

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

- Achmad, A.K. 1990. *Pendidikan Seni Teater*. Jakarta: PT Tema Baru
- Bone, P. 2004. *Kamus Musik*. Yogyakarta : Kanisius
- Bungin, B.H.M. 2007. *Penelitian Kualitatif: Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial*. Jakarta: Kencana Prenama Media Group
- Cangara, H. 2006. *Pengantar ilmu komunikasi*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Davidoff, L.L. 1991. *Psikologi Suatu Pengantar, terjemahan Mari Juniati*. Jakarta: Erlangga.
- Effendy, O. 2000. *Ilmu teori dan filsafat komunikasi*. Bandung: PT Rosdakarya.
- Frederick, W.H. 1997. *Goyang Dangdut Oma Irama: Aspek Aspek Kebudayaan Pop Indonesia Kontemporer, Dalam Ectasy Gaya Hidup*. Bandung: mizan
- Hall, S. 1993. *Encoding/Decoding, The Cultural Studies Reader*. London and NewYork : Routledge.
- Kriyanto, R. 2006. *Teknik Praktis Riset Komikasi*. Jakarta: Kencana
- Littlejohn, S.W. & Foss, K.A. 2009. *Teori komunikasi, edisi 9*. Jakarta: Salemba Humanika
- Lohada, M. 1991. *Dangdut sebuah pencarian identitas, dalam bunga rampai seni dalam masyarakat indonesia*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka
- McQuail, D. 1997. *Audience Analysis*. USA: SAGE
- Moleong, L.J. 2000. *Metode Penelitian Kualitattif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Morrisan. 2008. *Manajemen Media Penyiaran, strategi mengelola radio dan televisi*. Jakarta:Kencana prenada media group
- Morrisan. 2013. *Teori Komunikasi Individu Hingga Massa*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

- Muda, D.I. 2005. *Jurnalistik Televisi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D. 2001. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Mulyana, D. & Solatun. 2013. *Metode Penelitian Komunikasi Contoh-Contoh Penelitian Kualitatif Dengan Pendekatan Praktis*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Poetra, A.E. 2006. *1001 Jurus Mudah Menyanyi*. Bandung : DAR!Mizan
- Samovar, L.A , Poter, R.E. & McDaniel, E.R. 2014. *Intercultural Communication. 14th Edition* USA: Wadsworth Cengage Learning
- Santana K, S. 2007. *Menulis Ilmiah Metode Penelittian Kualitatif*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Strinati, D. 2004. *An Introduction to Theory of popular culture, second edition*. London and New York: Routledge
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&B*. Bandung: Alfabeta
- Tjiptono, F. 2008. *Strategi Pemasaran, Edisi Ketiga*. Yogyakarta: Andi
- Weintraub,A. 2012. *dangdut: musik identitas, dan budaya indoesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

NON-BUKU

Jurnal:

- Besari, A.N. 2016. *Konsep Diri Penyanyi Dangdut Lokal Perempuan*. Jurnal. Semarang: Universitas Diponegoro
- Budiman, M. 2000. *Budaya Populer Sebagai Perlawanan Perempuan*. Jurnal. Jakarta: Yayasan Jurnal Perempuan
- Cecillia, Y.P. 2014. *Analisis Resepsi Pesan Hijau Pada Green Advertising Air Minum Dalam Kemasan Ades Versi Langkah kecil Memberikan Perubahan ; Pilih, Minum, Dan Remukan Di Media Televisi*. Jurnal. Jakarta: Universitas Mercu Buana.

