

## DAFTAR PUSTAKA

- Antoniades, C. (1992). *Poetic of Architecture Theory of Design*. New York.
- BEKRAF, Direktorat Riset dan Pengembangan Ekonomi Kreatif. 2019. Data Statistik dan Hasil Survei Khusus Ekonomi Kreatif. Jakarta : Badan Ekonomi Kreatif, 2019.
- Biro Adm. Perekonomian Prov. Jatim. (2020). Portal Ekonomi Kreatif Madiun. 21 Januari 2021. < <https://porekraf.jatimprov.go.id/portal/index> >
- Broadbent, Geoffrey. (1973), "Design in Architecture", London, Wiley.
- Cahyani, Berlinda P. A. (2019). "Semarang Digital Creativepreneur Valley (Sdcv) Dengan Pendekatan Arsitektur Simbiosis Kisho Kurokawa". *Under Graduates Thesis*, Universitas Negeri Semarang.
- Campbell, N., Wieson A. (2012). Biologi Jilid 2. Edisi 8. Terjemahan D.T Wulandari. Jakarta: Erlangga.
- Cary, Sir Cooper. (2015). *THE HUMAN SPACES REPORT: The Global Impact of Biophilic Design in the Workplace*.
- De Chiara, Joseph. (2001). Time-Saver standards for Building Types, 4th Edition. USMcGraw-Hill Professional; Singapore.
- Dellyana, D., Hadiansyah, F., Hidayat, A., & Asmoro, W. (2015). Rencana Pengembangan Industri Musik Nasional 2015-2019. Jakarta: PT. Republik Solusi
- Downton, P., Jones, D., Zeunert, J., & Roös, P. (2017). *Biophilic Design Applications: Putting Theory And Patterns Into Built Environment Practice*. KnE Engineering, 59-65.
- Ghazali, A., & Nadinastiti. (2014). Rencana Pengembangan Desain Nasional 2015-2019. Jakarta: PT Republik Solusi.
- Iriantini, D. B. (2019). Identifikasi Komoditi Unggulan Sektor Ekonomi Kabupaten Madiun. *Birokrasi Pancasila: Jurnal Pemerintahan, Pembangunan Dan Inovasi Daerah*, 1(2), 119-132.
- Kellert, Stephen R. dkk. (2008). *Biophilic Design: The Theory, Science, and Practice of Bringing Buildings to Life*. John Wiley & Sons.
- Lazuardi, M., & Triady, M.S. (2015). Ekonomi Kreatif : Rencana Pengembangan Kuliner Nasional 2015-2019. PT Republik Solusi. Jakarta.

- Mahendra, Junian Achmad. (2020). "Perancangan Pusat Kreatif Sleman di Yogyakarta dengan Pendekatan Arsitektur Biofilik". *Under Graduates Thesis*, Universitas Islam Indonesia.
- Matheson, G. Easson. (2015). *Creative Center Toolkit*. London, UK: British Council.
- Menteri PUPR RI. (2017). Persyaratan Kemudahan Bangunan Gedung. Permen Pekerjaan Umum Dan Perumahan Rakyat Republik Indonesia. Nomor 14/PRT/M/2017.
- Midiani et al. (2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT Republik Solusi.
- Minarti, H., Tajudin, Y. A., & Gesuri, D. I. (2015). *Rencana Pengembangan Seni Pertunjukan Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT. Republik Solusi.
- Narjoko, D. A., Anas, T., & Aswicahyono, H. (2015). *Rencana Pengembangan Kerajinan Nasional 2015-2019*. Jakarta: PT. Republik Solusi.
- Nezamdoost, A. M. I. R., & Van Den Wymelenberg, K. G. (2015). Daylit area revisited: A comparative sensitivity study of daylit area drawings with daylight results from point-in-time and annual simulations. In *2015 IES Annual Conference Proceedings. Indianapolis, IN*.
- Siregar, Fajri., and Sudrajat, Daya. (2017). *Enabling Spaces: Mapping Creative Centers in Indonesia*, Indonesia Sustainability Centre, Indonesia.
- Sutrisno R. (1983). "Bentuk Struktur Bangunan dalam Arsitektur Modern". PT. Gramedia. Jakarta.
- Terrapin Bright Green. (2014). *14 Patterns Of Biophilic Design*. New York: Terrapin Bright Green llc.
- Wilson, Edward O. (1984). *Biophilia: The Human Bond With Other Species*
- Wulan, Eka. (2019, September 26). RRI Madiun [Halaman web]. Diakses dari <https://rri.co.id/madiun/daerah/725936/pemkot-madiun-komitmen-tingkatkan-sdm-dan-ekonomi-kreatif>.