

## DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini, L. dan K. Nathalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Anggraini, L. dan K. Nathalia. 2018. *Desain Komunikasi Visual: Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Anonymous. t.t. *Company Profile PT. Koh Energi Indonesia*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.sribu.com/en/company-profile/contests/desain-profil-perusahaan-untuk-kohei-573c5a92ca6bcb7c6b000003/entries/574442ebf714f209de000001>.
- Anonymous. t.t. *Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Pemerintah Kabupaten Bojonegoro*. Diakses tanggal 26 September 2019. <http://dinbudpar.Bojonegorokab.go.id/>.
- Anonymous. t.t. *Kabupaten Bojonegoro*. Diakses tanggal 26 September 2019. [https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten\\_Bojonegoro](https://id.wikipedia.org/wiki/Kabupaten_Bojonegoro).
- Anonymous. t.t. *Profil Kabupaten Bojonegoro*. Diakses tanggal 26 September 2019. <http://www.bojonegorokab.go.id/>.
- Anonymous. 2013. *Karya Novelet Siswa Mutiara Bunda*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://rumahpenapustaka.wordpress.com/>.
- Ardiles, R. 2014. *Jenis-Jenis Buku*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.literasi.net/2014/02/jenis-jenis-buku.html>.
- Ardini, P. P. 2012. *Pengaruh Dongeng dan Komunikasi Terhadap Perkembangan Moral Anak Usia 7-8 Tahun*. Jurnal Pendidikan Anak, Vol. 1. No 1. Hal. 44-58.
- Astuti, F. 2016. *Pengetahuan dan Teknik Menata Tari untuk Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Bank Sahabat Sampoerna. 2017. *Laporan Tahunan 2017*. Jakarta: Bank Sahabat Sampoerna. <https://www.banksampoerna.com/wp-content/uploads/2018/08/AR-BSS-060818-compress.pdf>.
- Christanti, J., L. Natadjaja, dan M. H. Malkisedek. 2016. *Perancangan Buku Interaktif Pembelajaran Menjahit untuk Melatih Motorik Halus Bagi Anak-Anak Usia 8-12 Tahun*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna 1 (8): 1-11.
- Ciptiningsih, C., Hartono, Indriyanto. 2017. *Nilai Moral Pertunjukan Barongan Risang Guntur Seto Blora*. Jurnal Seni Tari. Vol. 6. No. 1. Hal. 1-11

- Dewi. 2019. *7 Fakta Tari Thengul Bojonegoro yang Meriahkan HUT RI di Istana Negara*. Diakses tanggal 26 September 2019. <https://www.idntimes.com/travel/destination/nk-dewi/fakta-tari-Thengul-bojonegoro-c1c2/3>.
- Direktorat Jendral Kebudayaan. 2018. *Indonesia, Negara Adidaya Kebudayaan*. Diakses tanggal 16 Mei 2020. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/indonesia-negara-adidaya-kebudayaan/>.
- Fuadi, A. 2018. *Ayo, Berlatih Silat!*. Jakarta: Bhuana Ilmu Populer.
- Habibi (@mlutfi\_habibi). 2018. *Penggunaan Warna Primer vs. Warna Sekunder dalam Karakter Heroes dan Villains Marvel*. Twitter, 20 Juni 2018, 21.13. [https://twitter.com/mlutfi\\_habibi/status/1009439139064758272](https://twitter.com/mlutfi_habibi/status/1009439139064758272).
- Hadi, Y. S. 2006. *Revitalisasi Tari Tradisional*. ---: Dwi – Quantum.
- Hakim, L. 2012. *Tata Letak (Layout)*. Diakses tanggal 3 Desember 2019. <https://loekmanulkim.wordpress.com/2012/03/19/tata-letak-layout/>.
- Handayani, R. t.t. *Diet Ketogenik: Panduan dan Resep Sehat*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://ebooks.gramedia.com/books/diet-ketogenik-panduan-resep-sehat>.
- Hartini, L., I. Theresia, dan A. Subarja. 2019. *Timun Mas*. ---: iCreatPlay.
- Istiarni, A. dan Triningsih. 2018. *Jejak Pena Pustakawan*. Yogyakarta: Azyan Mitra Media.
- Jahja, Y. 2011. *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Kencana Kamus Besar Bahasa Indonesia. (1984). Jakarta: Balai Pustaka.
- Janottama, I P. A. dan A. N. A. Putraka. 2017. *Gaya dan Teknik Perancangan Ilustrasi Tokoh pada Cerita Rakyat Bali*. SEGARA WIDYA Jurnal Hasil Penelitian, 5: 25-41.
- Kasilo, D. 2008. *Komunikasi Cinta: Menembus G-Spot Konsumen Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- KBBI Daring. 2018. Entri “kamus”. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/Cari/Index>.
- keisya\_Amira. 2019. *Tari Thengul Bojonegoro*. Video Youtube, 6.34, 8 Jul. <https://www.youtube.com/watch?v=4G8S6nKR8hc>.

