

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Vivian, Jhon. 2008. *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Prenadamedia Group

Sobur, Alex. 2015. *Analisis Teks media suatu pengantar untuk analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis "Framing"*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya

Vera, Nawiroh. 2014. *Semiotika Dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Ardianto, Elvinaro dan Komala, Lukiati dan Karlinah, Siti. 2007. *Komunikasi Massa*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Fiske, John. 2012. *Pengantar ilmu Komunikasi*. Surabaya: Rajagrafindo Persada.

Nurudin. 2007. *Pengantar komunikasi Massa*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.

Wibowo, 2011. *Semiotika Komunikasi*. Bogor; Mitra wacana media

Fiske, John. 2011. *Cultural and communication studies*. New York: McGraw Hill.

Mulyana, Deddy. 2008. *Ilmu komunikasi suatu pengantar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Kriyantono, Rachmat. 2012. *Teknik praktis riset komunikasi*. Jakarta: kencana Prenada Media Group.

Danesi, Marcel. 2010. *Pengantar memahami semiotika Media*. Yogyakarta: Jalasutra.

SKRIPSI

Larasati, Tia. 2019. *Hubungan Asmara Remaja dalam film Romantic-Suspense (Analisis Semiotika pada film “Posesif” karya Erwin)*. Skripsi Universitas Muhammadiyah Malang. Jurusan Ilmu Komunikasi. Fakultas ilmu Sosial dan Ilmu Politik.

Fajriah, Wilda. 2018. *Konstruksi Romantisisme melalui teknik sinematografi dalam film Evim Sensin*. Skripsi Universitas Mercu Buana Jakarta. Fakultas Ilmu Komunikasi.

Gulo, Elvira. 2015. *Representasi budaya patriarki dalam film 7 hati 7 cinta 7 wanita (analisis semiotika john fiske)*. Skripsi universitas Multimedia Nusantara Tangerang. Program studi ilmu komunikasi.

Simamora, Gracya. "Representasi Bentuk Cinta pada Tokoh Utama dalam Film FĒNSHŌU HÉYUĒ (分手合约) 《分手合约》 电影中主角爱的形式表象." (2020).

JURNAL

Septiana, Riska. "Representasi Kekerasan terhadap Perempuan dalam Berpacaran pada Film Posesif." *Interaksi Online* 8.1 (2019): 59-67.

Hidayat, Rany Oktari dan Prasetyo, Arie. 2015. *Representasi Nasionalisme dalam film Habibie dan Ainun (Analisis semiotika John Fiske dalam film Habibie dan Ainun)*. Jurnal Publikasi. Vol.14, No. 1. Mei 2015. Halaman 1-15. p-ISSN 1412-3037 | e-ISSN 2581-2335.

Nuraeni, Reni, and Catur Nugroho. "Representasi Kapitalisme Dalam Film Snowpiercer (analisis Semiotika Model John Fiske)." *eProceedings of Management* 2.3 (2015).

Rahmawati, Aulia. "Romansa dan feminitas dalam film remaja indonesia : sebuah tinjauan post feminisme transnasional". *Jurnal perempuan*. DDC 305. 29 januari 2018.

Nesty, Merdina. "Perbandingan Representasi Gaya Hidup Remaja Perkotaan Dalam Film "Catatan Si Boy 1987" Dan "Catatan Harian Si Boy 2011"." *Jurnal e-Komunikasi* 1.3 (2013).

Desya, Nur Islamia. *ASPEK ROMANSA DALAM LIRIK LAGU SAL PRIADI BERJUDUL "IKAT AKU DI TULANG BELIKATMU", "MELEBUR SEMESTA", DAN "AMIN PALING SERIUS"(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)*. Diss. Universitas Diponegoro, 2020.

Maharso, Paramitha Ajeng Putrining. "Penggambaran Passion, Intimacy, Dan Commitment Dalam Film Love." *Commonline Departemen Komunikasi* 2.2 (2013): 109-122.

WEBSITE

Thabroni, Gamal. Dipublikasikan pada 7 september 2019. *Aliran Romantisisme – Pengertian, Sejarah, Tokoh & Contoh*. <https://serupa.id/aliran-romantisisme/#.Xihe68gzbb3> diakses pada 22/01/2020 pukul 21.46 WIB

Redaksi Montase. Dipublikasikan pada 13 desember 2018 dan di update pada 14 desember 2019. *30 film indonesia terbaik sepanjang masa*.

<https://montasefilm.com/30-film-indonesia-terlaris-2019/> diakses pada 22/01/2020 pukul 12.23 WIB

Apollo. Dipublikasikan pada 16 november 2018 dan dan diperbarui pad 16 november 2019. *Filsafat era Romantisisme*.

<https://www.kompasiana.com/balawadayu/5dcef4b2d541df56165dfae2/filsafat-era-romantisisme-1?page=all> diakses pada 22/01/2020 pukul 14.22 WIB

<https://mimirbook.com/id/a96e27412ea> diakses pada 21/01/2020 pukul 19.33 WIB

http://filmindonesia.or.id/movie/title/lf-d009-19-938216_dilan-1991#.XihgkMgzbb0 diakses pada 22/01/2020 pukul 09.22 WIB

Susila, Teguh. Dipublikasikan pada 3 Maret 2010. *Mengapa remaja jatuh cinta?*. <http://www.alirsyadpwt.com/node/62> Diakses pada 23/01/2020 pukul 11.54 WIB

Dirks, Tim. *AMC Filmsite*. Dipublikasikan pada tanggal 11 Mei 2010. *Romance film*. <http://www.filmsite.org/romancefilms.html>. Diakses pada 29 februari 2020 pukul 12.33.

Justine, Jesslyn Antoinette. Dipublikasikan pada 8 agustus 2016. Tipe-tipe cinta menurut Sternberg. <https://pijarpsikologi.org/ini-loh-tipe-tipe-cinta-menurut-sternberg/>. Diakses pada 27 Juli 2021 pukul 12.00.

Sorensen, Susan dan Campolo. 2010. *“Romantic Love on Film”*. http://www.Academia.edu/6149331/romanticism_on_film . Diakses pada 1 maret 2020 pukul 09.11.