

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL HARI NASIONAL  
INDONESIA**



Disusun Oleh:

**NURUL FEBIANA**

17052010003

Pembimbing 1:

**MASNUNA, ST., M.Sn.**

Pembimbing 2:

**AILEENA SOLICITOR C.R.E.C., S.T., M.Ds**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2021**

**TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL HARI NASIONAL  
INDONESIA**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL**



Diajukan Oleh:

**NURUL FEBIANA**

17052010003

Pembimbing 1:

**MASNUNA, ST., M.Sn.**

Pembimbing 2:

**AILEENA SOLICITOR C.R.E.C., S.T., M.Ds**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2021**

**TUGAS AKHIR**  
**PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI MENGENAL HARI NASIONAL INDONESIA**

Disusun Oleh:  
**NURUL FEBIANA**

**17052010003**

**Telah dipertahankan di depan Tim Penguji**

**Pada tanggal: 31 Mei 2021**

**Pembimbing I**

**Masnuna, ST., M.Sn.**  
**NPT. 3 8405 10 0307 1**

**Penguji I**

**Aphief Tri Artanto, S.T., M.Sn.**  
**NPT. 171 198406 0903 3**

**Pembimbing II**

**Aleena S.C.R.E.C., S.T., M.Ds**  
**NPT. 182 198701 1907 6**

**Penguji II**

**Aditva Rahman Y., S.T., M.Med.Kom**  
**NPT. 3 8109 10 0303 1**

Tugas akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar sarjana Desain (S-1)

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain**

**Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P**

**NIP. 19631208 199003 2 001**



## PERNYATAAN ORISINALITAS TUGAS AKHIR

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa sepanjang pengetahuan saya, di dalam naskah Tugas Akhir ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dikutip dari naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.

Apabila ternyata di dalam naskah Tugas Akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur penjiplakan, saya bersedia Tugas Akhir ini digugurkan dan gelar akademik yang saya peroleh (Sarjana) dibatalkan, serta diproses sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku (UU No. 20 Tahun 2003, pasal 25 ayat 2 dan pasal 70).

Surabaya, 30 Mei 2021



Nurul Febiana

## ABSTRAK

Pada saat ini banyak anak yang kurang mengerti arti dari peringatan hari nasional. Salah satu contohnya adalah bolos saat dilaksanakan upacara bendera. Rasa cinta tanah air perlu di tanamkan kepada anak usia dini. Salah satu faktor lunturnya rasa nasionalisme pada anak adalah lingkungan dan arus globalisasi yang semakin kuat. Pada saat ini Banyak anak yang kurang mengetahui tentang Indonesia, kurangnya media informasi mengenai hari nasional Indonesia. anak-anak hanya mengetahui beberapa hari besar nasional yang dapat dirayakan.

Dengan adanya permasalahan diatas, sehingga dilakukan penelitian. Metodologi yang digunakan ialah metode kualitatif metode kualitatif bertujuan untuk mendapatkan data yang akurat dalam perancangan buku ilustrasi. Pendekatan kualitatif yang digunakan adalah hasil wawancara, kuesioner dan observasi. Setelah data terkumpul tahan selanjutnya adalah analisa data. Analisa yang digunakan adalah 5W+1H

Pada hasil analisis ini menemukan informasi bahwasannya belum ada buku yang membahas mengenai hari nasional Indonesia, baik berupa buku bacaan yang berisikan full text ataupun buku hari nasional yang di tujukan kepada anak-anak berupa buku ilustrasi. Sehingga selain kurangnya acuan dalam mencari informasi mengenai hari nasional Indonesia. Juga menjadi peluang dalam pembuatan buku ilustrasi mengenai hari nasional Indonesia.

Sehingga perancangan buku ilustrasi ini ditujukan sebagai media edukasi dengan mengenalkan mengenalkan hari nasional yang ada di Indonesia kepada anak-anak usia 7-12 tahun. Buku ini menggunakan bahasa Indonesia yang digunakan sehari-hari sehingga lebih mudah di pahami oleh anak anak. Selain itu juga perancangan buku ini menggunakan ilustrasi yang menggambarkan suasana perayaan hari nasional Indonesia, sehingga anak-anak dapat mengetahui suasana di setiap perayaan hari nasional Indonesia.

