

TUGAS AKHIR

**RESORT DI PANTAI KLAYAR, PACITAN
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

SATRIA RADY PRATAMA

17051010014

Dosen Pembimbing :

Ir. SRI SURYANI YUPRAPTI WINASIH, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2021**

TUGAS AKHIR

**RESORT DI PANTAI KLAYAR, PACITAN
DENGAN KONSEP ARSITEKTUR NEO
VERNAKULAR**

Disusun oleh :
SATRIA RADY PRATAMA
17051010014

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

1. Heru Subiyantoro, ST. MT., NPT. 3 7102 96 0061 1
2. Wiwik Dwi Susanti, ST. MT., NPT. 3 8142 13 0341 1

Pada tanggal : 27 Mei 2021

Pembimbing



Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T.
NIP. 19670722 199303 2 00 2

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

RESORT DI PANTAI KLAYAR, PACITAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO VERNAKULAR

Satria Rady Pratama

Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T.

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya

Telp. 031-8706369, Fax. 031-8706372

Email: satriarady@gmail.com

ABSTRAK

Di Indonesia memiliki banyak sekali lokasi wisata yang sangat berpotensi untuk dijadikan sebagai tempat berlibur atau rekreasi, lokasi wisata tersebut berupa pantai, pegunungan, maupun goa. Objek favorit para wisatawan adalah salah satunya pantai, pantai di Indonesia sangatlah banyak dan memiliki view air laut yang indah, salah satu lokasi pantai tersebut adalah Pantai Klayar, Pacitan. Pantai Klayar di Kabupaten Pacitan memiliki ciri khas pantai dengan suasana batu karang yang indah diterpang oleh derasnya ombak laut, menjadi satu daya tarik Pantai Klayar dan pada lokasi sangat membutuhkan tempat penginapan yang difungsikan untuk mewadahi suatu kegiatan dari wisatawan, tempat penginapan tersebut adalah sebuah *resort*. *Resort* adalah jasa pariwisata yang memenuhi 5 jenis pelayanan yang biasa disebut dengan kriteria *resort*. *Resort* ini akan direncanakan memiliki daya tarik tersendiri untuk menarik dan memperkenalkan siluet dari Arsitektur Neo Vernakular kepada para wisatawan baik nusantara maupun mancanegara.

Konsep perancangan mengacu pada tema *Continuity and Change* pada rancangannya karena ingin menghadirkan suatu bentukan arsitektur tradisional dengan material material yang alami digabungkan dengan bentuk atau model arsitektur yang sesuai dengan perkembangan zaman. Penggabungan tersebut menggunakan metode *tangible metaphor*. Sehingga bentukan bangunan yang dihasilkan juga mengacu pada gabungan fasad yang tradisional dengan modern. Hasil dari perancangan ini adalah suatu bentuk dari modernisasi dari bangunan penduduk di Pacitan, dengan perubahan pada material, bentuk, dan dengan penambahan estetika di dalam bangunan berupa struktur “saka guru”, bentuk bangunan merupakan tatanan massa yang berada di lahan berkontur, wisatawan dimanjakan dengan view laut yang dapat dinikmati langsung di atas tebing maupun di dalam bangunan resort.

Kata Kunci : Penginapan, Neo-Vernakular, Resort, Pacitan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah Saya panjatkan atas kehadiran Allah S.W.T yang telah melimpahkan berkah, rahmat, nikmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga Saya dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini. Adapun maksud penulisan ini adalah untuk memenuhi persyaratan tugas akhir dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur. Adapun judul yang penulis usulkan adalah “*Resort Di Pantai Klayar, Pacitan Dengan Konsep Arsitektur Neo Vernakular*”. Proposal Tugas Akhir ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keseluruhannya maupun kedalamannya.

Penyusunan proposal ini dapat terlaksana dengan baik berkat dukungan dari banyak pihak, maka dari itu pada kesempatan ini saya ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah SWT atas karunia-Nya dan petunjuk-Nya sehingga saya dapat melaksanakan dan menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Mama Ratna Eny terutama, Ayah, Adek, Ibu, Bapak dan keluarga yang telah menyemangati dan *men-support* saya untuk tetap bertahan dalam perkuliahan di jurusan arsitektur.
3. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. Selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. Selaku ketua program studi Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur.
5. Ibu Ir. Sri Suryani Yuprapti W, M.T. selaku Dosen Pembimbing saya yang sudah membimbing sekaligus memberi ilmu dan pengarahan terhadap saya terhadap Tugas Akhir ini.
6. Bapak Heru Subiyantoro, S.T., M.T. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan kritik sekaligus bimbingan dalam Tugas Akhir ini.
7. Ibu Wiwik Dwi Susanti S.T., M.T. Selaku dosen penguji yang telah memberikan saran dan kritik sekaligus bimbingan dalam Tugas Akhir ini.
8. Mas Abhiel Laits Q, ST. yang telah membantu untuk mengarahkan laporan saya agar lebih sempurna.
9. Semua Dosen dan tenaga kerja di Progdil Arsitektur UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah memberi ilmu dan pengalaman yang bermanfaat bagi saya.
10. Della Arli Saputri dan keluarganya yang selalu menemani dan memberi semangat serta membantu rintangan yang datang.

