

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TARI THENGUL KHAS BOJONEGORO UNTUK ANAK USIA 6-9 TAHUN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh:

DANNA NORISA PUTRIYANI

1654010027

Dosen Pembimbing:

Masnuna, S.T., M.Sn.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2020**

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF TARI THENGUL KHAS BOJONEGORO UNTUK ANAK USIA 6-9 TAHUN

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL



Diajukan oleh:

DANNA NORISA PUTRIYANI

1654010027

Dosen Pembimbing:

Masnuna, S.T., M.Sn.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2020**

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI INTERAKTIF
TARI THENGUL KHAS BOJONEGORO
UNTUK ANAK USIA 6-9 TAHUN**

Disusun Oleh :

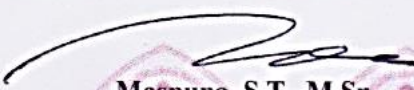
DANNA NORISA PUTRIYANI


1654010027

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal: 1 Juli 2020

Pembimbing I

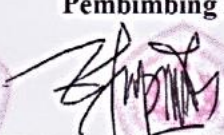
Penguji I



Masnuna, S.T., M.Sn.
NPT. 3 8405 10 0307 1


Widvasari, S.T., M.T.
NPT. 182 198909 2007 5

Pembimbing II

Penguji II


Aditya Rahman Yahi, S.T., M.Med.Kom.
NPT. 3 8109 10 0303 1


Aileena Solicitor C.R.E.C, S.T., M.Ds.
NPT. 182 198701 1907 6

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana Desain (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 1990033 2001



ABSTRAK

Tari thengul merupakan tari khas bojonegoro yang memiliki keunikan serta keistimewaan dalam peyajian penampilan tarinya. Meskipun tidak terlalu dikenal khalayak diluar Bojonegoro, tari Thengul ini sangat terkenal di Kabupaten bojonegoro dan memiliki banyak sekali prestasi. Prestasi yang telah diraih Tari Thengul antara lain pemecahan rekor muri 2019 penari thengul, serta mendapat kehormatan untuk penampilan pembuka Tari Thengul 250 penari saat Upacara 17 Agustus di Istana Negara. Tari thengul juga sudah diakui Negara dengan mendapat HKI pada tahun 2018 lalu. Tari Thengul harus dilestarikan khususnya dikenalkan pada anak-anak yang ada di Kabupaten Bojonegoro.

Perancangan ini mengangkat judul “Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Tari Thengul Khas Bojonegoro Untuk Anak Usia 6-9 Tahun” yang berangkat dari fenomena yang terjadi pada anak-anak di Kabupaten Bojonegoro. Dalam pengumpulan data tentang perancangan ini, menggunakan metode observasi secara langsung, wawancara mendalam, serta kuisioner yang disebarakan melalui google form untuk target segmen dengan rentang usia 6-9 tahun dibantu oleh guru dan orangtua dari anak-anak. Data sekunder berupa buku dan jurnal juga digunakan untuk melengkapi data utama sebagai pendukung data sekunder.

Metode analisa yang digunakan adalah metode analisis deskriptif yang menjelaskan tentang poin-poin penting permasalahan dalam perancangan, serta solusi dari permasalahan menggunakan metode Reduksi Data, sehingga menghasilkan keyword yaitu “Ekspresi Jenaka Tari Thengul” atau warna warni cerah dan imajinatif, yang mengusung konsep buku dengan penggunaan ilustrasi dan warna-warna cerah dari kostum dan property tari Thengul, yang dapat membuat pembaca khususnya anak-anak tertarik dan tidak bosan saat membaca karena menggunakan Bahasa yang ringan serta komunikatif.

Perancangan ini harapan kedepannya dapat menjadi salah satu langkah awal pengenalan pada anak-anak usia dini agar mau mempelajari budaya daerahnya serta dapat ikut dalam pelestarian budaya daerah, sehingga dapat terus dinikmati pertunjukka tari thengul hingga anak cucu nantinya.

Kata Kunci : *Buku, Budaya, Tari Thengul, Lucu, Anak-anak.*

ABSTRACT

Thengul dance is a typical Bojonegoro dance that has a unique and special feature in the presentation of dance performances. Although not very well known outside Bojonegoro, this Thengul dance is very well known in Bojonegoro Regency and has many achievements. Achievements achieved by Thengul Dance between the completion of the 2019 election of thengul dancers, and received an award for the opening performance of 250 dancers during the August 17 Ceremony at the State Palace. Thengul dance has also received the State by obtaining IPR in 2018. Thengul dance must be preserved specifically introduced to children in Bojonegoro Regency.