***Kata kunci:*** nasionalisme, hari besar nasional Indonesia, buku ilustrasi, mengenal

## ABSTRACT

*At this time many children do not understand the meaning of the commemoration of the national day. One example is skipping the flag ceremony. The love of the motherland needs to be instilled in early childhood. One of the factors that fades the sense of nationalism in children is the environment and the current of globalization which is getting stronger. At this time many children don't know about Indonesia, the lack of media information about Indonesia's national day. children only know a few national holidays that can be celebrated.*

*With the above problems, so that research is carried out. The methodology used is a qualitative method. Qualitative methods aim to obtain accurate data in designing illustration books. The qualitative approach used is the results of interviews, questionnaires and observations. After the data is collected, the next step is data analysis. The analysis used is 5W+1H*

*The results of this analysis find information that there are no books that discuss the Indonesian National Day, either in the form of reading books containing full text or national day books aimed at children. So in addition to the lack of references in finding information about Indonesia's national day. It is also an opportunity to make an illustration book about Indonesia's national day.*

*The design of this illustrated book is intended as an educational medium by introducing the national day in Indonesia to children aged 7-12 years. This book uses Indonesian which is used every day so that it is easier for children to understand. In addition, the design of this book uses illustrations that describe the atmosphere of the celebration of Indonesia's national day, so that children can know the atmosphere in every Indonesian national day event.*

**Keywords:** *nationalism, Indonesia's national holiday, illustration book, getting to know*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Allah SWT. karena dengan rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Buku Ilustrasi Mengenal hari Besar Nasional Indonesia un”. Laporan perancangan ini dibuat dan diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Desain di Fakultas Arsitektur dan Desain di UPN “Veteran” Jawa Timur. Selain itu, tujuan dari perancangan ini adalah untuk memberikan informasi mengenai hari besar nasional Indonesia, sehingga anak-anak dapat mengetahui sejarah singkat ditetapkannya hari tersebut sebagai hari besar nasional Indonesia.

Selama waktu penulisan laporan, saya banyak menerima bantuan dan dukungan sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Kepada saya sendiri yang sudah mampu menekan rasa malas dan melanjutkan mengerjakan Tugas Akhir ini.
3. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan mendukung saya disaat saya merasa putus asa.
4. Kepada Ibu Masnuna, ST., M.Sn sebagai dosen pembimbing 1 yang sangat membantu saya dengan memberikan masukan, saran dan juga informasi yang belum pernah saya dapatkan sebelumnya serta kepada ibu Aileen Solicitor C.R.E.C., S.T., M.Ds sebagai dosen pembimbing 2 yang membantu dalam penulisan laporan.
5. Kepada Ustadzah Fauziah Rohmi sebagai narasumber yang memberikan banyak tanggapan mengenai pertanyaan saya.
6. Kepada seluruh Dosen DKV Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur yang sudah mendidik saya sehingga saya mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
7. Kepada Hafil yang selalu memberikan dukungan dan mengingatkan untuk tidak malas.
8. Kepada Bagas, Olivia, Qonita dan juga Retha yang sudah menemani saya mengerjakan tugas dan menjadi tempat saya berkeluh kesah.
9. Kepada Nabila yang selalu memberikan motivasi untuk segera menyelesaikan dan selalu membantu dalam menemukan ide-ide baru.
10. Kepada teman-teman angkatan 2017 DKV UPN yang selalu memberikan semangat dan saling support satu sama lain.

Saya menyadari bahwa laporan perancangan ini masih jauh dari kata sempurna karena adanya keterbatasan ilmu dan pengalaman yang saya miliki. Oleh karena itu, semua kritik dan saran yang bersifat membangun akan penulis terima dengan senang hati. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan.

