

TUGAS AKHIR

PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS SEJARAH PERKEMBANGAN KERETA API INDONESIA



Disusun oleh:

DANA PRIMA PRASETYA P.

1354020028

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR
2018**

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS SEJARAH
PERKEMBANGAN KERETA API INDONESIA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Teknik (S-1)

Disusun oleh:

DANA PRIMA PRASETYA P.

1354020028


PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL “VETERAN”
JAWA TIMUR
2018

TUGAS AKHIR
PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS SEJARAH
PERKEMBANGAN KERETA API INDONESIA


Disusun oleh
DANA PRIMA PRASETYA P.
1354010028

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal : 21 Mei 2018


Pembimbing I


Aris Sutejo, S.Sn., M.Sn.
NPT. 3 8511 13 0353 1

Pembimbing II


Aryo Bayu Wibisono, ST., M.Med.Kom
NPT.3 8312 10 0304 1

Penguji I


Masnuna, S.T., M.Sn.
NPT. 3 8405 10 0307 1

Penguji II


Aditya Rahman Yani, S.T., M.Med.Kom
NPT.3 8109 10 0303 1

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
Untuk memperoleh gelar Sarjana (S1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain


Ir. Muchlisiniyati Safeyah. M.T.
NPT. 3 6706 94 0034 1

PERNYATAAN ORSINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam Naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik disuatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur jiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, Pasal 25 ayat 2 dan pasal 70) .

Surabaya, 21 Mei 2018

Dana Prima Prasetya P.

PERANCANGAN VIDEO INFOGRAFIS SEJARAH PERKEMBANGAN KERETA API INDONESIA

**Dana Prima Prasetya P.
1354010028**

ABSTRAKSI

Kereta api merupakan sarana transportasi berupa kendaraan tenaga uap, diesel, ataupun listrik yang terdiri dari rangkaian gerbong yang ditarik oleh lokomotif dan berjalan diatas rel atau bentangan baja. Kereta api memiliki sejarah berperan penting dalam awal mula pembangunan perekonomian negara Indonesia. Namun di era modern ini apresiasi masyarakat terhadap sarana transportasi kereta api dirasa masih sangat kurang.

Video infografis ini memiliki tujuan untuk mengedukasi target audiens tentang sejarah perkembangan kerete api Indonesia, sehingga merangsang rasa keingintahuan target audiens untuk mempelajari leih lanjut tentang materi yang disampaikan, sehingga dikemudian hari diharapkan dapat memberikan motivasi untuk mengembangkan sarana transportasi kereta api.

Target audiens perancangan ini adalah anak-anak usia 7-12 tahun. Melalui video infografis disampaikan sejarah dan perkembangan kereta api Indonesia. Dengan adanya Video infografis sejarah perkembangan kereta api Indonesia yang dikemas dengan teknik animasi tiga dimensi, diharapkan dapat memberikan alternatif edukasi yang baik dan menghibur bagi anak-anak. Sehingga dapat merangsang rasa keingintahuan anak-anak untuk mempelajari lebih lanjut dan dapat memotivasi anak-anak dikemudian hari untuk mengembangkan sarana transportasi kereta api.

Kata Kunci : Animasi, Infografis, Kereta api, Sejarah, Video

ABSTRACT

The railway is a transportation in the form of steam-powered vehicles, diesel, or electrical circuit consisting of a carriage pulled by a locomotive and running above rails or stretch of steel. The railway has played an important role in the history of the early development of the economy of Indonesia. But in this modern era, society's appreciation against the railway transportation is felt still very less.

This infographics video has a goal to educate target audiences about the history of the development of the Indonesia's railways, so as to stimulate a sense of curiosity of the target audience to learn more about the material presented, so that in the future it is hoped can provide motivation to develop means of rail transport.

The target audience of this infographics video are children between ages 7-12 years old. This infographics video delivered a message of history and development of Indonesia's railways. The existence of this infographics video of indonesia's train history packed with three-dimensional animation technique, is expected to provide an entertaining alternative education to children. So as to stimulate a sense of curiosity of children to learn more and can motivate children in the future to develop railways transport.

