

TUGAS AKHIR

SEKOLAH TINGGI ILMU DAKWAH DAN KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI SEMARANG

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

ISRA' KHUSNUL KHOTIMAH SALAHUDDIN

17051010053

Dosen Pembimbing :

IR. NINIEK ANGGRIANI, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2021

TUGAS AKHIR

SEKOLAH TINGGI ILMU DAKWAH DAN KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI SEMARANG

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata – 1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh :

ISRA' KHUSNUL KHOTIMAH SALAHUDDIN

17051010053

Dosen Pembimbing :

IR. NINIEK ANGGRIANI, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2021

TUGAS AKHIR
SEKOLAH TINGGI ILMU DAKWAH DAN
KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR EKOLOGI DI SEMARANG

Disusun oleh :

ISRA' KHUSNUL KHOTIMAH SALAHUDDIN

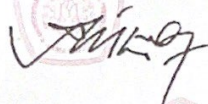
17051010053

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji :

1. **Mohammad Pranoto Soedjarwo., S.T., M.T., NPT. 3 7312 06 0215 1**
2. **Fairuz Mutia, S.T., M.T., NIP. 19910804 201903 2019**

Pada tanggal : 27 Mei 2021

Pembimbing



Ir. Niniek Anggriani, M.T.
NIP. 19580124 198703 2001

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

SEKOLAH TINGGI ILMU DAKWAH DAN KOMUNIKASI DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR EKOLOGI DI SEMARANG

**Isra' Khusnul Khotimah Salahuddin
17051010053**

ABSTRAK

Dakwah Islam di Semarang telah berjalan seiring dengan pertumbuhan kota Semarang. Selama abad 18- 19 kota Semarang tumbuh menjadi sebuah kota dagang, yang didahului dengan berbagai pembangunan fasilitas transportasi baik sungai, darat, maupun laut. Ternyata pertumbuhan sarana transportasi tersebut memunculkan kampung-kampung berpenduduk muslim. Saat ini maraknya dikriminasi pendidikan yang diperoleh oleh kaum muslim membuat masyarakat Indonesia ingin mendirikan sekolah yang lebih tinggi tingkat Perguruan Tinggi islam. Masyarakat Indonesia sudah lama mengidam-idamkan adanya suatu Perguruan Tinggi Islam untuk menampung hasrat pemuda-pemuda dalam mendalami agama islam yang tadinya hanya dapat ditempuh melalui Pendidikan di Timur Tengah. Salah satu potensi yang menarik untuk dikembangkan sebagai program pembangunan adalah penciptaan Kota Semarang sebagai kota Pendidikan dan Kebudayaan. Untuk dapat mencapai predikat sebagai kota Pendidikan, salah satu syarat utamanya adalah pengembangan perguruan tinggi. Meskipun tidak mengabaikan tingkat Pendidikan lainnya. Karena hakekatnya pada tingkat perguruan tinggi inilah yang akan membedakan antara kota Pendidikan dengan kota non Pendidikan. Namun, di Kota Semarang sendiri masih minimnya perguruan tinggi islam yang fokus dalam satu rumpun ilmu dakwah dan komunikasi. Berangkat dari permasalahan tersebut, maka muncul sebuah gagasan perancangan Sekolah Tinggi Ilmu Dakwah dan Komunikasi di Semarang. Rancangan Sekolah Tinggi Ilmu Dakwah dan Komunikasi ini diharapkan dapat menjadi wadah untuk memperdalam ilmu dakwah bagi siswa-siswi lulusan SMA-sederajat.

Kata kunci : Pendidikan, Dakwah dan Komunikasi, *Eco-Islamic*

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan Tugas Akhir ini. Laporan ini merupakan salah satu bagian dalam menyelesaikan studi perguruan tinggi S1 jurusan arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur.

Adapun maksud penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi persyaratan Tugas Akhir pada program studi Arsitektur. Laporan tugas akhir ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran secara garis besar mengenai lingkup proyek yang akan dikerjakan, baik keseluruhannya maupun kedalamannya. Judul yang penulis usulkan adalah “Sekolah Tinggi Ilmu Dakwah dan Komunikasi Dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Semarang” semoga dapat dijadikan sebuah sarana untuk mewadahi kegiatan pelayanan nasional. Bersama ini penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. selaku dekan Fakultas Arsitektur dan Desain, UPN “Veteran” Jawa Timur,
2. Ibu Ir. Niniek Anggriani, M.T. selaku dosen pembimbing penulis yang telah membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini
3. Bapak Mohammad Pranoto Soedjarwo., S.T. M.T. dan Ibu Fairuz Mutia, S.T., M.T. selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan-masukan penulis saat proses sidang maupun diluar proses sidang
4. Semua dosen program studi Arsitektur yang telah mengajar dan menyalurkan ilmu selama masa perkuliahan,
5. Teman – teman seperjuangan Rustic’17 yang telah menjadi penyemangat, tempat berbagi, mengeluh dan berbagi kasih selama perjalanan penulis berkuliah juga proses penyusunan tugas akhir ini,
6. Member Discord Hima Hogwarts yang selalu menemani dan menghibur selama proses pengerjaan tugas akhir,

