

TUGAS AKHIR

ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN SERANG

Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Menyelesaikan
Tugas Akhir (Strata-1)



Diajukan Oleh :

RIZKY AMELIA RACHMAYANTI

1651010049

Dosen Pembimbing :

Ir. NINIEK ANGGRIANI, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2020**

TUGAS AKHIR

ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN SERANG

Disusun oleh :

RIZKY AMELIA RACHIMAYANTI

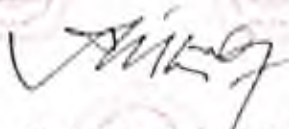
1651010049

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

1. Heru Subiyantoro, S.T., M.T., NPT. 3 7102 96 0061 1
2. Fairuz Mutia, S.T., M.T., NIP. 199108042019032019

Pada tanggal : 18 Agustus 2020

Pembimbing



Ir. Niniek Anggriani, M.T.

NIP. 19580124 198703 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.

NIP. 19631208 199003 2 00 1

ISLAMIC CENTER DI KABUPATEN SERANG

Rizky Amelia Rachmayanti
1651010049

ABSTRAK

Banyaknya pemeluk agama islam di Provinsi Banten yang memiliki presentase 91,68% yaitu 11.880.966 jiwa (Badan Pusat Statistik Provinsi Banten), disebabkan karena banten pernah menjadi pusat kegiatan kerajaan keislaman yang dikenal dengan nama kesultanan banten. Pemeluk agama islam menjadi mayoritas di Banten membuat kegiatan keislaman semakin banyak, salah satunya yaitu kajian. Kajian yang dilakukan mulai dari kajian al-quran hingga kitab kuning, terutama kajian kitab kuning karya Syekh Nawawi Al-bantani yang harus dilestarikan dan dijaga.

Kegiatan keislaman di Banten sebagian belum memiliki wadah, khususnya di Kabupaten Serang dalam kajian kitab kuning. Oleh karena itu pemerintah merencanakan berdirinya *Islamic Center* yang sekaligus berfungsi untuk mengembangkan kawasan religi di Kecamatan Tanara, dimana Kecamatan Tanara dipilih karena menjadi tanah kelahiran Syekh Nawawi Al-bantani. *Islamic Center* yang didirikan akan menjadi pusat kegiatan pengembangan keislaman di Kabupaten Serang.

Islamic Center ini memiliki lingkup pelayanan lokal kabupaten dengan kapasitas 2000 pengunjung yang mewadahi masyarakat Kabupaten Serang dan sekitarnya. Fasilitas utama yang dimiliki oleh *Islamic Center* yaitu masjid dan pusat kajian kitab kuning. *Islamic Center* dirancang menggunakan pendekatan Arsitektur Islam dengan metode double coding berlanggam arsitektur modern kontemporer yang dikombinasikan dengan adanya nilai-nilai islam pada bangunan.

Kata Kunci : *Islamic Center*, Kajian Kitab Kuning, Islam, Serang.

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadirat Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini. Laporan ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 Program Studi Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Adapun maksud penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada program studi Arsitektur. Proposal usulan judul ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keseluruhannya maupun kedalamannya. Judul yang penulis usulkan adalah “*Islamic Center* di Kabupaten Serang” semoga dapat dijadikan sebuah sarana untuk mewadahi kegiatan pelayanan nasional. Bersama ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. selaku dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur,
2. Ibu Ir. Eva Elviana, M.T. selaku ketua program studi Arsitektur, terima kasih atas ilmunya selama masa perkuliahan dan selama masa organisasi,
3. Ibu Ir. Niniek Anggriani, M.T. selaku dosen pembimbing yang telah mengarahkan dan memberi masukan selama penyusunan proposal tugas akhir, serta semua dosen Program Studi Arsitektur yang telah mengajar dan memberikan ilmunya selama masa perkuliahan,
4. Teman – teman seperjuangan *Perspective 2016* terutama Filza Zata, Nenden Siti, Ainun Jariyah, Vonny Tsamara, Kurrotul Aini, serta M.Reiza Pahlawan yang telah menjadi tempat berbagi kegembiraan dan keluh kesah selama perjalanan saya berkuliah juga proses penyusunan proposal tugas akhir ini,
5. Kedua orang tua saya yang telah memberi dukungan berupa moril dan materil selama masa perkuliahan.

