

TUGAS AKHIR

RESORT DI KAWASAN NUSA PENIDA BALI

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata - 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan Oleh :

RAMADHAN LISKA ALFALAH AKBAR

1451010023

Dosen Pembimbing :

DYAN AGUSTIN, S.T., M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2021

TUGAS AKHIR

RESORT DI KAWASAN NUSA PENIDA BALI

Disusun oleh :

RAMADHAN LISKA ALFALAH AKBAR

1451010023

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

- 1. Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T., NIP. 3 19670722 199303 2002**
- 2. Muhammad Pranoto Soedjarwo, S.T., NPT. 3 7312 06 0215 1**

Pada tanggal : 27 Mei 2021

Pembimbing



Dyan Agustina, S.T., M.T.
NPT. 3 7708 04 0203 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain

Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.

NIP. 19631208 199003 2 001

TUGAS AKHIR

RESORT DI KAWASAN NUSA PENIDA BALI

Disusun oleh :

RAMADHAN LISKA ALFALAH AKBAR

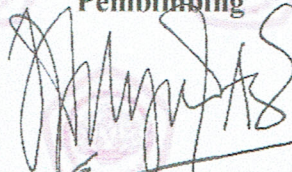
1451010023

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

1. Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih, M.T., NIP. 19670722 199303 2002
2. Muhammad Pranoto Soedjarwo, S.T., NPT. 3 7312 06 0215 1

Pada tanggal : 27 Mei 2021

Pembimbing

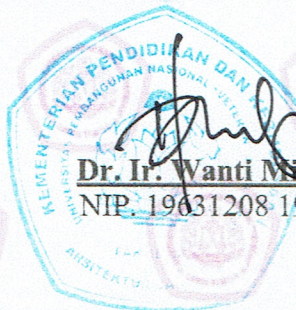


Dyan Agustin, S.T., M.T.
NPT. 3 7708 04 0203 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 001

RESORT DI KAWASAN NUSA PENIDA BALI

Ramadhan Liska Alfalah Akbar
1451010023

ABSTRAK

Resort adalah sebuah tempat menginap dimana mempunyai fasilitas khusus untuk kegiatan bersantai dan berolah raga seperti tennis, golf, spa, tracking, dan jogging, bagian concierge berpengalaman dan mengetahui betul lingkungan resort, bila ada tamu yang hitch-hiking berkeliling sambil menikmati keindahan alam resort ini. (Nyoman.S. Pendit. Ilmu Pariwisata, Jakarta: Akademi Pariwisata Trisakti, 1999). Daerah wisata belakangan ini menjadi tempat sasaran bagi masyarakat kota yang menginginkan jeda pada padatnya rutinitas sehari-hari. Berlibur, tamasya, piknik, berubah menjadi sebuah kebutuhan masyarakat kota dalam menyeimbangkan irama hidup. Pulau Nusa Penida merupakan daerah tujuan wisata favorit baru baru ini, Nusa Penida terkenal dengan pulau yang memiliki berbagai tempat wisata alam terutama keindahan bawah lautnya.

Desain resort menggunakan Arsitektur Tradisional Bali yang menyesuaikan identitas asli Bali dengan mengharapkan para wisatawan yang berkunjung ke resort merasakan rasanya tinggal di rumah adat Bali pada umumnya. Bangunan resort memiliki bentukan lumbung.

Tema rancangan yang akan digunakan dalam perancangan resort ini adalah Underwater Beauty, dengan pendekatan Arsitektur Tradisional yaitu suatu bangunan yang bentuk, struktur, pola sirkulasi, ragam dan cara pembuatannya diwariskan turun temurun serta dapat dipakai untuk melakukan aktifitas kehidupan dengan sebaik-baiknya. Dengan metode Localism resort ini mengarah ke lingkungan tradisi atau budaya.

Kata Kunci: Nusa Penida, Resort, Pariwisata, Citra Arsitektur Bali

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Subhanallahu Wata'ala yang telah melimpahkan rahmat serta kasih sayangNya sehingga dapat menyelesaikan penyusunan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Tugas Akhir yang berjudul Resort di Kawasan Nusa Penida Bali ini disusun sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Arsitektur, Fakultas dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional Veteran Jawa Timur.