11. Teman Teman seperjuangan “RUSTIC” dan kakak tingkat serta adik adik tingkat yang selalu memberi ilmu yang belum saya dapatkan sebelumnya.
12. Brian Muhammad D yang telah membatu untuk mencetak laporan.
13. Segala pihak yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, saya ucapkan terimakasih.

Saya menyadari bahwa proposal ini masih banyak memiliki celah dan kekurangan. Oleh karena itu semua kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat saya harapkan agar kedepannya proposal ini bisa menjadi lebih baik.

Akhir kata saya berharap semoga proposal tugas akhir ini dapat memberikan ilmu dan manfaat serta menginspirasi pembaca sekalian. Semoga Allah SWT senantiasa meridhoi kita semuanya, Aamiin Ya Rabbal Alamin.

Surabaya, 31 Mei 2021

Penulis

SATRIA RADY PRATAMA

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Tujuan Dan Sasaran Perancangan	4
1.3. Batasan dan Asumsi	5
1.4. Tahapan Perancangan	5
1.5. Sistematika Laporan	6
BAB II. TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN	8
2.1. Tinjauan Umum Perancangan	8
2.1.1. Pengertian Judul	8
2.1.2. Studi Literatur	11
2.1.2.1. Jenis-jenis <i>resort</i>	11
2.1.2.2. Karakteristik yang ada di <i>Resort</i>	13
2.1.2.3. Faktor Potensial <i>Resort</i>	14
2.1.2.4. Persyaratan <i>Resort</i>	16
2.1.2.5. Jenis Hunian Pada <i>Resort</i>	22
2.1.2.6. Organisasi Ruang	23
2.1.2.7. Tinjauan Terhadap Arsitektur Neo-Vernakular	27
2.1.2.8. Arsitektur Jawa di Pacitan Sebagai Arsitektur Lokal	26
2.1.3. Studi Kasus	29

2.1.4. Analisa Hasil Studi	46
2.2. Tinjauan Khusus Perancangan	48
2.2.2. Penekanan Perancangan	48
2.2.3. Lingkup Pelayanan	49
2.2.4. Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	49
2.2.4.1. Aktivitas Utama	49
2.2.5. Perhitungan Luasan Ruang	53
2.2.6. Program Ruang	56
BAB III. TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....	61
3.1. Latar Belakang Lokasi	61
3.2. Penetapan Lokasi	63
3.3. Kondisi Fisik Lokasi	69
3.3.1. Existing Site	69
3.3.2. Aksesibilitas	71
3.3.3. Potensi Lingkungan	71
3.3.4. Infrastruktur Kabupaten	76
3.3.5. Peraturan Bangunan Setempat	76
BAB IV. ANALISA PERANCANGAN	78
4.1. Analisa Site	78
4.1.1. Analisa Aksesibilitas	78
4.1.2. Analisa Iklim	79
4.1.2.1. Analisa Orientasi Matahari	79
4.1.2.2. Analisa Angin	81
4.1.2.3. Analisa Curah Hujan	82
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	83
4.1.3.1. Analisa View.....	83
4.1.3.2. Analisa Kebisingan	84
4.1.4. Analisa Zooning.....	84
4.2. Analisa Ruang	85

4.2.1. Organisasi Ruang	85
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi	91
4.2.3. Diagram Abstrak	103
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan	104
4.3.1. Analisa Bentuk Massa Bangunan	104
4.3.2. Analisa Tampilan	104
BAB V. KONSEP PERANCANGAN	106
5.1. Tema Rancangan	106
5.1.1. Pendekatan Tema	106
5.1.2. Penentuan Tema Rancangan	107
5.2. Pendekatan Perancangan	108
5.3. Metode Perancangan	111
5.4. Konsep Perancangan	111
5.4.1. Konsep Ruang Luar	111
5.4.2. Konsep Ruang Dalam	114
5.4.3. Bentuk dan Tampilan	114
5.4.3.1. Ide Bentuk	115
5.4.3.2. Tampilan / Gaya	116
5.4.4. Konsep Struktur	116
5.4.4.1. Kekuatan	116
5.4.4.2. Kekuatan / Rigid	118
5.4.4.3. Bahan Bangunan	119
5.4.5 Konsep Sistem Bangunan	119
5.4.5.1. Sistem Penghawaan	119
5.4.5.2. Sistem Pencahayaan	120
5.4.5.3. Sistem Transportasi / Sirkulasi	121
5.4.5.4. Sistem Utilitas	122
5.4.5.5. Sistem Pemadam Kebakaran	124
5.4.5.6. Konsep Jaringan Listrik dan Genset	125