Keyword : Animation, infographic, Train, History, Videos

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis kepada hadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas segala anugerah, berkat dan karunia-Nya yang telah dicurahkan sehingga memberikan kemudahan dan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini. Penulisan laporan Tugas Akhir ini tak lepas dari bantuan dan dukungan dari beberapa pihak, sehingga penulisan laporan ini dapat diselesaikan. Karena itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Aris Sutejo,S.sn.,M.Sn., selaku dosen pembimbing utama dalam perancangan serta membantu memberikan masukan masukan-masukan dalam Tugas Akhir ini.
2. Ibu Ir. Sri Suryani Yuprapti Winasih,M.T, selaku ketua jurusan S1 Desain Komunikasi Visual yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mengajukan laporan ini.
3. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” yang telah memberikan berbagai ilmu pengetahuan yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
4. Bapak dan Ibu, terimakasih telah mendukung, memberikan masukan tentang perancangan Tugas Akhir, mendanai untuk perancangan Tugas Akhir penulis, dan terimakasih untuk doanya selama ini.
5. Beberapa teman yang setia menemani bercerita keluh kesah, memberi masukan tentang Tugas Akhir dan memberikan semangat untuk menyelesaikan perancangan Tugas Akhir ini.
6. Rachmad Yuliansyah selaku animator tambahan yang membantu menyelesaikan perancangan Tugas akhir ini.
7. Teman-teman seperjuang Tugas Akhir, 28 desainer berbakat dan keren. Terimakasih untuk kebersamaan dan keceriaannya selama ini di studio Tugas Akhir, di Pameran Tugas Akhir, dan saat penantian sidang.
8. Pihak-pihak yang berkaitan sebagai penunjang data untuk perancangan Tugas akhir ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penulisan laporan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun bagi penulis sangat diharapkan. Semoga laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca.

Surabaya, 21 Mei 2018

Dana Prima Prasetya P.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
ABSTRAKSI.....	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Rumusan Masalah	6
1.4. Batasan Masalah.....	6
1.5. Tujuan Perancangan	6
1.6. Manfaat Perancangan	7
1.6.1. Manfaat Akademis	7
1.6.2. Manfaat Praktis	7
1.7. Skema Perancangan	8

BAB II STUDI EKSISTING DAN PUSTAKA

2.1. Tinjauan Kereta Api.....	9
2.1.1. Perkeretaapian	9
2.1.2. Sejarah perkeretaapian Indonesia.....	10
2.1.3. Sifat dan Karakteristik Kereta Api.....	11
2.1.4. Sarana dan Prasarana Kereta Api.....	12
2.2. Tinjauan Infografis.....	16
2.2.1. Pengertian Infografis.....	16
2.2.2. Jenis-Jenis Infografis.....	17
2.2.3. Manfaat Infografis.....	17

2.3. Tinjauan Video.....	18
2.3.1. Pengertian Video.....	18
2.3.2. Tujuan Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran	18
2.3.3. Manfaat Penggunaan Media Video Dalam Pembelajaran	20
2.3.4. Kelebihan dan Kelemahan Media Vodeo	20
2.4. Tinjauan Animasi.....	22
2.4.1. Pengertian Animasi.....	22
2.4.1.1. Animasi 2 Dimensi	23
2.4.1.2. Animasi 3 Dimensi	24
2.4.2. Sejarah Animasi.....	25
2.4.3. Proses Produksi Animasi	26
2.5. Tinjauan Desain Komunikasi Visual	27
2.5.1 Definisi Desain Komunikasi Visual.....	27
2.5.2. Unsur-Unsur Desain Komunikasi Visual.....	27
2.5.3. Teori Layout.....	29
2.5.4. Teori Ilustrasi	30
2.5.5. Teori Warna	31
2.5.6. Teori Tipografi.....	33
2.6. Studi Eksisting	34
2.6.1. Museum Kereta Api Ambarawa	34
2.7. Studi Komparator.....	35
2.8. Studi Kompetitor.....	37

BAB III METODELOGI PERANCANGAN

3.1. Definisi Operasi Judul.....	38
3.1.1. Video Infografis	38
3.1.2. Sejarah Perkeretapian.....	38
3.1.2. Indonesia	38
3.2. Tehnik Pengumpulan Data.....	41
3.2.1. Data Premier	41