Dalam penulisan tugas akhir ini, penulis telah mendapat bantuan yang berlaarga dan untuk itu penulis sangat berterima kasih terutama kepada :

1. Allah Subhannallahu Wata'ala atas ralunat yang selalu menyertai hamba
2. Keluarga di rumah yang selalu mendukung dalam penyusunan laporan ini
3. Bu Dyan Agustin ST,MT sebagai dosen pembimbing yang memberikan bimbingan dan arahan
4. Bu Sri Suryani YW,MT yang sebagai penguji I memberikan pengarahan
5. Bapak Mohammad Pranoto ST,MT sebagai penguji II memberikan pengarahan
6. Dan semua teman-teman angkatan 2014, 2015 dan semua pihak uang telah membantu dalam menyelesaikan Proposal Tugas Akhir ini, oleh karena itu penulis membuka diri untuk menerima semua kritik dan saran semua pihak agar hasil yang dicapai lebih baik lagi.

Terlepas dari segala kekuranganya, semoga Proposal Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Surabaya, 27 Mei 2021

Penulis

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Abstrak	ii
Kata Pengantar	iii
Daftar Isi	iv
Daftar Tabel	viii
Daftar Gambar	ix
BAR I : PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Tujuan dan Sasaran	4
1.3 Batasan dan Asumsi	4
1.4 Tahapan Perencanaan	5
1.5 Sistematika Laporan	8
BAB II : TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	9
2.1 Tinjauan Umum Perancangan	9
2.1.1 Pengertian Judul	9
2.1.2 Studi Literatur	10
2.1.2.1 Kajian Tentang Citra Arsitektur Bali	10
2.1.2.2 Kajian Tentang Kawasan Nusa Penida	13
2.1.2.3 Kajian Tentang Resort	16
2.1.2.4 Standart Ruang Dalam Arsitektur	17
2.1.2.5 Tinjauan Ruangan Resort Berbintang	19
2.1.3 Studi Kasus Objek	25
2.1.3.1 Soori Bali	25
2.1.3.2 Bali Tropical Resort and Spa.....	31
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	36
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	38
2.2.1 Penekanan Perancangan	38
2.2.2 Lingkup Pelayanan	38

2.2.3 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	38
2.2.4 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	41
BAB III: TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	49
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	49
3.2 Penetapan Lokasi	50
3.3 Kondisi Fisik Lokasi.....	53
3.3.1 Existing Site	53
3.3.2 Akseibilitas	56
3.3.3 Potensi Lingkungan	57
3.3.4 Infastruktur Kota	57
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	58
BAB IV: ANALISA	59
4.1 Analisa Site	59
4.1.1 Analisa Akseibilitas	59
4.1.2 Analisa Iklim	61
4.1.2.1 Analisa Orientasi Matahari	62
4.1.2.2 Curah Hujan	64
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar	64
4.1.3.1 Potensi Bangunan Sekitar	65
4.1.3.2 View	65
4.1.3.3 Analisa Kebisingan	66
4.1.3.4 Analisa Zoning	66
4.2 Analisa Ruang.....	67
4.2.1 Organisasi Ruang	67
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	69
4.2.3 Diagram Abstrak	71
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan	72
4.3.1 Analisa Bentuk Masa	73
4.3.2 Analisa. Tampilan	73

