ANALISIS PERBEDAAN SEKTOR EKONOMI KREATIF DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA KOTA SURABAYA (SEBELUM DAN SESUDAH PANDEMI *COVID-19*)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi



Disusun Oleh:

AYU LARASATI 17011010039/FEB/EP

PROGRAM STUDI EKONOMI PEMBANGUNAN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR 2021

ANALISIS PERBEDAAN SEKTOR EKONOMI KREATIF DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA KOTA SURABAYA (SEBELUM DAN SESUDAH PANDEMI *COVID-19*)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ekonomi



Disusun Oleh:

AYU LARASATI 17011010039/FEB/EP

PROGRAM STUDI EKONOMI PEMBANGUNAN FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR 2021

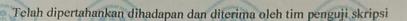
SKRIPSI

ANALISIS PERBEDAAN SEKTOR EKONOMI KREATIF DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA KOTA SURABAYA (SEBELUM DAN SESUDAH PANDEMI *COVID-19*)



Oleh

AYU LARASATI 17011010039/FEB/EP



Pada Tanggal 16 Juli 2021

Pembimbing Utama,

Dr. Dra. Ignatia Martha H, M.E NIP. 196703011991032001 Koordinator Program Studi

Www.y

Drs. Ec. Wiwin Priana, M.T NIP. 196008101990032001

Pembimbing Pendamping,

Kiki Asmara S.F.

Kiki Asmara, S.E., M,M NIP, 18219810625072

Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis

Universitas Pembangunan Nasional Weteran" Jawa Timur

Prof. Dr. Syamsul Huda, S.E., M.T NIP, 19590828199031001

PERNYATAAN ORISINALITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibwah ini:

Nama : Ayu Larasati

NPM : 17011010039

Program Studi : S-1 Ekonomi Pembangunan

Judul Skripsi : Analisis Perbedaan Sektor Ekonomi Kreatif Dan

Kontribusinya Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja

Kota Surabaya (Sebelum Dan Sesudah Pandemi Covid-

19)

Menyatakan dengan sebenarnya, bahwa;

1. Skripsi saya adalah asli dan benar-benar hasil karya sendiri, dan bukan hasil karya orang lain dengan mengatas namakan saya, serta bukan hasil peniruan atau jiplakan (*Plagirism*) dari karya orang lain. Skripsi ini belum pernah diakjukan untuk mendapatkan gelar akademik baik di Universitas Pembangunan Nasional (UPN) "Veteran" Jawa Timur, maupun di perguruan tinggi lainnya.

 Dalam Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau dipublikasikan orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dengan disebutkan nama pengarang dan

dicantumkan dalam daftar kepustkaan.

3. Pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarya, dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataam ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi-sanksi lainnya sesuai dengan norma dan peraturan yang berlaku di Universitas Pembangunan Nasional (UPN) "Veteran" Jawa Timur

Surabava 11 Juli 2021

METTRAL
TEMPEL

188AJX198577340

Ayu Larasati
NPM 17011010039

ANALISIS PERBEDAAN SEKTOR EKONOMI KREATIF DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENYERAPAN TENAGA KERJA KOTA SURABAYA (SEBELUM DAN SESUDAH PANDEMI *COVID-19*)

Ayu Larasati Jurusan Ekonomi Pembangunan, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur 17011010039@student.upnjatim.ac.id

Abstract.

This study aims to see the differences in the creative economy sector and their contribution to the absorption of labor in the city of Surabaya (before and after the Covid-19 pandemic). The analytical method used is descriptive method through a quantitative approach where the research is carried out using quantitative data then processed and analyzed so that conclusions can be drawn. By using linear regression analysis tools with dummy variables and ratio analysis of the level of contribution. The results of this study indicate that the creative economy sector and its contribution to the absorption of labor in the city of Surabaya before and after the Covid-19 pandemic do not have a significant effect.

Keywords: Economics creative, labor absorption.

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Hidayah dan Karunia-Nya kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan proposal skripsi untuk memenuhi persyaratan akademis di Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.

Tak lupa saya mengucapkan terima kasih dosen pembibing skripsi yang telah memberikan bantuan, arahan, dan petunjuk yang diperlukan dalam penyusunan proposal praktek kerja lapangan ini serta kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis yang turut membantu saya demi kelancaran program ini :

- Dr. Dra. Ignatia Martha Hendrati, ME selaku dosen pembimbing skripsi I.
- 2. Kiki Asmara, S.E., M,M selaku dosen pembimbing skripsi II.
- Prof. Dr. Ir. Ahkmad Fauzi, MMT sebagai Rektor Universitas
 Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
- 4. Prof. Dr. Syamsul Huda, SE, MT sebagai Dekan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
- Drs. Ec. Wiwin Priana, MT selaku kepala Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur.
- Orang tua serta keluarga saya yang telah memberi dukungan dan slalu mendoakan yang terbaik untuk saya.