BAB VI. APLIKASI PERANCANGAN.....	126
6.1. Aplikasi Konsep Tapak.....	126
6.2. Aplikasi Ruang Dalam.....	128
6.3. Aplikasi Bentuk Massa.....	130
6.3. Aplikasi Tampilan Bangunan.....	131
6.4. Struktur dan Material.....	132
6.5. Aplikasi Struktur dan Material.....	132
6.6. Aplikasi konsep sistem penghawaan bangunan.....	134
6.7. Aplikasi konsep sistem penghawaan bangunan.....	135
6.8. Aplikasi Sistem transportasi dan sirkulasi.....	136
6.9. Aplikasi konsep sistem Utilitas.....	138
6.10. Aplikasi Sistem Kebakaran.....	138
DAFTAR PUSTAKA.....	139

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1.1	Tabel Kunjungan Wisata di Kabupaten Pacitan2
Tabel 1.2	Tabel Kunjungan Wisatawan di Beberapa Objek3
Tabel 1.3	Tabel Kunjungan Wisatawan Dalam Negeri3
Tabel 2.1	Klasifikasi Akomodasi Pariwisata 19
Tabel 2.2	Jenis Kamar <i>Resort</i> 20
Tabel 2.3	Jenis Kamar <i>Resort</i> 21
Tabel 2.4	Analisa Hasil Studi 46
Tabel 2.5	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang 50
Tabel 2.6	Penghitungan Luas Ruang 53
Tabel 2.7	Program Ruang 60
Tabel 3.1	Perbandingan Hasil Pemilihan Lokasi 68
Tabel 4.1	Data Curah Hujan 82
Tabel 4.2	Analisa Ruang Terhadap Zoning dan Sirkulasi 86
Tabel 4.3	Pengelompokan ruang bersama zona 87
Tabel 4.4	Zona privat 88
Tabel 4.5	Zona Publik 89
Tabel 4.6	Zona Semi Publik 90
Tabel 4.7	Zona Service 90
Tabel 4.8	Lobby 92
Tabel 4.9	Money Changer 92
Tabel 4.10	Drug Store 93
Tabel 4.11	Souvenir 93
Tabel 4.12	Parkir 94
Tabel 4.13	Restaurant 94
Tabel 4.14	Kolam Renang 95
Tabel 4.15	Standar Cottage 96
Tabel 4.16	Honeymoon Cottage 96
Tabel 4.17	Suite Cottage 97

Tabel 4.18	Unit Staff Pengelola	97
Tabel 4.19	Unit Staff Kantor.....	97
Tabel 4.20	Cafeteria.....	99
Tabel 4.21	MEP	99
Tabel 4.22	Unit Kebersihan	100
Tabel 4.23	Laundry dan Drycleaning	101
Tabel 4.24	Security	101

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Organisasi Terpusat.....	23
Gambar 2.2 Organisasi Linier.....	24
Gambar 2.3 Organisasi Radial.....	25
Gambar 2.4 Organisasi Cluster.....	26
Gambar 2.5 Organisasi Grid.....	26
Gambar 2.6 Angsana Bintang <i>Resort</i>	29
Gambar 2.7 Site Plan Angsana Bintang <i>Resort</i>	30
Gambar 2.8 Pola Tataan Massa.....	31
Gambar 2.9 Analisa Orientasi.....	31
Gambar 2.10 Fasilitas Utama.....	32
Gambar 2.11 Fasilitas <i>Resort</i>	33
Gambar 2.12 Pantai Gapura Hotel Makasar.....	33
Gambar 2.13 Konsep Bentuk.....	35
Gambar 2.14 Bentuk Atap.....	35
Gambar 2.15 Pantai Gapura Hotel Makasar.....	36
Gambar 2.16 Ruang Luar.....	36
Gambar 2.17 Makna Bangunan.....	37
Gambar 2.18 Fasad Hotel Pantai Gapura.....	38
Gambar 2.19 Site Hotel Pantai Gapura.....	38
Gambar 2.20 Lokasi Hotel Pantai Gapura.....	39
Gambar 2.21 Analisa Ruang Luar.....	39
Gambar 2.22 Denah Bangunan.....	40
Gambar 2.23 Nama Ruang Panggung Tunggal.....	41
Gambar 2.24 Interior.....	41
Gambar 2.25 Pantai Gapura Makasar.....	42
Gambar 2.26 Atap Bangunan Pantai Gapura Makasar.....	43
Gambar 2.27 Eksterior bangunan.....	43
Gambar 2.28 Pantai Gapura Makasar.....	44