3.2.2. Data Sekunder	42
3.3. Analisis Data	43
3.3.1. Analisis TOWS Matrix	43
3.3.2. Analisis 5W+1H.....	45
3.4. Consumer Insight	48
3.4.1. Consumer Journey.....	48
3.4.2. Point Of Contact.....	50
3.5. Sintesa Data.....	52
3.6. Skema Pola Pikir	55

BAB IV KONSEP DESAIN

4.1. Konsep Kreatif.....	56
4.1.1. Makna Denotasi	57
4.1.2. Makna Konotasi	57
4.1.3. Konsep Keyword.....	58
4.2. Konsep Verbal.....	58
4.2.1. Judul Video	59
4.2.2. Sinopsis	59
4.2.3. Squence	59
4.2.4. Storyline.....	60
4.2.5. Pesan Moral.....	60
4.2.6. Pendekatan Kreatif Cerita	60
4.3. Konsep Visual	61
4.3.1. Format Video	62
4.3.2. Tipografi.....	64
4.3.3. Warna	65
4.3.4. Media Utama.....	66
4.3.5. Media Pendukung	67
4.3.6. Konsep Audio	68
4.4. Proses Desain	68

4.4.1. Objek Kereta Api atau Lokomotif	68
4.4.1.1. Sketsa Bentuk Lokomotif	68
4.4.1.2. Solid Desain	69
4.4.1.3. Final Desain	70
4.5. Storyboard	71

BAB V IMPLEMENTASI DESAIN

5.1. Media Utama	74
5.1.1. Video Infografis	74
5.1.2. Objek Kereta Api	75
5.2. Media Pendukung	76
5.2.1. DVD Infografis	76
5.2.2. Stiker	76
5.2.3. T-Shirt	77
5.2.4. Gantungan Kunci	78
5.2.5. Poster Infografis	78
5.2.6. 3D Print Miniatur Kereta Api	79
5.3 Rancangan Anggaran Proyek	80
5.3.1. Estimasi Harga Cetak Satuan	80

BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN

6.1 Kesimpulan	81
6.2 Saran	82

Daftar Pustaka

Lampiran

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Diagram penumpang kereta api Indonesia	2
Gambar 1.2 Skema Perancangan.....	8
Gambar 2.1 Animasi dua dimensi.....	23
Gambar 2.2 Animasi tiga dimensi.....	24
Gambar 2.3 Warna Primer	31
Gambar 2.4 Warna Sekunder	31
Gambar 2.5 Warna Intermediate.....	32
Gambar 2.6 Warna Tersier.....	32
Gambar 2.7 Warna Kuartir.....	32
Gambar 2.8 Teaser Apple - The new MacBook – Design	36
Gambar 2.9 Animasi 3D Sejarah Alat Transportasi Roda 4	39
Gambar 3.1 Alur Perjalanan Target Audiens.....	49
Gambar 3.2 Skema Pola Pikir	55
Gambar 4.1 Konsep Kreatif	56
Gambar 4.2 Gaya animasi yang akan digunakan dalam perancangan.....	62
Gambar 4.3 Font Hoboo Std	64
Gambar 4.4 Font Buble Gum.....	64
Gambar 4.5 Logo PT.KAI.....	65
Gambar 4.6 Tone warna dari video serajah transportasi roda 4.....	65
Gambar 4.7 Tone warna perancangan video infografis	66
Gambar 4.8 Sketsa Lokomotif seri BB	68
Gambar 4.9 Sketsa lokomotif seri CC.....	68
Gambar 4.10 Sketsa lokomotif uap.....	69
Gambar 4.11 Solid Desain lokomotif Uap.....	69
Gambar 4.12 Solid Desain lokomotif diesel seri CC	69
Gambar 4.13 Solid Desain lokomotif diesel seri BB	70
Gambar 4.14 Final Desain lokomotif Uap	70
Gambar 4.15 Final Desain lokomotif diesel seri BB	70

Gambar 4.16 Storyboard	71
Gambar 4.17 Storyboard	72
Gambar 4.18 Storyboard	73
Gambar 5.1 Tampilan Media Utama.....	74
Gambar 5.2 DVD	76
Gambar 5.3 Desain Stiker	76
Gambar 5.4 Desain T Shirt.....	77
Gambar 5.5 Desain Gantungan Kunci	78
Gambar 5.6 Desain Poster Infografis.....	78
Gambar 5.7 Desain 3d Print Lokomotif.....	79

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Tows Matrix.....	43
------------------------------	----