

BAB VI

KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan

Di era moderen ini, banyak generasi yang tidak mempedulikan akan sejarah yang di miliki oleh bangsa negara Indonesia, terutama kepada anak-anak yang selaku generasi penerus bangsa, maka dari itu penulis membuat perancangan Video Infografis yang berisikan tentang perkembangan kereta api yang ada di Indonesia. Yang berisikan materi-materi pengenalan lokomotif-lokomotif yang beroperasi di Indonesia.

Kesimpulan dari perancangan media video infografis sejarah perkembangan perkeretapiian indonesia, perancang banyak mendapat manfaat dan pengalaman. Bukan hanya itu, perancang menjadi lebih mengetahui informasi akan sejarah kereta api Indonesia. Pada perancangan video Infografis ini menggunakan visual animasi tiga dimensi dengan pemilihan warna yang berkesan historis dan minimalis desain agar target segmen dapat mudah mencerna informasi seperti apa yang di paparkan dalam konsep visual.

Akan tetapi, projek tersebut masih jauh dari kesempurnaan, beberapa hal yang mestinya lebih bisa maksimal dalam hal menyusun lebih luas lagi edukasi untuk anak-anak agar lebih melestarikan, menjaga dan mempelajari sejarah perkeretaapian Indonesia. Kesiapan sebuah tim dan kekompakan serta peralatan produksi yang lebih mendukung juga menjadi faktor utama dalam menghasilkan karya produksi yang maksimal. Dengan adanya perancangan video infografis ini, perancang membuat audio video yang pertama untuk sejarah perkeretaapian Indonesia, khususnya yang berada di Pulau Jawa.

6.2 Saran

Pemerintah dan bagan-bagan kepengurusan yang menaungi lembaga benda-benda sejarah dan Museum harusnya ikut serta untuk memberikan edukasi kepada penerus bangsa agar sejarah bisa di lestarikan dan di jaga, sejarah adalah harta karun negara tersebut, karena bila tidak dengan begitu keberadaan sejarah yang ada di Indonesia sendiri akan terbuang sia-sia, warisan terbesar apalagi yang nantinya menjadi bekal pengetahuan mengenai sejarah Indonesia bagi para penerus-penerusnya. Perkembangan jaman yang terbilang begitu pesat dapat mengikis atau menghilangkan keberadaan sejarah, kerja keras para staf yang masih berada di Museum Kereta Api Ambarawa Jawa Tengah, mengusahakan agar Museum Ambarawa masih tetap ada, begitu pula dengan beberapa masyarakat atau komunitas yang masih memperdulikan sejarah perkeretaapian Indonesia.

Memanfaatkan teknologi yang sangat berkembang pesat ini, sebenarnya adalah salah satu peluang untuk mengedukasikan sejarah, khususnya kereta api, meskipun perlu waktu dalam proses tersebut, dikarenakan dengan adanya media interaktif serta berkembangnya teknologi kita dapat mengedukasikan kepada masyarakat secara langsung maupun tidak langsung.