- Gumelar, G., Nugraheni. C.G. 2015. *Perbedaan Persepsi Ketertarikan Interpersonal Siswa Pada Guru Sekolah Dasar Berdasarkan Ukuran Tubuh*. Jurnal. Jakarta: Universitas Negeri Jakarta.
- Hidayaningrum, V. 2017. *Biduan Dangdut Koplo Kajian Relasi Kuasa dan Seksualitas Penyanyi Dangdut di Bandar Lampung*. Jurnal. Lampung: Universitas Lampung
- Indrajaya, Liston. 2013. *Representasi Kuasa Patriarki Atas Sensualitas Pada Lagu Dangdut*. Jurnal. Surakarta: Universitas Muhammadiyah
- Isnanta, S.D. 2014. *kajian metamorfosis performance art serta aspek sosialnya*. Jurnal. Surakarta: Institut Seni Indonesia
- Larasaty, W., Marzam & Syeilendra. 2013. *Persepsi Masyarakat Terhadap Pertunjukkan Organ Tunggal Malam Hari dalam Acara Pernikahan di Tebo*. Jurnal. Padang: Universitas Negeri Padang
- Linardi, L.N. 2015. *Kepuasan Masyarakat Surabaya Dalam Menonton Tayangan Stasiun Dangdut di JTV*. Jurnal. Surabaya: Universitas Petra
- Muttaqin, M. 2006. *musik dangdut dan keberadannya di masyarakat :tinjauan drri segi sejarah dan perkembangannya*. Jurnal. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Nisak, M.K. 2015. *Televisi Dan Budaya Populer, Studi Korelasi Terapan Media Televisi Dengan Budaya Populer Di Kalangan Remaja Islam Masjid Agung Jawa Tengah*. Jurnal. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo
- R.A.M, Rayyan. 2015. *Analisis Resepsi Penonton Dalam Acara Bima Satria Garuda (Analisis Resepsi Khalayak Tentang Tema Nasionalisme Dalam Acara Bima Satria Garuda)*. Jurnal. Yogyakarta : Universitas Gajah Mada
- Risianti, A. 2012. *Hubungan Antara Dukungan Sosial Teman Sebaya Dengan Identitas Diri Pada Remaja Di SMA Pustaka 1 Jakarta*. Jurnal. Jakarta: Universitas Gunadarma
- Simatupang, G.R.L.L. 1996. *The development of dangdut and its meanings a study of popular musik in indonesia*. Jurnal. Australia: Monash University

Subagio, A. 2016. *Studi Analisis Resepsi Komunitas Fujoshi Di Surabaya Dan Sekitarnya terhadap Gay Relationship di Film Barat*. Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga

Vidyarini, T.N. 2008. *budaya populer dalam kemasan program Televisi*. Jurnal. Surabaya: Universitas Petra

Witari, A.D. 2012. *Resepsi Khalayak Mengenai Imitasi Pada Tayangan Boyband dan GirlBand Indonesia di Media televisi*. Jurnal. Semarang: Universitas Diponegoro

Internet:

Badan Pusat Statistik. 2018. (<https://surabayakota.bps.go.id/statictable/2015/02/11/49/luas-wilayah-dan-kepadatan-penduduk-menurut-kecamatan-hasil-sensus-penduduk.html>). Diakses 13 April 2018.

Kompas. 2010. *Inul Dicekal Di Malaysia*. (<http://ekonomi.kompas.com/read/2010/05/24/09383764/inul.dicekal.di.malaysia>). Diakses 5 Februari 2018

Miftakhul. F.S. 2017. *Mengenal Lebih Dekat Via Vallen, "Penguasa" Panggung Dangdut Saat Ini*. (<https://www.jawapos.com/read/2017/05/13/129604/mengenal-lebih-dekat-via-vallen-penguasa-panggung-dangdut-saat-ini>). Diakses 6 Februari 2018

Nay, C. 2008. *Deretan Penyanyi Dangdut Jadul yang Lagunya masih asik didengarkan sampai sekarang*. (<https://www.kaskus.co.id/thread/53e009c8d675d4816a8b45fe/deretan-penyanyi-dangdut-jadul-yang-lagunya-masih-asik-didengarkan-sampai-sekarang/>). Diakses 22 Februari 2018

Raditya, I.N. 2017. *Sejarah Dangdut, dari Dakwah Hingga Goyang*. (<https://tirto.id/sejarah-dangdut-dari-dakwah-hingga-goyang-cpG7>). Diakses 2 Februari 2018

Sasongko, D. 2011. *8 Penyanyi Dangdut Seronok Dicekal MUI JABAR*. (<https://www.kapanlagi.com/showbiz/selebri/matcont-8-penyanyi-dangdut-seronok-dicekal-mui-jabar.html>). Diakses 5 Februari 2018

Sepaya, N. 2017. *Cantik dan Menawan, Inilah 5 Diva Dangdut Modern Indonesia*. (<https://musik.kapanlagi.com/berita/cantik-dan-menawan-inilah-5-diva-dangdut-modern-di-indonesia-d8bc4a.html>). Diakses 22 Februari 2018