan jutaan video yang bisa ditonton oleh anak – anak, munculnya animasi Nussa dalam media Youtube menjadi angina segar bagi orang tua lantaran anak – anak belum mengetahui tayangan yang pantas di tonton atau tidak. Namun tayangan Nussa yang dinilai sebagai tontonan baik bagi orang tua muslim dikabarkan terkena isu intoleransi dan radikalisme yang membuatnya diberhentikan tayang dari TV Nasional sejak 1 Januari 2021.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis resepsi Stuart Hall, yang mengkategorikan ke dalam tiga tipe penerimaan. Melalui metode tersebut peneliti berusaha menganalisis bagaimana resepsi khalayak terhadap isu intoleransi dan radikalisme pada tayangan animasi “Nussa Official” di media youtube. Hasil penelitian ini menunjukkan setiap informan memiliki persepsinya masing – masing dalam memaknai isu intoleransi dan radikalisme pada tayangan Nussa. Selain itu intoleransi dan radikalisme memiliki pengertian yang berbeda sehingga memungkinkan persepsi dari setiap informan juga berbeda tentang dua hal tersebut.

Kata Kunci : Analisis Resepsi, Intoleransi, Radikalisme, Youtube

## ABSTRACT

**FIKA RIZKY AULIYA. 17043010006. Analisis Resepsi Terhadap Isu Intoleransi dan Radikalisme Pada Tayangan Animasi “*Nussa Official*” Di Media Youtube.**

YouTube media is a medium that is often used by the public regardless of age. Old, young, even children are used to operating Youtube media. Youtube presents millions of videos that can be watched by children, the emergence of Nussa animation in Youtube media is a breath of fresh air for parents because children do not know what shows are worth watching or not. However, Nussa's show, which is considered a good spectacle for Muslim parents, is reported to have been exposed to issues of intolerance and radicalism which have made it suspended from broadcasting on National TV since January 1, 2021.

This study uses a qualitative approach with the Stuart Hall reception analysis method, which categorizes into three types of reception. Through this method the researcher tries to analyze how the audience's reception about the issue of intolerance and radicalism on the animated show "Nussa Official" on youtube media. The results of this study indicate that each informant has their own perception in interpreting the issue of intolerance and radicalism on the Nussa show. In addition, intolerance and radicalism have different meanings so that the perception of each informant is also different about these two things.

**Keywords: Reception Analysis, Intolerance, Radicalism, Youtube**

## **KATA PENGANTAR**

Dengan menyebut nama Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang. Saya panjatkan puji syukur atas kehadiat-Nya yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kami, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“ANALISIS RESEPSI TERHADAP ISU INTOLERANSI DAN RADIKALISME PADA TAYANGAN ANIMASI “*NUSSA OFFICIAL*” DI MEDIA YOUTUBE”**

Penulis meyakini bahwa di dalam penyusunan skripsi ini banyak terdapat kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan segala masukan, baik kritik maupun saran.

Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT telah memberikan kelancaran dalam proses penyusunan skripsi
2. Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA selaku Dekan FISIP UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Dr. Yuli Candrasari, M.Si selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi.
4. Ibu Sumardjijati. MSi, sebagai dosen pembimbing utama. Terima Kasih atas segala bantuan dan bimbingannya kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi yang tidak bisa di sebutkan satu-persatu.

Serta tidak lupa penulis juga mengucapkan rasa terimakasih secara khusus kepada

:

1. Keluarga penulis khususnya orang tua tercinta (Bapak Imam Bisri dan Ibu Inez) yang senantiasa mendukung dan mendoakan setiap langkah, serta kakak Isa yang saya sayangi.
2. Kakak sekaligus sahabat saya yaitu Nanda Afifatul Aziziyah, Resty Ayu Novita Sari, Santy Tri Meilina dan Wilda Royani.
3. Teman – teman seperjuangan yang telah memberi warna selama penulis menyelesaikan studi di UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini yang belum sempat tertulis satu persatu

Selain itu penulis menyadari sepenuhnya bahwa dalam penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik, dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan untuk kesempurnaan skripsi ini. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Kediri, Agustus 2021

Fika Rizky Auliya

## DAFTAR ISI

ANALISIS RESEPSI TERHADAP ISU INTOLERANSI DAN RADIKALISME PADA TAYANGAN ANIMASI “ <i>NUSSA OFFICIAL</i> ” DI MEDIA YOUTUBE..		1
Lembar persetujuan skripsi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>	
ABSTRAK .....		iii
ABSTRACT .....		iv
KATA PENGANTAR .....		v
DAFTAR ISI .....		vii
DAFTAR TABEL .....		xi
DAFTAR GAMBAR .....		xii
BAB 1 .....		1
1.1 Latar Belakang Masalah .....		1
1.2. Rumusan Masalah .....		7
1.3. Tujuan Penelitian .....		7
1.4. Manfaat Penelitian .....		7
1.4.1. Manfaat Teoritis .....		7
1.4.2 Manfaat Praktis .....		8
1.4.3 Manfaat Akademis .....		8
BAB II.....		9
2.1 Penelitian Terdahulu .....		9
2.2 Landasan Teori .....		16
2.2.1 Toleransi .....		16
2.2.2 Radikalisme.....		18
2.2.3 Animasi.....		21
2.2.4 New Media.....		24
2.2.4.1 Media Sosial .....		26
2.2.4.2 Karakteristik Media Sosial .....		27
2.2.5 Youtube.....		29
2.2.6 Analisis Resepsi .....		31



