

## **BAB VII**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **7.1 Kesimpulan**

Perancangan buku ilustrasi interaktif Tari Thengul Khas Bojonegoro penulis mendapat banyak pengetahuan, pengalaman serta manfaat yang cukup banyak mengenai budaya daerah. Bukan hanya mengetahui tentang budaya daerah tapi juga mengetahui bagaimana merancang sebuah konsep menulis serta membuat buku bacaan untuk anak-anak yang penting untuk kinerja kedepannya. Tari Thengul yang merupakan budaya daerah asal Bojonegoro yang karakteristiknya lucu serta jenaka pada penampilannya, Tari Thengul harus terus diketahui, dikenalkan dan diajarkan pada anak-anak, agar budaya itu tidak habis termakan zaman. Maka dari itu penulis mengangkat tentang Tari Thengul yang sangat penting untuk dilestarikan ini pada sebuah buku ilustrasi interaktif agar pengenalan budaya pada anak-anak lebih mudah dan terkesan tidak kaku. Kabupaten Bojonegoro belum memiliki buku atau penulisan tentang Tari Thengul yang dapat dijadikan acuan dalam Tari Thengul pada anak-anak. Terdapat berbagai media interaktif yang menarik untuk anak-anak agar membaca dan mengenal Tari Thengul tidak membosankan, ada media *pop up* dalam halaman buku, dan juga wayang *2D touch and feel* dengan bahan asli kostum penari Thengul.

#### **7.2 Saran**

Perancangan ini masih terdapat beberapa kekurangan dalam penyampaian dan penulisannya. Meskipun demikian penulis berharap meskipun laporan ini masih sangat jauh dari kesempurnaan, namun laporan yang telah dibuat ini dapat menjadi salah satu acuan dalam penelitian yang lain karena telah mencakup semua aspek dan hasil yang diperlukan. Selain itu, buku ini dapat berguna dan menambah kepustakaan tentang ilmu budaya khususnya budaya dari Bojonegoro. Perancangan ini masih memerlukan kritik dan saran yang dapat menyempurnakan dan dapat dikembangkan dalam membuat perancangan selanjutnya. Diharapkan, Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi seluruh lapisan masyarakat untuk selalu memberi dukungan dan apresiasi penuh terhadap dunia pendidikan.