Surabaya, 1 Juni 2021

Nurul Febiana

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>ABSTRAK</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Batasan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	3
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN STUDI EKSISTING</b> .....	5
2.1 Tinjauan Hari Besar Nasional Indonesia .....	5
2.2 Tinjauan Nasionalisme .....	10
2.2.1 Nasionalisme .....	10
2.2.2 Bentuk-bentuk Nasionalisme .....	11
2.2.3 Ciri-ciri Sikap Nasionalisme .....	12
2.2.4 Manfaat Sikap Nasionalisme .....	12
2.2.5 Faktor Melemahnya Nasionalisme .....	12
2.3 Tinjauan Buku .....	13
2.3.1 Manfaat Buku .....	13
2.3.2 Fungsi Buku .....	13
2.3.3. Jenis-jenis Buku .....	14
2.3.4 Anatomi Buku .....	18
2.4 Tinjauan Layout .....	19
2.5 Tinjauan Ilustrasi .....	19
2.5.1 Fungsi Ilustrasi .....	19
2.5.2 Jenis Ilustrasi .....	20
2.6 Tinjauan Warna .....	24
2.6.1 Psikologi Warna .....	25
2.7 Tinjauan Tipografi .....	25
2.8 Studi Eksisting .....	27
2.9 Studi Kompetitor .....	29
2.8 Studi Komparator .....	32
<b>BAB III METODOLOGI DESAIN</b> .....	35
3.1 Definisi Operasional Judul .....	35
3.1.1 Buku .....	35
3.1.2 Hari Nasionalisme Indonesia .....	35
3.1.3 Anak Usia 7-12 Tahun .....	35
3.2 Target Perancangan .....	36
3.3 Teknik Pengumpulan Data .....	36
3.3.1 Data Primer .....	36
3.3.2 Data Sekunder .....	37
3.4 Teknik Sampling .....	38



3.4.1 Populasi .....	38
3.4.2 Sample .....	38
3.5 Analisa Data .....	50
3.6 Tahapan Perancangan .....	40
3.7 Alur Berfikir .....	42
<b>BAB IV ANALISA DATA .....</b>	<b>53</b>
4.1 Analisa Data Wawancara.....	43
4.2 Analisa Data Observasi .....	44
4.3 Analisa Data Kuesioner .....	45
4.4 Analisa 5W+1H .....	46
4.5 <i>Consumer Insight</i> .....	48
4.7 Sintesa Data .....	49
4.8 <i>Unique Selling Point</i> .....	50
<b>BAB V KONSEP DESAIN .....</b>	<b>51</b>
5.1 Perumusan Konsep .....	51
5.1.1 Definisi Keyword .....	51
5.1.2 <i>What To Say</i> .....	51
5.1.3 <i>How To Say</i> .....	51
5.1.4 Makna Denotasi .....	52
5.1.5 Makna Konotasi.....	52
5.2 Konsep Verbal .....	52
5.2.1 Judul Buku Ilustrasi .....	52
5.2.2 Isi Buku .....	52
5.2.3 Gaya Bahasa .....	53
5.3 Konsep Desain .....	54
5.3.1 Gaya Gambar .....	54
5.3.2 Warna.....	54
5.3.3 Tipografi .....	54
5.3.4 Layout.....	54
5.6 Konsep Media.....	56
5.6.1 Media Utama .....	56
5.6.2 Media Pendukung .....	56
<b>BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN.....</b>	<b>58</b>
6.1 Alternatif desain .....	58
6.1.1 Sketsa Kasar ( <i>Rough Design</i> ).....	58
6.1.2 Komperhensif Desain .....	60
6.1.3 Desain Final ( <i>Final Design</i> ) .....	61
6.2 Implementasi Media .....	63
6.2.1 Kalender .....	63
6.2.2 Tas Ransel .....	63
6.2.3 Notes .....	66
6.2.4 Botol Minum .....	66
6.2.5 Tepak Makan .....	66
6.2.6 Stiker.....	67
6.2.7 Gantungan Kunci.....	67
6.3 Biaya Produksi Buku .....	67
<b>BAB VII PENUTUP .....</b>	<b>69</b>
7.1 Kesimpulan .....	69
7.2 Saran .....	69

DAFTAR PUSTAKA.....	70
---------------------	----

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 2.1</b> Fase Perkembangan Individu.....	27
<b>Tabel 2.2</b> Analisa Studi Eksisting .....	28
<b>Tabel 2.3</b> Analisa Studi Kompetitor .....	31
<b>Tabel 2.4</b> Analisa Studi Komparator .....	33