This design raises the title "Designing Interactive Book Illustration of Thengul Typical Bojonegoro Dance for Children Aged 6-9 Years" which departs from the phenomenon that occurs in children in Bojonegoro Regency. In collecting data about this design, using the method of direct observation, in-depth interviews, and questionnaires distributed through google forms for the target segment with an age range of 6-9 years supported by teachers and funds from children. Secondary data consisting of books and journals are also used to supplement the main data to support secondary data.

The analytical method used is descriptive analysis method that explains the important points in the design, as well as the solution of the problem using the Data Reduction method, so as to produce a keyword that is "Wise Expressions of Thengul Dance" or interesting and imaginative colors, which carry book concept with the use of illustrations and bright colors of costumes and thengul property, which can make special readers of children interested and not bored when reading because they use light and communicative language.

This design hopes that in the future it can become one of the first steps in introducing early children to be able to participate in the preservation of regional culture, so that they can continue to improve the thengul dance performance to the children and grandchildren.

Keywords: Books, Culture, Thengul Dance, Funny, Children.

PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 28 Juni 2020



Danna Norisa Putriyani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir perancangan ini dengan baik. Tugas akhir perancangan dengan judul “Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Tari Thengul Khas Bojonegoro untuk Anak Usia 6-9 Tahun” merupakan gambaran informasi tentang buku ilustrasi Tari Thengul yang dapat dipergunakan sebagai media pembelajaran anak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW
2. Orang tua penulis yang tidak berhenti mendoakan dan memberi dukungan secara lahir dan batin, maupun dalam urusan finansial.
3. Masnuna, S.T., M.Sn., sebagai dosen pembimbing utama atas bimbingan, arahan dan masukan selama penyelesaian tugas akhir.
4. Aditya Rahman Yani, S. T., M. Med. Kom., sebagai dosen pembimbing kedua atas bimbingan, arahan dan masukan selama penyelesaian tugas akhir.
5. Dheny Ike Khirmayanti selaku pencipta Tari Thengul dan narasumber yang banyak membantu dalam perancangan buku penulis.
6. Tatuk Tri Susilowati. S. Pd. SD., selaku guru SD dan seniman tari yang menjadi narasumber pada pengumpulan data perancangan tugas akhir ini.
7. Nureny. S. Pd., selaku guru TK dan Narasumber pada pengumpulan data pentingnya buku untuk anak pada perancangan tugas akhir ini.
8. Gavriella Diandra Ganesh selaku ilustrator yang menjadi narasumber untuk pengumpulan data tentang karakteristik ilustrasi untuk anak-anak.
9. Magdalena Alit Ayu Dewantari selaku *pop-up engineer* yang telah banyak membantu dan mengajarkan teknik *pop-up* untuk buku anak-anak, yang juga menjadi narasumber dalam pengumpulan data untuk perancangan tugas akhir ini.
10. Eky Cahya Imani, selaku teman terdekat yang selalu ada dan membantu penulis ketika dibutuhkan mendadak dan selalu memberi masukan positif dalam perancangan buku penulis.

11. Maulana Ahqli selaku orang terdekat yang selalu memberikan saran, semangat, serta banyak menemani penulis menyiapkan bahan dalam mengerjakan tugas akhir ini.
12. Nia Wulandari, Yuniar Mislachul Umma dan Fairuz Zuyyina selaku teman aeperjuangan penulis yang banyak menyemangati untuk saling membantu dalam perancangan tugas akhir ini
13. Nur Latifatuz Zakiyah, Sarah Zafirah dan Andhika Pratama selaku teman satu bimbingan yang saling mengingatkan dan membantu untuk menuntaskan tugas akhir ini
14. Seluruh dosen DKV UPN “Veteran” Jawa Timur yang telah banyak membantu dan mendidik penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan kuliah penulis.
15. Teman-teman angkatan 2016 DKV UPN yang selalu memberikan semangat dan saling *support* satu sama lain.

Akhir kata penulis berharap bahwa buku ini dapat berguna dan menambah kepustakaan tentang ilmu budaya khususnya budaya Tari Thengul dari Bojonegoro.