7. Kepada keluarga dan sahabat dekat / yang tidak bisa sebutkan satu persatu yang telah menjadi alasan terbesar penulis untuk tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini,

Surabaya, 2 Juni 2021

Isra' Khusnul Khotimah Salahuddin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
TUGAS AKHIR.....	ii
ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.3. Batasan dan Asumsi.....	5
1.4. Tahapan Perancangan.....	6
1.5. Sistematika Pembahasan.....	6
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN.....	8
2.1. Tinjauan Umum Kajian Rancang.....	8
2.1.1. Interpretasi Judul.....	8
2.1.2. Studi Literatur.....	9
2.1.2.1. Jurusan.....	9
2.1.2.2. Kurikulum.....	10
2.1.2.3. Persyaratan Standarisasi atau Peraturan.....	22
2.1.3. Studi Kasus.....	22
2.1.3.1. STID Al-Hadid.....	23
2.1.3.1.1. Deskripsi Obyek.....	23
2.1.3.1.2. Fasilitas.....	24
2.1.3.1.3. Tatanan Massa.....	24

2.1.3.1.4.	Tampilan.....	25
2.1.3.1.5.	Ruang Dalam.....	25
2.1.3.2.	LIPIA Jakarta	26
2.1.3.2.1.	Deskripsi Obyek	26
2.1.3.2.2.	Fasilitas.....	27
2.1.3.2.3.	Tatanan Massa.....	27
2.1.3.2.4.	Tampilan.....	28
2.1.3.2.5.	Ruang Dalam.....	28
2.1.4.	Analisa Hasil Studi	28
2.1.5.	Kesimpulan	30
2.2.	Tinjauan Khusus Perancangan.....	30
2.2.1.	Lingkup Penekanan Perancangan	30
2.2.2.	Lingkup Pelayanan	30
2.2.3.	Aktifitas dan Kebutuhan Ruang.....	31
2.2.3.1.	Pengguna Bangunan	31
2.2.3.2.	Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	31
2.2.4.	Perhitungan Luasan Ruangan	34
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN.....		48
3.1.	Latar Belakang Pemilihan Lokasi.....	48
3.1.1.	Kriteria Lahan Terhadap Peraturan.....	48
3.2.	Penetapan Lokasi.....	49
3.2.1.	Lokasi A.....	50
3.2.2.	Lokasi B.....	52
3.3.	Kondisi Fisik Lokasi.....	55
3.3.1.	Eksisting Site	55
3.3.2.	Aksesibilitas.....	57
3.3.3.	Potensi Lingkungan	57
3.3.4.	Infrastruktur Kota	57
3.3.5.	Peraturan Bangunan Setempat	59
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....		60

4.1. Analisa Site.....	60
4.1.1. Aksesibilitas	60
4.1.2. Analisa Iklim.....	62
4.1.3. Analisa Lingkungan Sekitar.....	64
4.1.3.1. Analisa Lingkungan Sekitar.....	64
4.1.4. Analisa Kebisingan	65
4.1.5. Analisa Zoning.....	66
4.2. Analisa Ruang	67
4.2.1. Organisasi Ruang	67
4.2.2. Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	71
4.2.3. Diagram Abstrak.....	74
4.3. Analisa Bentuk dan Tampilan.....	75
4.3.1. Analisa Bentuk.....	75
4.3.2. Analisa Tampilan	76
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	77
5.1. Tema Perancangan.....	77
5.1.1. Pendekatan Tema.....	77
5.1.2. Penentuan Tema Perancangan	78
5.1. Pendekatan Rancangan	78
5.2. Metode Perancangan.....	80
5.2. Konsep Perancangan.....	83
5.2.1. Konsep Tatahan Massa	83
5.2.2. Konsep Bentuk Massa Bangunan	84
5.2.3. Konsep Tampilan Bangunan.....	85
5.2.4. Konsep Ruang Dalam	85
5.2.5. Konsep Ruang Luar	86
5.2.6. Konsep Struktur dan Material.....	87
5.2.7. Konsep Sistem Utilitas.....	88
5.2.7.1. Sistem Jaringan Air Bersih.....	88
5.2.7.2. Sistem Jaringan Air Kotor	88

5.2.7.3.	Sistem Penghawaan	88
5.2.7.4.	Sistem Pencahayaan	89
5.2.7.5.	Sistem Proteksi Kebakaran.....	90
5.2.7.6.	Sistem Penangkal Petir	90
5.2.7.7.	Sistem Transportasi Vertikal	91
5.2.7.8.	Sistem Jaringan Listrik dan Genset	91
5.2.7.9.	Sistem Jaringan Telekomunikasi dan PABX	91
BAB VI APLIKASI RANCANGAN		93
6.1	Aplikasi Perancangan.....	93
6.2	Aplikasi Konsep dan Bentuk Rancang.....	93
6.3	Aplikasi Konsep Tampilan Bangunan	93
6.4	Aplikasi Konsep Ruang Luar	94
6.5	Aplikasi Konsep Pencahayaan	94
6.6	Aplikasi Konsep Penghawaan.....	96
6.7	Aplikasi Struktur	97
DAFTAR PUSTAKA		98