- Khosasi, L., M. N. Damajanti, dan C. Muljosumarto. 2018. *Perancangan Media Pengenalan Permainan Tradisional untuk Mendukung Tumbuh Kembang Anak Usia 6-9 Tahun*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna, 1 (12): 1-8.
- Krisnawati, M. 2019. *Seniman Wayang Thengul Di Kabupaten Bojonegoro Tahun 2000-2018*. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah, 7 (3): 54-59
- Lahmuni, N. t.t. *TeenLit: Things About Him*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://ebooks.gramedia.com/books/teenlit-things-about-him>.
- Maincent, G. t.t. *Enksiklopedia Anak Cerdas: Olahraga*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. [https://mizanstore.com/ensiklopedia\\_anak\\_cerdas\\_64730](https://mizanstore.com/ensiklopedia_anak_cerdas_64730).
- Moleong, L. J. 2011. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muktiono, J. D. 2003. *Aku Cinta Buku Menumbuhkan Minat Baca pada Anak*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Musyafa, H. t.t. *Buya Hamka: Sebuah Novel Biografi*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.gramedia.com/products/buya-hamka-sebuah-novel-biografi>.
- Nuraliza, D. D. 2019. *Tutorial Tari Thengul Full – Hitam*. Video Youtube, 19.49, 17 Jun. <https://www.youtube.com/watch?v=Q9ZzA65Oxfg>.
- Nuriah, E.S. 2015. *Perkembangan Peserta Didik Perkembangan Anak Usia 6 Sampai 8 Tahun*. Jurnal Jurusan Bimbingan dan Konseling Fakultas Keguruan dan Ilmu
- Oda, E. t.t. *One Piece*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. [www.ebooks.gramedia.com](http://www.ebooks.gramedia.com).
- Oey, F. W., H. D. Waluyanto, dan A. Zacky. 2013. *Perancangan Buku Interaktif Pengenalan dan Pelestarian Sugar Glider di Indonesia Bagi Anak 7-12 Tahun*. Jurnal Desain Komunikasi Visual Adiwarna 1 (2): 1-11.
- Poerwadarminta, W. J. S. 2003. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Prianto, S. 2014. *Seniman Wayang Thengul Di Kabupaten Bojonegoro Tahun 1930-2010*. AVATARA, e-Journal Pendidikan Sejarah. Vol. 4. No. 1. Hal. 36-45.
- Redaksi Sophie Paris. 2019. *Katalog Sophie*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.sophieparis.com/flippingbook/magazine/view/id/1/>.
- Redaksi Suara Bojonegoro. 2019. *Asal Usul Tari Thengul Khas Bojonegoro Menurut Suparmi*. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://m.bojonegoro.suaraindonesia.co.id/read/8318/20190719/121304/asal-usul-tari-Thengul-khas-Bojonegoro-menurut-suparmi>.

- Rustan, S. 2009. *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. 2014. *Layout, Dasar dan Penerapannya*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. 2011. *Huruf, Font dan Tipografi*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sarwono, J. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Soedarso, N. 2014. *Perancangan Buku Ilustrasi Perjalanan Mahapatih Gajah Mada*. *Humaniora*, 5 (2): 561-570.
- Sudika dan Udayana. 2009. *Buku Ajar Ilustrasi*. Denpasar: ISI Denpasar.
- Sugito H. S. dan Sukandar. 2016. *Gagaran Lampah: Antologi Esai Sastra Jawa*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://ebooks.gramedia.com/books/gagaran-lampah-antologi-esai-sastra-jawa>.
- Sugiyono. 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- The Bao Grup. t.t. *Kamus Pocket Korea*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://ebooks.gramedia.com/books/kamus-pocket-korea?ref=9656c069d5046bffd90d54f5249d8d1>.
- Tim Penulis Buku Anak Jatim. t.t. *Cerita Anak Hebat*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.gramedia.com/products/cerita-anak-hebat>.
- Tinarbuko, S. 2015. *Dekave: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: Centre for Academic Publishing Service.
- Untoro, M. 2018. *Dewi Magazine "Life's a Feast"*. Diakses tanggal 7 Oktober 2019. <https://www.dewimagazine.com/fashion/-life-s-a-feast-all-about-dewi-magazine-july-2018-edition>.
- Yusuf, S. 2001. *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya

**Sumber internet:**

<https://i.pinimg.com/564x/0d/fe/17/0dfe172cb6e5deef38449de0c74a96b7.jpg>.  
Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/100134791702553820/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/19632948352074067/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/284289795211661378/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/286471226284362072/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/382594930818493127/?nic=1>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/485825878550197413/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/51932201941033688/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/536421005600330308/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/575123814908884700/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/621707923541403914/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/797700152730265209/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/810014682957168396/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://id.pinterest.com/pin/861735709930353886/>. Diakses tanggal 26 September 2019.

<https://kuliahdesain.com/pengertian-warna-primer-sekunder-tersier/>. Diakses tanggal 8 Oktober 2019.

<https://medium.com/designed-thought/the-top-5-google-sans-serif-typefaces-7477bfbebae7>. Diakses tanggal 3 Desember 2019.

<https://steemit.com/art/@gethachan/colours-theory-mixing-i-getha-chan-bilingual>.  
Diakses tanggal 8 Oktober 2019.

<https://www.etsy.com/listing/712507680/cursive-font-svg-calligraphy-font-svg>.  
Diakses tanggal 3 Desember 2019.