Surabaya, 28 Juni 2020

Danna Norisa P

DAFTAR ISI

Isi	Halaman
HALAMAN PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat	6
1.7 Skema Perancangan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Landasan Teori Buku	8
2.1.1 Buku	8
2.1.2 Buku Ilustrasi Interaktif	16
2.2 Landasan Teori Tari Tradisional	20
2.2.1 Kabupaten Bojonegoro	20
2.2.2 Tari Thengul	24
2.3 Landasan Teori Desain Komunikasi Visual	28
2.3.1 Pengertian Desain Komunikasi Visual	28
2.3.2 Ilustrasi	29
2.3.3 Warna	35

2.3.4 Tipografi	39
2.3.5 <i>Layout</i>	42
2.4 Landasan Teori Psikologi Anak Usia 6-9 Tahun	44
2.5 Studi Eksisting	44
BAB III METODE PERANCANGAN	58
3.1 Definisi Operasional Judul	58
3.1.1 Buku	58
3.1.2 Buku Ilustrasi Interaktif	58
3.1.3 Tari Thengul	58
3.1.4 Kabupaten Bojonegoro	59
3.1.5 Anak Usia 6-9 Tahun	59
3.2 Kerangka Perancangan	59
3.3 Objek Perancangan	61
3.4 Teknik Sampling	61
3.4.1 Populasi	61
3.5 Data Perancangan	62
3.5.1 Data Primer	62
3.5.2 Data Sekunder	63
3.6 Teknik Pengumpulan Data	64
3.6.1 Wawancara Mendalam	64
3.6.2 Observasi	65
3.6.3 Data Kepustakaan	65
3.6.4 Metode Online	66
3.7 Teknik Analisis Data	66
3.7.1 Data Kualitatif	67
3.8 Alur Berpikir	68
BAB IV ANALISA DATA	69
4.1 Analisis Hasil Wawancara	69
4.2 Analisis Hasil Observasi	78
4.3 Hasil Analisa Data	81

4.3.1 Reduksi Data	81
4.3.2 Penyajian Data	82
4.3.3 Kesimpulan	84
4.4 <i>Consumer Insight</i>	84
4.5 <i>Consumer Journey</i>	84
4.6 <i>Point of Contact</i>	92
4.7 <i>Unique Selling Point</i>	93
BAB V KONSEP DESAIN	94
5.1 Hasil Analisa Riset/Sintesa	94
5.2 Perumusan Konsep (<i>Keyword</i>)	97
5.3 Definisi <i>Keyword</i>	98
5.3.1 <i>What to Say</i>	98
5.3.2 <i>How to Say</i>	98
5.3.3 Makna Denotasi	98
5.3.4 Makna Konotasi	99
5.4 Penjabaran Konsep	99
5.4.1 Konsep Verbal	100
5.4.2 Konsep Visual	110
5.4.3 Konsep Media	113
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	118
6.1 Cover Buku	118
6.2 Halaman Penerbit	119
6.3 Halaman Isi	119
6.4 Media Interaktif	122
6.5 Media Pendukung	125
6.6 Biaya Produksi Buku	130
6.7 Estimasi Harga Cetak Massal	130
BAB VII KESIMPULAN DAN SARAN	132
7.1 Kesimpulan	132

7.2 Saran	132
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN	139
TENTANG PENULIS.....	161

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
2.1 Filosofi Warna	38
2.2 Analisa Eksisting	46
2.3 Analisa Eksisting	49
2.4 Analisa Eksisting	51
2.5 Analisa Eksisting	55
4.1 <i>Consumer Journey</i> Narasumber 1	85
4.2 <i>Consumer Journey</i> Narasumber 2	89

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Surat HKI Tari Thengul	2
1.2 Skema Perancangan	7
2.1 Buku Cerita	9
2.2 Buku Komik	9
2.3 Buku Novel	10
2.4 Majalah	10
2.5 Buku Kamus	11
2.6 Buku <i>Annual Report</i>	11
2.7 Buku <i>Company Profile</i>	12
2.8 Buku Katalog Produk	12
2.9 Buku Ensiklopedi	13
2.10 Buku Novelet	13
2.11 Buku Antologi	14
2.12 Buku Biografi	14
2.13 Buku Panduan	15
2.14 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Pop-up</i>	16
2.15 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Peek a Boo</i>	17
2.16 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Pull Tab</i>	17
2.17 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Hidden Object Book</i>	18
2.18 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Games</i>	18
2.19 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Participation</i>	18
2.20 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Play a Song</i>	19
2.21 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif <i>Touch and Feel</i>	19
2.22 Contoh Buku Ilustrasi Interaktif Campuran	20
2.23 Peta Kabupaten Bojonegoro	21
2.24 Kesenian Wayang Thengul	23
2.25 Kesenian Wayang Krucil	23
2.26 Kesenian Tayub	24