Surabaya, 18 Agustus 2020

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.3 Batasan dan Asumsi.....	3
1.4 Tahapan Perancangan	4
1.5 Sistematika Pembahasan.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
2.1 Tinjauan Umum Perancangan.....	8
2.1.1 Pengertian Judul.....	8
2.1.2 Studi Literatur	8
2.1.2.1 Tinjauan Umum Islamic Center.....	8
2.1.2.1.1 Definisi <i>Islamic Center</i>	8
2.1.2.1.2 Persyaratan <i>Islamic Center</i>	9
2.1.2.1.3 Tinjauan Arsitektur Islam	14
2.1.2.1.4 Tinjauan Tradisi Kitab Kuning.....	16
2.1.2.1.5 Tinjauan Batik Khas Banten	17

2.1.2.1.6 Tinjauan Arsitektur Kontemporer.....	18
2.1.3 Studi Kasus Objek	20
2.1.3.1 Surabaya Islamic Center	20
2.1.3.1.1 Kajian Non Arsitektural.....	20
2.1.3.1.2 Kajian Arsitektural.....	23
2.1.3.1.2.1 Pola Tatahan Massa	23
2.1.3.1.2.2 Zoning.....	23
2.1.3.1.2.3 Ruang Luar	24
2.1.3.1.2.4 Ruang Dalam	24
2.1.3.1.2.5 Tampilan	27
2.1.3.1.2.6 Sistem utilitas.....	28
2.1.3.1.2.7 Mekanikal Elektrikal.....	29
2.1.3.1.2.8 Struktur Bangunan	30
2.1.3.2 Pusat Studi dan Dakwah Islam (PUSDAI) Bandung.....	31
2.1.3.2.1 Kajian Non Arsitektural.....	31
2.1.3.2.2 Kajian Arsitektural.....	34
2.1.3.2.2.1 Pola Tatahan Massa	34
2.1.3.2.2.2 Zoning.....	36
2.1.3.2.2.3 Ruang Luar	37
2.1.3.2.2.4 Ruang Dalam	38
2.1.3.2.2.5 Tampilan	39
2.1.3.2.2.6 Sistem utilitas.....	40
2.1.3.2.2.7 Mekanikal Elektrikal.....	41
2.1.3.2.2.8 Struktur Bangunan	41
2.1.4 Analisa Hasil Studi	42
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	47
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	47
2.2.2 Lingkup Pelayanan	47
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	47
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	50
2.2.4.1 Masjid	50

2.2.4.2 Ruang Pusat Kajian.....	51
2.2.4.3 Ruang Pengelola	52
2.2.4.4 Area Parkir.....	53
2.2.4.5 <i>Multifunction Room</i> (Gedung Serbaguna).....	54
2.2.4.6 Ruang <i>Service</i>	55
2.2.4.7 Gedung Wisma	55
2.2.4.8 Rekapitulasi Total Luasan Bangunan <i>Islamic Center</i>	55
2.2.5 Program Ruang	56
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	58
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	58
3.2 Penetapan Lokasi	61
3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	63
3.3.1 <i>Existing Site</i>	63
3.3.2 Luasan Tapak.....	64
3.3.3 Aksesibilitas.....	64
3.3.4 Potensi Lingkungan Sekitar	64
3.3.5 Infrastruktur Kota	65
3.3.6 Peraturan Bangunan Setempat.....	66
BAB IV ANALISA PERANCANGAN	69
4.1 Analisa Site.....	69
4.1.1 Analisa Aksesibilitas	69
4.1.2 Analisa Iklim	71
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar.....	74
4.2 Analisa Ruang.....	77
4.2.1 Organisasi Ruang.....	77
4.2.2 Diagram Abstrak.....	81
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan.....	84
4.3.1 Analisa Bentuk Massa Bangunan	84
4.3.2 Analisa Tampilan Bangunan.....	84
BAB V KONSEP PERANCANGAN	85