Gambar 2.29	Transformasi Bentuk Kerbau	45
Gambar 2.30	Bumbungan Tinggi Pantai Gapura.....	45
Gambar 2.31	Ragam Hias	46
Gambar 3.1	Penetapan Lokasi	62
Gambar 3.2	Rencana Tata Ruang Kabupaten Pacitan	59
Gambar 3.3	Penetapan Lokasi	65
Gambar 3.4	Penetapan Lokasi A.....	65
Gambar 3.5	Penetapan Lokasi B.....	66
Gambar 3.6	Penetapan Lokasi C.....	67
Gambar 3.7	Site	69
Gambar 3.8	Batas- batas site.....	70
Gambar 3.9	Aksesibilitas	71
Gambar 3.10	Batas Utara	72
Gambar 3.11	Batas Selatan	72
Gambar 3.12	Batas Barat	73
Gambar 3.13	Batas Timur	73
Gambar 3.14	Kondisi Alam A	73
Gambar 3.15	Kondisi Alam B.....	74
Gambar 4.1	Aksesibilitas	78
Gambar 4.2	Analisa Matahari	80
Gambar 4.3	Analisa Angin.....	81
Gambar 4.4	Paving Block	83
Gambar 4.5	Analisa View	83
Gambar 4.6	Analisa Kebisingan	80
Gambar 4.7	Analisa Zoning	84
Gambar 4.8	Organisasi Ruang	83
Gambar 4.9	Hubungan Antar Ruang.....	102
Gambar 4.10	Sirkulasi Fasilitas Utama.....	103
Gambar 4.11	Sirkulasi Fasilitas Pengelola dan Penunjang.....	103
Gambar 4.12	Diagram Abstrak	104
Gambar 4.13	Analisa Bentuk	104

Gambar 4.14	Analisa Tampilan	105
Gambar 5.1	Rumah Tinggal Tradisional Jawa.....	109
Gambar 5.2	Analisa Tampilan	109
Gambar 5.3	Rumah penduduk	109
Gambar 5.4	Bangunan Penduduk.....	110
Gambar 5.5	Konsep Ruang Luar.....	111
Gambar 5.6	Zoning Tapak	112
Gambar 5.7	Pengelompokan zona	112
Gambar 5.8	Pohon kelapa dan cemara laut.....	113
Gambar 5.9	Sirkulasi	113
Gambar 5.10	Analisa ruang dalam	114
Gambar 5.11	Kenyamanan Ruang	114
Gambar 5.12	Transformasi Bentuk.....	115
Gambar 5.13	Tampilan / Gaya.....	116
Gambar 5.14	Struktur VERTikal.....	117
Gambar 5.15	Kekohohan system struktur gempa	117
Gambar 5.16	Material	118
Gambar 5.17	Struktur Bangunan lahan kontur	118
Gambar 5.18	Kekuatan rigid.....	119
Gambar 5.19	Bahan Bangunan	119
Gambar 5.20	Air Conditioner	120
Gambar 5.21	Sistem Pencahayaan.....	120
Gambar 5.22	Pintu Kaca	121
Gambar 5.23	Bahan Bangunan	121
Gambar 5.24	Mobil Golf.....	122
Gambar 5.25	Air Bersih.....	122
Gambar 5.26	Limbah Cair	123
Gambar 5.27	Limbah Padat	123
Gambar 5.28	Air Hujan.....	124
Gambar 5.29	Sistem Pemadam Kebakaran.....	124
Gambar 6.1	Aplikasi Perincian Zona.....	127

Gambar 6.2	Ruang Luar.....	127
Gambar 6.3	Ruang Dalam.....	129
Gambar 6.4	Denah Lobby.....	129
Gambar 6.5	Denah Honeymoon Cottage	130
Gambar 6.6	Bentukan Honeymoon Cottage	130
Gambar 6.7	Bentukan Bangunan Pengelola	131
Gambar 6.8	Bentukan Bangunan Standar Cottage.....	131
Gambar 6.9	Aplikasi Tampilan.....	132
Gambar 6.10	Struktur Honeymoon Cottage	133
Gambar 6.11	Struktur Standar Cottage.....	133
Gambar 6.12	Struktur Lobby	134
Gambar 6.13	Konsep Penghawaan	134
Gambar 6.14	Detail Bukaan.....	135
Gambar 6.15	Aplikasi Pencahayaan	136
Gambar 6.16	Sistem Sirkulasi.....	137
Gambar 6.17	Sistem Transportasi.....	138
Gambar 6.18	Konsep Sistem Utilitas	138
Gambar 6.19	Aplikasi Sistem Kebakaran	138

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan.....	142
Lampiran 2 Gambar Pra-Rancangan.....	152