7. Teman-teman yang slalu mendukung serta memberikan semangat

hingga terselesaikannya skripsi ini.

8. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah

banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Mohon maaf apabila ada kata yang kurang berkenan. Penulis menyadari

dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik

dan saran yang membantu sangat diharapkan oleh penulis. Semoga skripsi ini

dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca.

Surabaya, 24 Mei 2021

Ayu Larasati

ii

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR LAMPIRAN	vii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Ruang Lingkup Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Teori Yang Digunakan	9
2.1.1 Ekonomi Kreatif	9
2.1.2 Produk Domestik Regional Bruto (PDRB)	11
2.1.3 Penyerapan Tenaga Kerja	17
2.2 Penelitian Terdahulu	19
2.3 Kerangka Berpikir	24
2.4 Hipotesis	24
BAB III METODE PENELITIAN	
3.1 Pendekatan Penelitian	25
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	25
3.3 Definisi Operasional dan Pengukuran Variabel Penelitian	25

	3.4 Populasi dan Penentuan Sampel	26
	3.5 Metode Pengumpulan Data	27
	3.6 Metode Analisis	27
	3.6.1 Regresi Dengan Variabel Dummy	27
	3.6.2 Kontribusi Sektor Ekonomi Kreatif Terhadap Penyerapan	
	Tenaga Kerja	29
4	BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
	4.1 Hasil	31
	4.2 Pengujian Hipotesis	33
	4.3 Pembahasan	44
5	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
	5.1 Kesimpulan	47
	5.2 Saran	48
D,	AFTAR PUSTAKA	50
	AMPIRAN	54

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Data PDRB Kota Surabaya Berdasarkan Lapangan Usaha Atas	
Dasar Harga Konstan (Juta Rupiah) Tahun 2019-2020	32
Tabel 4.2 Data Jumlah Tenaga Kerja Kota Surabaya (Juta Jiwa) Tahun 2019 -	
2020	33
Tabel 4.3 Output SPSS Correlation1	34
Tabel 4.4 Output SPSS Model Summary1	34
Tabel 4.5 Output SPSS Anoval	35
Tabel 4.6 Output SPSS Coefficients 1	35
Tabel 4.7 Output SPSS Correlation2	42
Tabel 4.8 Model Summary2	42
Tabel 4.9 Output SPSS Anova2	43
Tabel 4.10 Output SPSS Coefficients2	43

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Kontribusi Sektor Industri Pengolahan Terhadap Penyerapan	
Tenaga Kerja Kota Surabaya Tahun 2019-2020	36
Gambar 4.2 Kontribusi Sektor Perdagangan Besar Dan Eceran Reparasi Dan	
Perawatan Mobil Terhadap Penyerapan Tenaga Kerja Kota	
Surabaya Tahun 2019-2020 Tahun 2019-2020	37
Gambar 4.3 Kontribusi Sektor Informasi Dan Komunikasi Terhadap	
Penyerapan Tenaga Kerja Kota Surabaya Tahun 2019-2020	38
Gambar 4.4 Kontribusi Sektor Jasa Perusahaan Terhadap Penyerapan Tenaga	
Kerja Kota Surabaya Tahun 2019-2020	39
Gambar 4.5 Kontribusi Sektor Jasa Pendidikan Terhadap Penyerapan Tenaga	
Kerja Kota Surabaya Tahun 2019-2020	40
Gambar 4.6 Kontribusi Sektor Jasa Lainnya Terhadap Penyerapan Tenaga	
Kerja Kota Surabaya Tahun 2019-2020	41

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Data PDRB Kota Surabaya Tahun 201954
Lampiran 2 Data PDRB Kota Surabaya Tahun 202055
Lampiran 3 Data Tenaga Kerja Kota Surabaya Tahun 2019 – 202056
Lampiran 4 Kontribusi Sektor Ekonomi Kreatif Terhadap Penyerapan Tenaga
Kerja Kota Surabaya (Sebelum Dan Sesudah Pandemi Covid-19) 56
Lampiran 5 Tabel f
Lampiran 6 Tabel t
Lampiran 7 Tabel Durbin-Watson
Lampiran 8 Tabel <i>Model Summary</i> 160
Lampiran 9 Tabel <i>Anova</i> 1
Lampiran 10 Tabel Coefficients 1
Lampiran 11 Tabel <i>Model Summary</i> 260
Lampiran 12 Tabel <i>Anova</i> 2
Lampiran 13 Tabel Coefficients 2