5.1 Tema Rancangan.....	85
5.1.1 Pendekatan Tema.....	85
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan.....	86
5.2 Pendekatan Perancangan.....	86
5.3 Metode Perancangan.....	86
5.4 Konsep Perancangan.....	87
5.4.1 Konsep Tatahan Massa dan Sirkulasi	87
5.4.2 Konsep Bentuk Massa Bangunan	88
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan.....	88
5.4.4 Konsep Ruang Luar	89
5.4.5 Konsep Ruang Dalam	90
5.4.6 Konsep Struktur dan Material.....	91
5.4.7 Konsep Utilitas dan System Pemadam Kebakaran.....	92
5.4.8 Konsep Mekanikal Elektrikal	94
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	96
6.1 Aplikasi Rancangan	96
6.2 Aplikasi Bentuk dan Tampilan Bangunan	96
6.3 Aplikasi Ruang Dalam.....	98
6.4 Aplikasi Ruang Luar.....	100
6.5 Aplikasi Struktur dan Material	101
6.5.1 Struktur Bangunan	101
6.5.2 Material Bangunan.....	103
6.6 Aplikasi Utilitas dan Instalasi Pemadam Kebakaran.....	104
6.7 Aplikasi Mekanikal Elektrikal	107
6.8 Aplikasi Transportasi Vertikal	107
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	111
LAMPIRAN SIDANG LISAN	xvi
LAMPIRAN GAMBAR PRA-RANCANGAN	xvii

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Skema Tahapan Perancangan	6
Gambar 2.1: Struktur Organisasi lingkup lokal	13
Gambar 2.2: Motif Batik <i>Sabakingking</i> khas Banten	17
Gambar 2.3: Surabaya Islamic Center	20
Gambar 2.4: TK Surabaya Islamic Center	21
Gambar 2.5: Ruang Sekretariat Surabaya	21
Gambar 2.6: Masjid Surabaya Islamic Center	22
Gambar 2.7: Struktur Organisasi Surabaya Islamic Center	22
Gambar 2.8: Siteplan Surabaya Islamic Center	23
Gambar 2.9: Analisa Zoning Surabaya Islamic Center	23
Gambar 2.10: Lapangan Tennis Surabaya Islamic Center	24
Gambar 2.11: Tempat Parkir Surabaya Islamic Center	24
Gambar 2.12: Denah Lantai 1 Surabaya Islamic Center	25
Gambar 2.13: Organisasi ruang Gedung Serbaguna Lt.1 Surabaya Islamic Center	25
Gambar 2.14: Denah Lantai 2 Surabaya Islamic Center	25
Gambar 2.15: Organisasi ruang Gedung Serbaguna Lt.2 Surabaya Islamic Center	26
Gambar 2.16: Denah Lantai 3 Surabaya Islamic Center	26
Gambar 2.17: Organisasi ruang Gedung Serbaguna Lt.3 Surabaya Islamic Center	26
Gambar 2.18: Interior ruang dalam Surabaya Islamic Center	27
Gambar 2.19: Interior ruang dalam Surabaya Islamic Center	27

