

**SEGELAS JAMU DI MASYARAKAT URBAN
(STUDI FENOMENOLOGI WACANA GENDER TERHADAP JAMU
TRADITIONAL DI MASYARAKAT SURABAYA)**

SKRIPSI



OLEH :

EELA LUNA AN'NAFI RIFAI

17043010037

KEMENTRIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

**UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA
TIMUR**

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2021

LEMBAR PERSETUJUAN

**JUDUL PENELITIAN : SEGELAS JAMU DI MASYARAKAT URBAN
(STUDI FENOMENOLOGI WACANA GENDER
TERHADAP JAMU TRADITIONAL DI
MASYARAKAT SURABAYA)**

NAMA : Eela Luna An'nafi Rifai
NPM : 17043010037
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
FAKULTAS : Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik

Telah disetujui untuk mengikuti ujian Skripsi

Menyetujui



Dr. Yudianna Indriastuti, S.Sos, M.Si

NPT. 3 7401 99 01711

Mengetahui,

DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA

NPT. 195907011987031001

LEMBAR PENGESAHAN

SEGELAS JAMU DI MASYARAKAT URBAN (STUDI FENOMENOLOGI WACANA
GENDER TERHADAP JAMU TRADISIONAL DI MASYARAKAT SURABAYA)

Oleh :

Echa Luma An'nsfirifai
NPM. 17043010037

Telah dipertahankan di hadapan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi
Jurusan Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Pembangunan Nasional "Veteran" Jawa Timur
Pada tanggal 24 September 2021

PEMBIMBING UTAMA

Tim Penguji

1. Ketua



Dr. Yudianta Indriastuti, M.Si
NPT. 3 7401 99 01711



Dr. Yudianta Indriastuti, M.Si
NPT. 3 7401 99 01711

2. Sekretaris



Dra. Samardijijati, M.Si NPT.
196203231990011001

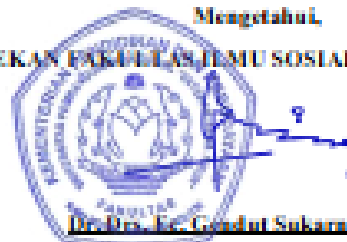
3. Anggota



Sella Syarifah Alamin, S.H., M.Crim
NPT. 38901130401

Mengetahui,

DEKAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK



Dr. Drs. H. Gusniat Sukarna, MS., CHRA,
NIP. 19590701 198703 1001

ABSTRAKSI

SEGELAS JAMU DI MASYARAKAT URBAN (STUDI FENOMENOLOGI WACANA GENDER TERHAAP JAMU TRADITIONAL DI MASYARAKAT SURABAYA)

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fenomena pengonsumsi jamu tradisional di Surabaya dalam wacana gender. Peneliti menggunakan metode fenomenologi. Subjek peneliti sebanyak 6 orang yang diperoleh melalui hasil penelusuran literatur. Pengumpulan data dilakukan dengan metode observasi dan wawancara mendalam, sehingga peneliti dapat mengetahui alasan mendalam dan keputusan serta pandangan para konsumen terhadap pengonsumsi Jamu Tradisional. Hasil dari penelitian ini yakni pemilihan konsumsi jamu tradisional mayoritas ada pada perempuan hal tersebut dipengaruhi oleh: (1) dorongan dari faktor orang tua (2) ingin meningkatkan keharmonisan rumah tangga (3) karena merasakan khasiatnya secara langsung.

Keyword: fenomenologi, jamu tradisional, wacana gender, komunikasi gender, diskriminasi gender

Abstract:

This research aims to describe the phenomenology of the consumption of traditional herbal medicine in Surabaya towards gender discourse. This is a qualitative-phenomenological study. Subjects were defined based on literature review that resulted six person participated in this study. The data were collected by in-depth interviews, to discover the tough journey and the deciding whether or not they would like to consuming traditional herbal medicine. The results of this study indicate that The majority of traditional herbal medicine consumption is in women, this is influenced by: (1) encouragement from parental factors (2) wanting to improve household harmony (3) because they feel the benefits directly.

Keywords: Phenomenology, traditional herbal medicine, gender discourse, gender communications, gender discriminative

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat proposal skripsi yang berjudul **“SEGELAS JAMU DI MASYARAKAT URBAN (Studi Deskriptif Kualitatif Fenomenologi --Masyarakat Surabaya terhadap Jamu Traditional)**

Dalam penelitian ini peneliti mendapatkan banyak masukan dari berbagai pihak. Pada kesempatan kali ini, pebeliti hendak memberikan ucapan tulus begitu besar kepada **Dr, Yudiana Indriastuti, Msi** selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktunya melalui *chatting whatsapp, voice call* untuk memberikan bimbingan, masukan dan bimbingan yang membangkitkan semangat, dan memberikan dukungan kepada peneliti dengan sabar dan tulus.

Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan banyak terima kasih kepada pihak yang telah mendukung penelitian skripsi ini hingga usai, diantaranya :

1. Bapak **Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA**, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik UPN “Veteran” Jawa Timur.
2. **Dr. Yuli Candrasari, M.Si**, selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
3. Seluruh dosen- Program Studi Ilmu Komunikasi UPN “Veteran” Jawa Timur.
4. Kepada **Mama, Bunda, Papa dan Ayah serta adek Adam, Nadin, Alis dan Abdil** yang senantiasa memberikan dukungan, mendukung

setiap keputusan peneliti, dan memberi kasih sayang serta doa yang tak terhingga.

5. Kepada **diri sendiri** yang mampu melawan segala rasa ragu dan kecemasan serta kemalasan, terima kasih telah bertahan dan berjuang bersama-sama.
6. Kepada teman spesial peneliti serta sahabat peneliti sejak lama yakni **Mas Dwi Pramono dan Rezita** yang senantiasa menasehati, menyemangati, membagi meme dan bertukar keluh kesah bersama peneliti serta saling menguatkan.
7. Kepada teman semasa perkuliahan peneliti, **Delinda, Savira, Habil, Hanif, Alya, Cindy, Ifa, Tama, Adit, Oliv, Dinar, Apep** dan semua **teman Kinne Komunikasi** yang telah memberi dukungan, doa serta semangat untuk mewujudkan skripsi ini selesai
8. Kepada teman-teman terdekat sejak **SMA Ilwi, Livia, Dhea, Shintya, Fadhillah, MbK Maula, dan Uciel, Anisa Anta** yang senantiasa memberikan hiburan, dan dukungan dan selalu mengajak makan agar selalu sehat dan semangat.
9. **Teman-teman Ilmu Komunikasi 2017** yang sebagian besar saling mendukung dan berbagi informasi.
10. Kepada karakter anime favorite peneliti **Hinata, Kageyama, Sugawara, Bokuto, Keisuke, Hirotaka, Killua, Gon, Hisoka, Kenma, Takumi, dan Ryosuke** terima kasih telah ada dan menjadi

karakter anime yang senantiasa memberikan mood baik dalam mengerjakan skripsi.

Akhir kata, terlepas dari segala kekurangan dalam kepenulisan ini, semoga penelitian ini dapat memberikan kontribusi terlebih dalam bidang komunikasi dan gender.

Surabaya, Juli 2021

Peneliti

Eela Luna An'nafi Rifai

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAKSI.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I.....	11
PENDAHULUAN	11
1.1 Latar Belakang Masalah	11
1.2 Rumusan Masalah	22
1.3 Tujuan Penelitian.....	22
1.4 Manfaat Penelitian.....	22
BAB II.....	24
KAJIAN PUSTAKA	24
2.1 Penelitian Terdahulu.....	24
2.2 Landasan Teori.....	26
2.2.1 Social Media	26
2.2.2 Masyarakat Urban	32
2.2.3 Jamu	33
2.2.4 Komunikasi Gender	34
2.2.4.1 Komunikasi.....	34
2.2.5 Gender	37
2.2.6 Diskriminasi Gender	39
2.2.8 Fenomena.....	44
2.2.9 Fenomenologi.....	45
2.2.8 Kerangka Berfikir	51
BAB III	53
METODE PENELITIAN.....	53
3.1 Jenis penelitian.....	53

3.2 Definisi Konseptual.....	54
3.2.1 Fenomena	54
3.2.2 Fenomenologi	54
3.2.3 Masyarakat Urban.....	55
3.2.4 Jamu	56
3.3 Lokasi Penelitian	56
3.4 Informan Penelitian	57
3.5 Teknik Pengumpulan Data.....	58
3.6 Teknik Analisis Data	59
3.7 Pengecekan Keabsahan Data	60
BAB IV	62
HASIL DAN PEMBAHASAN	62
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	62
4.2 Penyajian Data	63
4.2.1 Karakteristik Informan	64
4.2.2 Data Informan	64
4.3 Analisis dan Hasil Penelitian	67
4.3.1 Pengetahuan Informan Terhadap Pengonsumsian Jamu Traditional....	67
4.3.2 Perilaku dan Kebiasaan dalam pengonsumsian Jamu Traditional.....	68
4.3.3 Ketertarikan terhadap Jamu Traditional.....	70
4.3.4 Mengonsumsi Jamu sebagai Kegiatan Berinteraksi dan Berkomunikasi	72
4.3.5 Pilihan Melabeli Jamu Traditional di Masyarakat Urban	74
4.3.6 Wacana Gender Dalam Pilihan Konsumsi Jamu Traditional	76
4.4 Pembahasan.....	82
BAB V	90
5.1 Kesimpulan	90
5.2 Saran	91
Daftar Pustaka	93
TRANSKRIP WAWANCARA	104
Informan 1: Anggraini.....	104

Informan 2: Diah Isnaini	108
Informan 3: Lailatul Muharommah.....	112
Informan 4: Marjumi.....	118
Informan 5: Putri Ayu Novitasari	123
Informan 6: Yusuf.....	127
RIWAYAT HIDUP	130
LEMBAR BIMBINGAN	131