2.27	Kesenian Tari Thengul	24
2.28	Ekspresi Wajah Penari Thengul	26
2.29	Pemain Gamelan Pengiring Tari Thengul	26
2.30	Gerak Pinokio Tari Thengul	27
2.31	Riasan Tari Thengul	27
2.32	Conttuh Gambar Ilustrasi Naturalis	30
2.33	Contoh Gambar Ilustrasi Dekoratif	31
2.34	Contoh Gambar Ilustrasi Kartun	31
2.35	Contoh Gambar Karikatur	32
2.36	Contoh Gambar Ilustrasi Buku Pelajaran	32
2.37	Contoh Cerita Bergambar	33
2.38	Contoh Gambar Ilustrasi Khayalan	33
2.39	Contoh Gambar Teknik Ilustrasi Manual	34
2.40	Contoh Gambar Ilustrasi Gabungan Teknik Gabungan	34
2.41	Contoh Gambar Ilustrasi Digital	35
2.42	Warna Primer	36
2.43	Warna Sekunder	37
2.44	Warna Tersier	37
2.45	Warna Netral	37
2.46	Font <i>Cursive</i>	40
2.47	Font <i>Roman</i>	40
2.48	Font <i>Serif</i>	40
2.49	Font <i>Sans Serif</i>	41
2.50	Font <i>Script</i>	41
2.51	Cuplikan Video Tutorial Tari Thengul	45
2.52	Cuplikan Video Tutorial Tari Thengul	45
2.53	Cuplikan Video Tutorial Tari Thengul	46
2.54	Cuplikan Video Tutorial Tari Thengul	49
2.55	Cuplikan Video Tutorial Tari Thengul	49
2.56	Buku “AYO, BERLATIH SILAT”	51
2.57	Buku “Timun Mas”	54
2.58	Isi Buku “Timun Mas”	54

3.8	Alur Berfikir	68
4.1	Narasumber Ibu Dheny Ike K.	69
4.2	Narasumber Ibu Tatuk Tri S.	71
4.3	Narasumber Ibu Nureny	73
4.4	Narasumber Gavriella Diandra Ganesh	74
4.5	Narasumber Alit Ayu Dewantari	76
4.6	Latihan Tari Thengul di Disbudpar	78
4.7	Toko Gramedia Manyar	79
4.8.	Big Bad Wolf Surabaya	80
4.9	Narasumber 1	85
4.10	Narasumber 2	89
5.1	Perumusan Konsep	97
5.2	Gaya Ilustrasi Kartun	110
5.3	<i>Tone</i> Warna	111
5.4	Font untuk Judul Buku	112
5.5	Font untuk Sub Judul dan Isi Buku	112
5.6	<i>Layout</i> pada Buku Timun Mas	113
6.1	Cover Buku	117
6.2	Halaman Penerbit	118
6.3	Halaman Risa Berkunjung ke Bojonegoro	118
6.4	Halaman Aulia Mengajak Risa ke Sanggar	119
6.5	Halaman Aulia Menjelaskan Riasan	119
6.6	Halaman Riasan dan Gerakan Tari Thengul	119
6.7	Halaman Gerakan Tari Thengul	120
6.8	Halaman tentang Penulis	120
6.9	Halaman <i>Pop-Up</i> Perkenalan Risa	121
6.10	Halaman <i>Pop-Up</i> Riasan Thengul	121
6.11	Halaman <i>Pop-Up</i> Kostum Thengul	121
6.12	Halaman <i>Pop-Up</i> Dadak Merak	122
6.13	Halaman <i>Pop-Up</i> Musik Pengiring Thengul	122
6.14	Halaman <i>Pop-Up</i> Pagelaran Thengul	122
6.15	Kotak Wayang 2D Penari Thengul	123

6.16	Wayang 2D Penari Thengul	123
6.17	Wayang 2D Dadak Merak.....	123
6.18	Poster Buku Ayo Belajar Tari Thengul	124
6.19	Kaos	124
6.20	Celana <i>Legging</i>	125
6.21	Tas Ransel Serut	125
6.22	Boneka Karakter	126
6.23	Botol Minum dan Tas Botol	126
6.24	Gantungan Kunci	127
6.25	Pin	127
6.26	Sticker	130
6.27	Channel Youtube	130
6.28	Instagram.....	130