Gambar 2.20: Tampak Depan Surabaya Islamic Center	27
Gambar 2.21: Sistem Distribusi Air Bersih	28
Gambar 2.22: Distribusi Air Kotor	29
Gambar 2.23: Sistem Distribusi Listrik	29
Gambar 2.24: Struktur Kolom Surabaya Islamic Center	30
Gambar 2.25: Pondasi Batu Kali Surabaya Islamic Center	30
Gambar 2.26: Gambar Rangka Atap Surabaya Islamic Center	30
Gambar 2.27: Rangka Atap Surabaya Islamic Center	30
Gambar 2.28: Masjid Pusat Studi dan Dakwah Islam (PUSDAI) Jawa Barat	31
Gambar 2.29: Struktur Organisasi PUSDAI Bandung	33
Gambar 2.30: Analisa Aksesibilitas PUSDAI Bandung	34
Gambar 2.31: Siteplan PUSDAI Bandung	34
Gambar 2.32: Analisa Pola tatanan massa PUSDAI Bandung	35
Gambar 2.33: Layoutplan PUSDAI Bandung	36
Gambar 2.34: Layoutplan PUSDAI Bandung	37
Gambar 2.35: Plaza PUSDAI Bandung	38
Gambar 2.36: Pola Organisasi Ruang Masjid lt.1 PUSDAI Bandung	38
Gambar 2.37: Interior Masjid PUSDAI Bandung	39
Gambar 2.38: Tampak depan masjid PUSDAI Bandung	39
Gambar 2.39: Sistem Distribusi Air Bersih	40
Gambar 2.40: Sistem Distribusi Air Kotor	41
Gambar 2.41: Sistem Distribusi Listrik	41
Gambar 2.42: Struktur atap masjid PUSDAI Bandung	42
Gambar 2.43: Struktur kolom masjid PUSDAI Bandung	42

Gambar 3.1: Peta Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Serang Tahun 2011-2031	58
Gambar 3.2: Pilihan lokasi A	60
Gambar 3.3: Pilihan lokasi B	60
Gambar 3.4: Pilihan lokasi C	61
Gambar 3.5: Tapak pada Jl.Syekh Nawawi.....	63
Gambar 4.1: Analisa Aksesibilitas.....	69
Gambar 4.2: Terminal Tanara	70
Gambar 4.3: Makam Kaluarga Syekh Nawawi	70
Gambar 4.4: Analisa Iklim	71
Gambar 4.5: Pohon trembesi bertajuk lebar	72
Gambar 4.6: Kolam ruang luar	72
Gambar 4.7: Analisa pergerakan udara	73
Gambar 4.8: Motif ventilasi	73
Gambar 4.9: Cross Ventilation	73
Gambar 4.10: Analisa View	74
Gambar 4.11: Analisa Kebisingan.....	75
Gambar 4.12: Dinding pagar sebagai usaha mereduksi kebisingan	76
Gambar 4.13: Analisa Zoning	76
Gambar 4.14: Pola Organisasi Ruang Makro	78
Gambar 4.15: Pola Organisasi Ruang Masjid	78
Gambar 4.16: Pola Organisasi Pusat Kajian	79
Gambar 4.17: Pola Organisasi Ruang Perpustakaan	79
Gambar 4.18: Pola Organisasi Kantor Pengelola	80

Gambar 4.19 : Pola Organisasi Gedung Serbaguna	80
Gambar 4.20 : Pola Organisasi Service dan Parkir	81
Gambar 4.21: Diagram Abstrak Gedung Wisma	82
Gambar 4.22 :Diagram Abstrak Masjid	82
Gambar 4.23 : Diagram Abstrak pengelola	83
Gambar 4.24 : Diagram Abstrak Gedung Kajian dan pengelola	83
Gambar 4.25 : Analisa Bentuk Masjid <i>Islamic Center</i>	84
Gambar 4.26 : Analisa Tampilan Masjid <i>Islamic Center</i>	84
Gambar 5.1 : Tatanan Massa dan Sirkulasi Tapak	87
Gambar 5.2 : Bentuk Massa pada <i>Islamic Center</i>	88
Gambar 5.3 : Tampak <i>Islamic Center</i>	89
Gambar 5.4 : Konsep Ruang Luar	89
Gambar 5.5 : Suasana Masjid	90
Gambar 5.6 : Suasana Ruang Kajian	91
Gambar 5.7 : Pondasi Tiang Pancang	91
Gambar 5.8 : Diagram Utilitas Air Bersih	92
Gambar 5.9 : Diagram Utilitas Air Kotor	92
Gambar 5.10 : Utilitas Pemadam Kebakaran.....	93
Gambar 5.11 : Sistem Distribusi Listrik	94
Gambar 5.12 : AC Split dan AC VRV	95
Gambar 5.13 : Tangga dan ramp sebagai transportasi vertikal bangunan	95
Gambar 6.1 : Aplikasi Bentuk Bangunan	96
Gambar 6.2 : Aplikasi Tampilan pada Gedung Penunjang	97
Gambar 6.3 : Aplikasi Tampilan pada Masjid	97

