

**PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM
STORY OF KALE YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING*
TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
Pada Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur**



Oleh:


GUSTI KADEK BAGASKARA
NPM. 17071010063

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “Veteran” JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM
PROGRAM STUDI ILMU HUKUM
SURABAYA
2021**

**LEMBAR PERSETUJUAN MENGIKUTI UJUAN SKRIPSI PENELITIAN
FAKULTAS HUKUM**


**PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM
STORY OF KALE YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING*
TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**

Oleh:


GUSTI KADEK BAGASKARA
17071010063

Telah disetujui untuk mengikuti ujian proposal skripsi pada tanggal

Menyetujui,
PEMBIMBING


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

Mengetahui,
DEKAN


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM
STORY OF KALE YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING*
TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**


Oleh:

GUSTI KADEK BAGASKARA

17071010063

Telah dipertahankan dihadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal

PEMBIMBING


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

TIM PENGUJI:


1.


Mas Anienda Tien F., S.H., M.H.
NPT. 3 7709 07 0223


2.


Wiwin Yulianingsih, SH., MKn.
NPT. 3 7507 07 0225

3.


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

**Mengetahui,
DEKAN**


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

HALAMAN REVISI SKIRPSI

**PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM
STORY OF KALE YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING*
TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG
NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA**


Oleh:

GUSTI KADEK BAGASKARA

17071010063

Telah direvisi dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Program Studi Ilmu Hukum Fakultas Hukum
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada Tanggal

PEMBIMBING


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

TIM PENGUJI:


1.


Mas Aniendá Tien F., S.H., M.H.
NPT. 3 7709 07 0223


2.


Wiwin Yulianingsih, SH.,MKn.
NPT. 3 7507.07 0225

3.


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001


**Mengetahui,
DEKAN**


Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Gusti Kadek Bagaskara

Tempat, tanggal lahir : Denpasar 26 Mei 1999

NPM : 17071010063

Konsentrasi : Perdata

Alamat : Unimas Garden Regency blok F15, Waru, Sidoardjo

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi dengan judul:

“PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM *STORY OF KALE* YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING* TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA” dalam rangka memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur adalah benar-benar hasil karya cipta saya sendiri yang saya buat sesuai ketentuan yang berlaku bukan hasil jiplakan (plagiat).

Apabila dikemudian hari ternyata skripsi saya ini merupakan hasil jiplakan (plagiat), maka saya bersedia dituntut di depan Pengadilan dan dicabut gelar kesarjaan (Sarjana Hukum) yang saya peroleh.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dengan rasa tanggung jawab atas segala akibat hukumnya.

Mengetahui,



Dr. H. Sutrisno, SH., M.Hum.
NIP. 19601212 198803 1 001

Sugahaya, 2 September 2021



Gusti Kadek Bagaskara
NPM. 17071010063

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
FAKULTAS HUKUM**

Nama Mahasiswa : Gusti Kadek Bagaskara
Tempat, Tanggal Lahir : Denpasar, 26 Mei 1999
NPM : 17071010063
Program Studi : Ilmu Hukum
Judul Skripsi :

**“Perlindungan Hukum *Bioskop Online* Terhadap Film *Story Of Kale* Yang
Ditayangkan Secara *Live Streaming* Tanpa Izin Di *Nimo Tv* Ditinjau Dari
Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta”**

ABSTRAKSI

Dalam penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perlindungan hukum bagi pemegang hak cipta yakni *Bioskop Online* yang filmnya berjudul *Story of Kale* ditayangkan secara *live streaming* tanpa izin di *Nimo TV* menurut Undang-Undang No. 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta. Penelitian ini menggunakan metode yuridis normatif menggunakan deskriptif analisis dalam mengolah data dengan pendekatan kualitatif untuk menentukan isi dan makna aturan hukum guna dijadikan rujukan dalam menyelesaikan permasalahan hukum yang menjadi objek kajian. Hasil dari penelitian tersebut berkesimpulan bahwa tindakan menayangkan film tanpa izin dengan cara *live streaming* merupakan pelanggaran hak cipta. Hal ini dikarenakan tidak terpenuhinya hak ekonomi dan hak moral dari pemegang hak cipta dari film *Story of Kale*. Sehingga diperlukan perlindungan hukum kepada pemegang hak cipta berupa upaya hukum yang dapat ditempuh oleh pemegang hak cipta yang filmnya ditayangkan secara *live streaming* tanpa izin di *Nimo TV* melalui jalur non-litigasi sebagai jalan utama dalam penyelesaian sengketa hak cipta tersebut.

Kata Kunci: *Live Streaming*, film, tanpa izin, Hak Cipta

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puja dan Puji Syukur atas Kehadiran Ida Sang Hyang Widhi Wasa yang telah melimpahkan rahmat serta karunia-Nya, sehingga Penulis mampu menulis dan menyelesaikan Skripsi ini. Di sini, Penulis mengambil Judul **“PERLINDUNGAN HUKUM *BIOSKOP ONLINE* TERHADAP FILM *STORY OF KALE* YANG DITAYANGKAN SECARA *LIVE STREAMING* TANPA IZIN DI *NIMO TV* DITINJAU DARI UNDANG-UNDANG NOMOR 28 TAHUN 2014 TENTANG HAK CIPTA”**.

Penulisan Skripsi ini ditulis guna memenuhi persyaratan berdasarkan kurikulum yang ada di Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur yang dimaksudkan sebagai sarana untuk menambah serta membandingkan ilmu pengetahuan dan wawasan baik secara teori maupun dalam prakteknya di lapangan.