BAB V: ANALISA PERANCANGAN	75
5. 1.1 Pendekatan Tema	75
5.1.2 Penentuan Tema Rancang	76
5.2 Metode Perancangan	76
5.3 Pendekatan Perancangan.....	76
5.4 Konsep Rancangan	77
5.4.1 Konsep Tatahan Masa dan Sirkulasi	77
5.4.2 Konsep Bentulcan Masa dan Bangunan	78
5.4.3 Konsep Tampilan Bangunan	78
5.4.4 Konsep Ruang Dalam	79
5.4.5 Konsep Ruang Luar	79
5.4.6 Konsep Struktur dan Material	80
5.4.7 Konsep Utilitas dan Intalasi	81
5.4.7.1 Konsep Penyediaan Air Bersih	81
5.4.7.2 Konsep Pembuangan Air Kotor	82
5.4.7.3 Konsep Pembuangan Air I-Itian	82
5.5 Konsep Mekanikal Elektrical	83
5.5.1 Penghawaan	83
5.5.2 Pencahayaan	84
BAB VI APLIKASI RANCANGAN.....	85
6.1.1 Aplikasi Tatahan Tapak/Zoning.....	85
6.1.2 Aplikasi Peletakan Masa.....	86
6.1.3 Aplikasi Sirkulasi	86
6.1.4 Aplikasi Pencapaian Tapak	87
6.1.5 Aplikasi Vegetasi.....	87
6.1.6 Aplikasi Parkir	88
6.2 Aplikasi Ruang Dalam	89
6.2.1 Alur Kegiatan	89
6.2.2 Volume Ruang	89
6.2.3 Hubungan Antar Ruang.....	91

6.2.4 Aplikasi Konsep Ruang Dalam.....	92
6.3 Aplikasi Ruang Luar.....	93
6.4 Aplikasi Bentuk dan Tampilan.....	94
6.5 Aplikasi Kekuatan.....	95
6.6 Aplikasi Sistem Bangunan.....	95
6.6.1 Aplikasi Sistem Penghawaan.....	95
6.6.2 Aplikasi Penyediaan Air Bersih.....	96
6.6.3 Aplikasi Pembuangan Air Kotor.....	96
6.6.4 Aplikasi Mekanikal Elektrikal.....	97
6.6.5 Aplikasi Sistem Pemadam Kebakaran.....	97

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN BERITA ACARA

LAMPIRAN STANDART HOTEL

LAMPIRAN GAMBAR PRA RANCANG

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1.1 Jumlah Kunjungan Wisata Datang ke Bali.....	02
2. Tabel 1.2 Klasifikasi Hunian di Nusa Penida.....	02
3. Tabel 2.1.2.5 Tinjauan Teori Ruangan Resort.....	19
4. Tabe12.3 Analisa Hasil Studi.....	36
5. Tabel 2.4 Pendekatan Pelaku Kegiatan.....	38
6. Tabe12.5 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Privat.....	41
7. Tabe12.6 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Publik.....	41
8. Tabel 2.7 Aktifitas dan Kebutuhan Rung Penunjang.....	42
9. Tabe12.8 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Pengetola.....	42
10. Tabe12.9 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang Servis.....	43
11. Tabe12.10 Perhitungan Luas Ruang.....	45
12. Tabel 3.1 Servis Area.....	51
13. Tabel 4.1 Organisasi Ruang.....	68

DAFTAR GAMBAR

1. Gambar 2.1 Kondisi Lingkungan Soori Bali.....	25
2. Gambar 2.2 Restoran.....	25
3. Gambar 2.3 Spa Area.....	26
4. Gambar 2.4 Swimming Pool.....	26
5. Gambar 2.5 Privat Swimming Pool.....	26
6. Gambar 2.6 Privat Swimming Pool.....	27
7. Gambar 2.7 Kamar Tidur.....	27
8. Gambar 2.8 Ruang Tamu.....	27
9. Gambar 2.9 Ruang Kamar.....	28
10. Gambar 2.10 Privat Swimming Pool.....	28
11. Gambar 2.11 Zoning.....	28
12. Gambar 2.12 Site Plan.....	29
13. Gambar 2.13 Benetuk Bangunan.....	30
14. Gambar 2.14 interior Soori Bali.....	30
15. Gambar 2.15 Lokasi Bali Tropical Resort and Spa.....	31
16. Gambar 2.16 Deluxe Room.....	32
17. Gambar 2.17 Bungalow Room.....	33
18. Gambar 2.18 Royal Room.....	33
19. Gambar 2.19 Suite Room.....	34
20. Gambar 2.20 Restoran.....	34
21. Gambar 2.21 Spa Room.....	35
22. Gambar 2.22 Material.....	35
23. Gambar 3.1 Peta Lokasi Nusa Penida.....	50
24. Gambar 3.2 Penetapan Lokasi.....	51
25. Gambar 3.3 Peta Geografis Bali.....	53
26. Gambar 3.4 Existing Site.....	54
27. Gambar 3.5 Peta Kemiringan Bali.....	55
28. Gambar 3.6 Peta Hidrologi dan Geologi Bali.....	56
29. Gambar 4.1 Analisa Akseibilitas.....	59