Gambar 6.4 : Aplikasi Interior Ruang Kajian dan Perpustakaan	98
Gambar 6.5 : Aplikasi Interior Ruang Pengelola	99
Gambar 6.6 : Aplikasi Interior Masjid dan Area Wudhu	99
Gambar 6.7 : Zoning kegiatan pada Tapak	100
Gambar 6.8 : Plaza Ruang Luar <i>Islamic Center</i>	101
Gambar 6.9 : Struktur Pondasi	102
Gambar 6.10 : Struktur Tengah	102
Gambar 6.11 : Struktur Atap	103
Gambar 6.12 : Aplikasi Material pada Masjid	103
Gambar 6.13 : Aplikasi Material pada Gedung Wisma.....	103
Gambar 6.14 : Sistem Utilitas Makro pada Tapak	104
Gambar 6.15 : Saluran Air Bersih dan Air Kotor	105
Gambar 6.16 : Aplikasi APAR pada Masjid	105
Gambar 6.17 : Aplikasi APAR pada Gedung Kajian	106
Gambar 6.18 : Aplikasi APAR pada Gedung Wisma	106
Gambar 6.19 : Aplikasi APAR pada GSG dan Pengelola	106
Gambar 6.20 : Aplikasi Pencahayaan alami pada Masjid	107
Gambar 6.21 : Aplikasi Transportasi Vertikal pada Masjid	108
Gambar 6.22 : Aplikasi Transportasi Vertikal pada Gedung Kajian	108
Gambar 6.23 : Aplikasi Transportasi Vertikal pada Gedung Wisma	108

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 : Daftar wisata religi di provinsi Banten	2
Tabel 2.1: Nilai Arsitektur Islam Menurut Noe'man,2003	15
Tabel 2.2: Kajian Karakteristik Arsitektur Kontemporer pada <i>Islamic Center</i>	19
Tabel 2.3: Analisa Hasil Studi	43
Tabel 2.4: Aktivitas dan Kebutuhan Ruang di Islamic Center	47
Tabel 2.5: Aktivitas pada Masjid	48
Tabel 2.6: Aktivitas pada Ruang Kajian	48
Tabel 2.7: Aktivitas pada Gedung Serbaguna	49
Tabel 2.8: Aktivitas pada Gedung Wisma	49
Tabel 2.9: Aktivitas pada Gedung Pengelola	49
Tabel 2.10: Kebutuhan Ruang Masjid	50
Tabel 2.11: Kebutuhan Ruang Pusat Kajian	51
Tabel 2.12: Kebutuhan Ruang Pengelola	52
Tabel 2.13: Kebutuhan Area Parkir	53
Tabel 2.14: Kebutuhan <i>Multifunction room</i> (Gedung Serbaguna)	54
Tabel 2.15: Kebutuhan Ruang Service	55
Tabel 2.16 Kebutuhan Gedung Wisma	55
Tabel 2.17: Rekapitulasi Total Luasan Bangunan Islamic Center	55
Tabel 2.18: Program Ruang	56
Tabel 3.1 : Perbandingan Pilihan Lokasi	61
Tabel 4.1 : Analisa Zoning Tapak	77
Tabel 4.2 : Kebutuhan dan Luasan Ruang <i>Islamic Center</i>	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Berita Acara Sidang Lisan.....	xvi
Lampiran 1 : Luas wilayah, Jumlah dan Laju Penduduk Kabupaten Serang	111
Lampiran 2: Kitab Kuning Karya Syekh Nawawi.....	112
Lampiran Gambar Pra-Rancangan.....	xvii