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Soft Book .....	14
<b>Gambar 2.2</b> Hard Book .....	15
<b>Gambar 2.3</b> Paper Book .....	15
<b>Gambar 2.4</b> Board book .....	16
<b>Gambar 2.5</b> Picture Book .....	17
<b>Gambar 2.6</b> Middle Book .....	17
<b>Gambar 2.7</b> Young-Adult Book.....	18
<b>Gambar 2.8</b> Ilustrasi Naturalis .....	20
<b>Gambar 2.9</b> Ilustrasi Dekoratif .....	21
<b>Gambar 2.10</b> Ilustrasi Kartun .....	21
<b>Gambar 2.11</b> Ilustrasi Karikatur .....	22
<b>Gambar 2.12</b> Ilustrasi Komik .....	22
<b>Gambar 2.13</b> Teknik Ilustrasi Manual .....	22
<b>Gambar 2.14</b> Teknik Ilustrasi Gabungan .....	23
<b>Gambar 2.15</b> Teknik Ilustrasi Digital .....	23
<b>Gambar 2.16</b> Lingkaran Waran Goethe .....	24
<b>Gambar 2.17</b> Font Serif.....	26
<b>Gambar 2.18</b> Font Sans serif .....	26
<b>Gambar 2.19</b> Font Script.....	26
<b>Gambar 2.20</b> Font Decorative .....	27
<b>Gambar 2.21</b> Cuplikan video mengenal hari-hari besar nasional .....	27
<b>Gambar 2.22</b> Buku Hari-Hari Penting Internasional .....	30
<b>Gambar 2.23</b> Buku Aku Anak yang Berani, Bisa Melindungi Diri Sendiri 3 .....	32
<b>Gambar 3.1</b> Alur Berfikir.....	42
<b>Gambar 4.1</b> Wawancara Melalui Whatsapp .....	43
<b>Gambar 4.2</b> Observasi Toko Buku Gramedia Tunjungan Plaza Surabaya .....	44
<b>Gambar 4.3</b> Observasi di toko buku jln Semarang, Surabaya .....	44
<b>Gambar 4.4</b> Observasi kepada anak-anak .....	45
<b>Gambar 4.5</b> kuesioner buku cerita .....	45
<b>Gambar 5.1</b> Keyword .....	51
<b>Gambar 5.2</b> Acuan Gaya Gambar .....	54
<b>Gambar 5.3</b> Font Judul .....	55
<b>Gambar 5.4</b> Font Bab .....	55
<b>Gambar 5.5</b> Font Body Teks .....	55
<b>Gambar 5.6</b> Contoh Layout Buku .....	56
<b>Gambar 6.1</b> Sketsa Alternatif Karakter.....	58
<b>Gambar 6.2</b> Sketsa ilustrasi.....	59
<b>Gambar 6.3</b> Sketsa Pembatas Hari Nasional.....	60
<b>Gambar 6.4</b> Sketsa Halaman Tambahan .....	60
<b>Gambar 6.5</b> Desain Komprehensif Isi Buku .....	61
<b>Gambar 6.6</b> Cover Buku Ilustrasi Mengenal Hari Nasional Indonesia.....	62
<b>Gambar 6.7</b> Sub Cover Buku Ilustrasi Mengenal Hari Nasional Indonesia .....	62
<b>Gambar 6.8</b> Daftar Isi .....	63
<b>Gambar 6.9</b> Halaman Pembatas Hari.....	63
<b>Gambar 6.10</b> Hakanab Isi Buku.....	64
<b>Gambar 6.11</b> Halaman Tambahan .....	64
<b>Gambar 6.12</b> Desain Kalender .....	65

<b>Gambar 6.13</b> Desain Tas Ransel .....	65
<b>Gambar 6.14</b> Desain Notes .....	66
<b>Gambar 6.15</b> Desain Botol Minum .....	66
<b>Gambar 6.16</b> Desain Tepak Makan .....	66
<b>Gambar 6.17</b> Desain Stiker .....	66
<b>Gambar 6.18</b> Desain Gantungan Kunci .....	66