30. Gambar 4.2 Data Analisa Akseibilitas.....	60
31. Gambar 4.3 Garis Edar Matahari.....	61
32. Gambar 4.4 Respon Desain Matahari.....	63
33. Gambar 4.5 Analisa Angin.....	63
34. Gambar 4.6 Curah Hujan.....	64
35. Gambar 4.7 Potensi Bangunan Sekitar.....	65
36. Gambar 4.8 Analisa View.....	65
37. Gambar 4.9 Analisa Kebisingan.....	66
38. Gambar 4.10 Zoning.....	57
39. Gambar 4.11 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Publik.....	70
40. Gambar 4.12 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Administrasi Resort.....	70
41. Gambar 4.13 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Resort.....	71
42. Gambar 4.14 Hubungan Ruang dan Sirkulasi Fasilitas Penginapan.....	71
43. Gambar 4.15 Diagram Abstrak.....	72
44. Gambar 4.16 Bentuk Masa Bangunan.....	73
45. Gambar 4.17. Bangunan Arsitektur Hiiu.....	74
46. Gambar 5.1 Peletakan Masa.....	77
47. Gambar 5.2 Sirkulasi.....	78
48. Gambar 5.3 Konsep Bentuk Masa.....	78
49. Gambar 5.4 Konsep Tampilan.....	79
50. Gambar 5.5 Interior Kamar.....	79
51. Gambar 5.6 Konsep Ruang Luar.....	80
52. Gambar 5.7 Konsep Struktur.....	81
53. Gambar 5.8 Penyediaan Air Bersih.....	81
54. Gambar 5.9 Pembuangan Air Kotor.....	82
55. Gambar 5.10 Taman.....	82
56. Gambar 5.11 Rustic Stone.....	83
57. Gambar 5.12 Cross Ventilator.....	84
58. Gambar 5.13 Konsep Pencahayaan.....	84
59. Gambar 5.14 Konsep Zoning.....	84
60. Gambar 5.15 Konsep Penataan Masa.....	85
61. Gambar 5.16 Aplikasi Sirkulasi.....	85
62. Gambar 6.4 Pencapaian Tapak.....	87

63. Gambar 6.5 Aplikasi Vegetasi.....	88
64. Gambar 6.6 Aplikasi Parkir.....	88
65. Gambar 6.7 Alur Kegiatan.....	89
66. Gambar 6.8 Volume Ruang Lobby.....	90
67. Gambar 6.9 Volume Ruang Restoran.....	90
68. Gambar 6.10 Volume Ruang Family Room.....	91
69. Gambar 6.11 Hubungan Antar Ruang.....	91
70. Gambar 6.12 Aplikasi Ruang Dalam Lobby.....	92
71. Gambar 6.13 Aplikasi Ruang Dalam Restaurant.....	93
72. Gambar 6.14 Aplikasi Ruang Dalam Family Room.....	93
73. Gambar 6.15 Aplikasi Ruang Luar.....	93
74. Gambar 6.16 Aplikasi Bentuk Dan Tampilan.....	94
75. Gambar 6.17 Aplikasi Struktur	94
76. Gambar 6.18 Aplikasi Penghawaan.....	95
77. Gambar 6.19 Aplikasi Air Bersih.....	96
78. Gambar 6.20 Aplikasi Air Kotor.....	96
79. Gambar 6.21 Aplikasi ME.....	97
80. Gambar 6.22 Aplikasi Pemadam Kebakaran.....	97