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data jumlah Sekolah Tinggi di Kota Semarang.....	3
Tabel 2. 1 Kurikulum Program Studi Manajemen Dakwah.....	10
Tabel 2. 2 Kurikulum Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam.....	13
Tabel 2. 3 Kurikulum Program Studi Penyiaran dan Komunikasi Islam.....	16
Tabel 2. 4 Kurikulum Program Studi Bimbingan dan Penyuluhan Islam.....	19
Tabel 2. 5 Analisa Hasil Studi.....	29
Tabel 2. 6 Tabel Aktivitas dan Kebutuhan Ruang	32
Tabel 2. 7 Perhitungan luasan ruangan	35
Tabel 2. 8 Perhitungan Luas Keseluruhan	47
Tabel 2. 9 Perhitungan Kebutuhan Luas Lahan	47
Tabel 3. 1 Tabel Scoring Lokasi Site	54
Tabel 4. 1 Organisasi Ruang	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Peta Kota Semarang	2
Gambar 2. 1 Gedung STID Al Hadid Surabaya.....	23
Gambar 2. 2 Massa STID Al Hadid Surabaya	24
Gambar 2. 3 Tampilan STID Al Hadid Surabaya.....	25
Gambar 2. 4 Perpustakaan STID Al Hadid Surabaya.....	25
Gambar 2. 5 Gedung LIPIA Jakarta.....	26
Gambar 2. 6 Massa LIPIA Jakarta	27
Gambar 2. 7 Ruang Kelas LIPIA Jakarta.....	28
Gambar 3. 1 Peta Pola Ruang kota Semarang.....	49
Gambar 3. 2 Peta potensi kawasan zonasi pendidikan Kota Semarang.....	50
Gambar 3. 3 Site Jalan Imam Bonjol	51
Gambar 3. 4 Suasana Jalan Imam Bonjol	51
Gambar 3. 5 Potensi lingkungan sekitar	52
Gambar 3. 6 Site Jl. Sukarno Hatta.....	53
Gambar 3. 7 Suasana Jl. Sukarno Hatta	53
Gambar 3. 8 Eksisting Site.....	56
Gambar 3. 9 Jaringan jalan eksisting site.....	58
Gambar 3. 10 Jaringan listrik dan lampu jalan eksisting site.....	58
Gambar 4. 1 Analisa Aksesibilitas	61
Gambar 4. 2 Analisa main entrance	62
Gambar 4. 3 Orientasi matahari terhadap site.....	64
Gambar 4. 4 Orientasi arah angin terhadap site	65
Gambar 4. 5 Analisa lingkungan sekitar	66
Gambar 4. 6 Analisa Kebisingan	67
Gambar 4. 7 Analisa Zoning	68
Gambar 4. 8 Diagram hubungan ruang secara makro.....	72

Gambar 4. 9 Diagram hubungan ruang fasilitas Pendidikan.....	73
Gambar 4. 10 Diagram hubungan ruang fasilitas asrama	73
Gambar 4. 11 Diagram hubungan ruang fasilitas pengelola.....	74
Gambar 4. 12 Diagram hubungan ruang fasilitas masjid.....	74
Gambar 4. 13 Diagram hubungan ruang fasilitas service	75
Gambar 4. 14 Diagram Abstrak	76
Gambar 4. 15 Analisa bentuk massa	77
Gambar 4. 16 Analisa tampilan massa.....	78
Gambar 5. 1 Contoh analogi langsung.....	82
Gambar 5. 2 Contoh analogi personal.....	82
Gambar 5. 3 Contoh analogi simbolik	82
Gambar 5. 4 Contoh analogi fantasi.....	83
Gambar 5. 5 Arah kiblat site	85
Gambar 5. 6 Konsep bentuk massa.....	86
Gambar 5. 7 Konsep tampilan massa.....	86
Gambar 5. 8 Konsep ruang dalam.....	87
Gambar 5. 9 Konsep ruang luar bangunan.....	88
Gambar 5. 10 Konsep struktur bangunan.....	88
Gambar 5. 11 Sistem jaringan air bersih.....	89
Gambar 5. 12 Sistem penghawaan	90
Gambar 5. 13 Sistem pencahayaan	91
Gambar 5. 14 Sistem penangkal petir	92
Gambar 6. 1 Pengaplikasian konsep bentuk bangunan.....	95
Gambar 6. 2 Pengaplikasian konsep tampilan bangunan.....	96
Gambar 6. 3 Pengaplikasian ruang luar	96
Gambar 6. 4 Pengaplikasian pencahayaan alami dan buatan pada masjid	97
Gambar 6. 5 Pengaplikasian pencahayaan buatan pada ruang broadcasting	97
Gambar 6. 6 Pengaplikasian penghawaan alami pada kantin	98
Gambar 6. 7 Pengaplikasian struktur pada bangunan	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Peta RTRW Kota Semarang	101
Lampiran 2 Berita Acara Sidang Lisan.....	102
Lampiran 3 Gambar Pra-Rancangan.....	109