Skripsi ini dapat diselesaikan atas bantuan bimbingan dan motivasi dari beberapa pihak, maka di kesempatan ini Penulis mengucapkan terimakasih kepada:

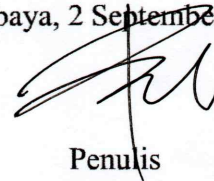
1. Bapak Dr. H. Sutrisno, S.H., M.Hum., selaku Dekan Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur serta dosen pembimbing yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan Skripsi sehingga penyusun dapat menyelesaikan Skripsi.
2. Ibu Mas Anienda Tien F, S.H., M.H., selaku Wakil Dekan I Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.

3. Ibu Dra. Ec. Nurjanti Takarini, M.Si., selaku Wakil Dekan II Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Bapak Fauzul Aliwarman, S.HI., M.Hum, selaku Wakil Dekan III Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. Bapak Eko Wahyudi, S.H., M.H., selaku Koordinator Program Studi Fakultas Hukum UPN “Veteran” Jawa Timur.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pengajar Fakultas Ilmu Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Surabaya yang telah banyak membantu selama menempuh pendidikan ini.
7. Bapak dan Ibu bagian Tata Usaha Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan kemudahan dalam pengurusan administrasi.
8. Kedua orang tua Penulis Ir. Gusti Made Sukayasa dan Putu Parwati, S.H. serta kakak laki-laki Penulis Gusti Putu Agus Indrayana yang selalu mendo’akan dan memberi dukungan atas segala proses meraih masa depan yang terbaik untuk Penulis.
9. Seseorang yang telah memberikan dukungan dan suntikan semangat setiap harinya kepada penulis untuk mengerjakan Skripsi ini, yaitu Pujana Anggresta.
10. Sahabat-sahabat berbagi suka duka penulis yakni Muhammad Daffa Ashshiddiq, Ilham Wira Wicaksana, Yudhistira Ramdhan Pangestu dan Ghofala yang selalu memberikan dukungan, motivasi, semangat serta hiburan disaat Penulis melakukan penulisan Skripsi ini.

11. Kawan-kawan Fakultas Hukum Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam menyusun Skripsi ini.
12. Pihak - pihak yang tidak dapat Penulis sebutkan satu persatu. Kesempurnaan hanya milik Allah SWT, sehingga Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini jauh dari kata sempurna. Pada akhirnya Penulis berharap semoga Skripsi ini dapat berguna bagi pembacanya.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun Penulis terima dengan lapang dada. Akhir kata semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak yang berkepentingan dan semoga Ida Sang Hyang Widhi Wasa memberikan balasan kebaikan kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan.

Surabaya, 2 September 2021



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN REVISI.....	iii
SURAT PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAKSI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Kajian Pustaka.....	6
BAB II AKIBAT HUKUM BAGI <i>EF</i> YANG MENAYANGKAN FILM BERJUDUL <i>STORY OF KALE</i> DI <i>NIMO TV</i> YANG DITANGKAN SECARA <i>LIVE STREAMING</i> TANPA IZIN.....	32
2.1 Penayangan Film Secara <i>Live Streaming</i> Tanpa Izin Di <i>Nimo Tv</i>	32

2.2 Dampak Hukum Bagi <i>EF</i> Yang Menayangkan Film Berjudul <i>Story Of Kale</i> Di <i>Nimo Tv</i> Yang Ditayangkan Secara <i>Live Streaming</i> Tanpa Izin	43
BAB III UPAYA HUKUM YANG DAPAT DILAKUKAN OLEH <i>BIOSKOP ONLINE</i> TERHADAP FILM BERJUDUL <i>STORY OF KALE</i> YANG DITAYANGKAN <i>EF</i> SECARA <i>LIVE STREAMING</i> TANPA IZIN DI <i>NIMO TV</i>	50
3.1 Kerugian Yang Di Dapatkan Oleh <i>Bioskop Online</i> Terhadap Penayangan Film Secara <i>Live Streaming</i> Yang Dilakukan <i>EF</i> Di <i>Nimo Tv</i>	50
3.2 Upaya Hukum Yang Dapat Dilakukan Oleh <i>Bioskop Online</i> Terhadap Penayangan Film Secara <i>Live Streaming</i> Dilakukan <i>EF</i> Di <i>Nimo Tv</i>	56
BAB IV PENUTUP	61
4.1. Kesimpulan.....	61
4.2. Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1: Gambar <i>live stream</i> yang menayangkan film <i>Orang Kaya Baru</i>	32
Gambar 2: Gambar <i>live stream</i> yang menayangkan film <i>Zack Snyder's Justice League</i>	33
Gambar 3: Gambar <i>live stream</i> yang menayangkan film <i>Yowis Ben 2</i>	34
Gambar 4: Gambar <i>live stream</i> yang dilakukan oleh <i>EF</i> yang menayangkan film <i>Story of Kale</i> di <i>Nimo TV</i>	36
Gambar 5: Gambar jumlah penonton yang dihasilkan saat menonton film <i>Story of Kale</i> terbanyak pada saat <i>live stream</i> tersebut berlangsung.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Penugasan Dosen

Lampiran 2 : Formulir Pengajuan Judul Proposal Skripsi

Lampiran 3 : Kartu Bimbingan

Lampiran 4 : Transkrip Sementara

Lampiran 5 : Kartu Rencana Studi

Lampiran 6 : Bukti Penyerahan Proposal

Lampiran 8 : Lembar Revisi Penguji I

Lampiran 9 : Lembar Revisi Penguji II

Lampiran 10 : Lembar Revisi Penguji III