

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **5.1 Kesimpulan**

Dari penerimaan yang diberikan lima informan melalui proses wawancara, terlihat bahwa mayoritas termasuk didalam posisi Negosiasi karena ketiga informan menyetujui adanya budaya uang panai tetapi dengan alasan tidak memaksakan dan tetap menyesuaikan kemampuan, tidak seperti yang digambarkan didalam film uang panai.

Ketiga informan juga menerima bahwa nilai budaya dalam film uang panai mengandung pesan yang sangat dalam tetapi ketiga informan mengatakan bahwa unsur budaya didalam film uang panai tidak begitu ditonjolkan sehingga tidak semua orang bisa memahami maksud dari pesan yang ingin disampaikan bahwa sebenarnya budaya uang panai tidak diberlakukan kalangan masyarakat biasa.

#### **5.2 Saran**

Adapun saran atau masukan yang ingin disampaikan oleh peneliti adalah sebagai berikut :

1. Sebagai seorang sutradara, Halim Gani Safiah diharapkan melakukan riset terlebih dahulu dan memperbanyak literasi sebelum memproduksi film dengan bermuatan budaya suatu daerah. Sehingga tidak terjadi ketimpangan yang dapat memicu kesalah pahaman.

2. Dalam menyikapi perbedaan unsur budaya yang disampaikan dalam film dengan budaya aslinya, masyarakat diharapkan bersikap dan berfikir terbuka dalam menanggapi budaya Uang Panai. Karena sebenarnya tidak semua bisa menerima dan sanggup untuk membayar uang panai sebesar itu yang sangat memberatkan pihak laki-laki.