2.2.6.1 Encoding decoding .....	32
2.2.7 Teori Perbedaan Individu .....	34
2.2.8 Khalayak .....	37
2.3 Kerangka Berpikir.....	40
BAB II.....	43
3.1 Jenis Penelitian.....	43
3.2 Defisini Konseptual.....	43
3.2.1 Analisis Resepsi.....	44
3.2.2 Intoleransi.....	45
3.2.3 Radikalisme .....	46
3.3 Unit Analisis .....	46
3.4 Subyek Penelitian.....	47
3.4.1 Informan.....	47
3.5 Metode Pengumpulan Data.....	49
3.6 Teknik Analisis Data .....	52
BAB IV .....	55
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian .....	56
4.2 Identitas Informan .....	57
<i>Informan 1</i> .....	58
<i>Informan 2</i> .....	58
<i>Informan 3</i> .....	59
<i>Informan 4</i> .....	59
<i>Informan 5</i> .....	60
<i>Informan 6</i> .....	60
<i>Informan 7</i> .....	61
<i>Informan 8</i> .....	61
<i>Informan 9</i> .....	62
<i>Informan 10</i> .....	62
<i>Informan 11</i> .....	63
4.3 Penyajian dan Analisis Data.....	63
4.3.1 Pemahaman Terhadap Intoleransi .....	64

4.3.2	Pemahaman Terhadap Radikalisme .....	66
4.3.3	Pemahaman Tayangan Nussa Official.....	67
4.3.3.1	Pemahaman Konsep Alur Cerita.....	68
4.3.3.2	Pemahaman Tokoh .....	70
4.3.3.3	Pemahaman Gaya Tampilan Busana Pada Tayangan Nussa .....	71
4.3.4	Pemahaman Segmen Tayangan Nussa .....	72
4.3.4.1	Pemahaman Tayangan Nussa secara Umum .....	73
4.3.4.2	PemahamanTayangan Nussa Khusus untuk Masyarakat Muslim ....	74
4.3.5	Pemahaman Isu Intoleransi Pada Tayangan Nussa .....	76
4.3.6	Pemahaman Isu Radikalisme Pada Tayangan Nussa .....	79
4.4	Pembahasan .....	82
4.4.1	Penerimaan Terhadap Intoleransi.....	82
4.4.2	Penerimaan Terhadap Radikalisme .....	84
4.4.3	Penerimaan Isu Intoleransi Pada Tayangan Nussa.....	97
1.	<i>Dominant-hegeomic Code</i> .....	97
2.	<i>Negotiated Code</i> .....	98
3.	<i>Oppositional Code</i> .....	98
1.	<i>Dominant Hegemonic Code</i> .....	98
2.	<i>Negotiated Code</i> .....	99
3.	<i>Oppositional Code</i> .....	102
4.4.4	Penerimaan Isu Radikalisme Pada Tayangan Nussa	105
1.	Dominant-hegeomic Code .....	106
2.	Negotiated Code.....	106
3.	Oppositional Code.....	106
1.	Dominant Hegemonic Code .....	107
2.	Negotiated Code.....	113
3.	Oppositional Code.....	117
BAB V	.....	123
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	123
DAFTAR PUSTAKA	.....	110
Jurnal :	.....	110
Buku :	.....	112

Internet :	113
LAMPIRAN	114
Guide Interview :	114
TRANSKIP WAWANCARA	117
INFORMAN 1	117
INFORMAN 2	123
INFORMAN 3	126
INFORMAN 4	129
INFORMAN 5	132
INFORMAN 6	137
INFORMAN 7	142
INFORMAN 8	146
INFORMAN 9	151
INFORMAN 10	155
INFORMAN 11	158
KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	160
RIWAYAT HIDUP	162

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	11
-------------------------------------	----

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 4.1 Beberapa Cuplikan Judul Tayangan Animasi.....	87
Gambar 4.2 Cuplikan Rara sedang berdzikir setelah sholat.....	88
Gambar 4.3 Cuplikan Umma sedang meminta rara untuk.....	89
Gambar 4.4 Poster Animasi Nussa yang Tayang di BIFAN.....	90
Gambar 4.5 Umma sedang memberikan nasihat yang.....	91
Gambar 4.6 Umma mengingatkan rara untuk berhenti.....	92
Gambar 4.7 Gaya berpakaian orang islam yang ada di.....	93
Gambar 4.8 Gaya berpakaian tokoh dalam animasi Nussa.....	94
Gambar 4.9 Gaya berpakaian dalam tokoh Nussa dinilai.....	94
Gambar 4.10 Cuplikan Rara yang sedang meminta maaf.....	95
Gambar 4.11 Rara bertanya kepada Umma tentang Nussa.....	96
Gambar 4.12 Umma menyampaikan hadist tentang Qadar.....	96
Gambar 4.13 Cuplikan Tayangan Nussa berisi Doa - Doa .....	101
Gambar 4.14 Cuplikan tayangan Nussa tentang Toleransi.....	104
Gambar 4.15 Cuplikan gaya berpakaian Nussa.....	108
Gambar 4.16 Komentar informan 11 tentang ungkapan .....	109
Gambar 4.17 Ungkapan komentar informan 11.....	111
Gambar 4.18 Komentar informan 11 dengan pengguna .....	112
Gambar 4.19 Komentar informan 11 dengan pengguna .....	113
Gambar 4.20 Cuplikan ketika Rara memakai jilbab saat tidur....	115
Gambar 4.21 Cuplikan Tayangan Omar Hana .....	116
Gambar 4.22 Cuplikan kartun yang dinilai tidak sopan.....	118
Gambar 4.23 Komentar informan 4 dalam postingan.....	119
Gambar 4.24 Komentar informan 7 dalam posting.....	120