

## BAB VII

### DAFTAR PUSTAKA

#### - Daftar Pustaka Literatur

- Amarullah, F. (2018). *Desain Komunikasi Visual (DKV) dalam promosi Radio MBS 107.8 FM Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Walisongo Semarang* (Doctoral dissertation, UIN Walisongo Semarang).
- Cenadi,, Christine Suharto (1999) *Elemen-Elemen Dalam Desain Komunikasi Visual*, Jurnal Nirmana, 1 (1), 4 – 5
- Eisher Will, (1985) *Comic & Sequential Art* , Poorhouse Press
- Felita, P., Siahaja, C., Wijaya, V., Melisa, G., Chandra, M., & Dahesihsari, R. (2016). *Pemakaian media sosial dan self concept pada remaja*. Manasa-old, 5(1), 30-41.
- Hakim, Alfian F. (2018). *Pengembangan Komik Digital Sebagai Media Pembelajaran Alat-Alat Pembayaran Internasional Pada Materi Perekonomian Terbuka*. Jurnal Pendidikan dan Ekonomi, 7 (3),204 – 205.
- Irawan, Aditya.W, Yusufianto. A, Agustina. D, dkk. (2020). *Laporan Survei Internet APJII 2019-2020 (Q2)*. Asosiasi Penyelenggara Jasa Internet Indonesia. dari <https://apjii.or.id/survei> diakses pada 15 November 2020
- Krisnawati, E. (2015). *Pola Penggunaan Internet Oleh Kalangan Remaja Di Kabupaten Semarang*. Jurnal Cakrawala, 4(2).
- Lee, Stan.& Buscema (1977) , John. *How to draw comic the marvel way : New York*. Simon & Schuster, Inc
- Mauludi, Sahrul. (2019).*Socrates Café Bijak Kritis dan Inspiratif Seputar Dunia dan Masyarakat Digital*. Jakarta. PT Gramedia Jakarta.
- Mc Cloud, Scott (2007). *Membuat Komik : Rahasia Bercerita dalam komik, Manga dan Novel Grafis*. PT Gramedia Pustaka Utama
- Mc Cloud, Scott (1994). *Understanding Comic*. Harper Perennial : Harper Collins Publisher
- Putri, W. S. R., Nurwati, N., & Budiarti, M. (2016). *Pengaruh media sosial terhadap perilaku remaja*. Prosiding Penelitian dan Pengabdian kepada Masyarakat, 3(1).
- Purnama, S. (2010). *Elemen warna dalam pengembangan multimedia pembelajaran agama Islam*. Al-Bidayah: Jurnal Pendidikan Dasar Islam, 2(1).

Rijali, Ahmad. (2018). *Analisis Data Kualitatif. Alhadharah*. Jurnal Ilmu Dakwah Uin Antasari. 19(2), 82-83

Wijaya, Priscilia Yunita, (1999) *Tipografi Dalam Desain Komunikasi Visual* Jurnal Nirmana, 1 (1), 48 - 49

Yonkie dan Nugroho, (2017) *Unsur Unsur Grafis Dalam Komik web*. Dimensi DKV. 2 (2),(124-125)

Zulaiha, S., Sagiman, S., & Mutia, M. (2019). *Edukasi Literasi Informasi Bagi Anak Dan Remaja Untuk Meminimalisir Penyalahgunaan Media Jejaring Sosial*. Jurnal Harkat: Media Komunikasi Gender, 15(2), 116-125.

### **Daftar Pustaka Internet**

Art Rocket. (2020) , *Tips for Creating Vertical Scrolling Webtoons*, website:

<https://www.clipstudio.net/how-to-draw/archives/157055> (9 Januari , 2021)

Ashifa, Tisa, (2019). *Generasi Sosmed*. [https://www.webtoons.com/id/challenge/generasi-sosmed/list?title\\_no=72573&page=1](https://www.webtoons.com/id/challenge/generasi-sosmed/list?title_no=72573&page=1) (22 September 2020)

Bakekok Publisher. (2019). *Pengertian dan Macam-macam Warna Netral - Kuliah Desain*. <https://kuliahdesain.com/apa-itu-warna-netral/> (1 Januari , 2021)

Dinikudjo, (2017) *Style Komik — Steemit*. <https://steemit.com/indonesia/@donikudjo/style-komik> (15 desember 2020)

Detikcom, T. (2020). *Aksi Keblinger Remaja di NTB Salat Sambil Joget Tiktok*. <https://news.detik.com/berita/d-5004055/aksi-keblinger-remaja-di-ntb-salat-sambil-joget-tiktok>, (12 Oktober 2020)

Ditjen IKP, Kominfo, (2018) *Cakap Bermedia Sosial, Cerdas, Kreatif, dan Produktif*. <http://literasidigital.id/books/cakap-bermedia-sosial-cerdas-kreatif-dan-produktif/> (12 Oktober 2020).

Fichri Hakiim. (2021). *Demi Konten, Remaja Hina Masjid Persis dengan Pasang Lagu Diskotik*. <https://ayobandung.com/read/2020/10/05/137646/demi-konten-remaja-hina-masjid-persis-dengan-pasang-lagu-diskotik> (22 September 2020).

Gerakan Bijak Bersosmed dan Indosat Ooredoo, (2018), *Bijak bersosmed , Tips Informasi dan gerakan Bijak Besosmed* <https://literasidigital.id/books/bijakbersosmed-tips-dan-informasi-gerakan-bijak-bersosmed/> (12 Oktober 2020)

Muchlisin Riadi. (2020, Agustus 14). *Komik (Pengertian, Unsur, Jenis dan Teknik Pembuatan)*.: <https://www.kajianpustaka.com/2020/08/komik-pengertian-unsur-jenis-dan-teknik-pembuatan.html> (15 Januari, 2021).

Nisa Chairun, (2021). *Joyfull Delight*. [https://www.webtoons.com/id/romance/joyful-delight/list?title\\_no=1989&page=1](https://www.webtoons.com/id/romance/joyful-delight/list?title_no=1989&page=1) (22 September 2020)

*Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 11 Tahun 2008. Peraturan Informasi dan Transaksi Elektronik*. (2015),  
[https://jdih.kominfo.go.id/produk\\_hukum/view/id/167/t/undangundang+nomor+11+tahun+2008+tanggal+21+april++2008](https://jdih.kominfo.go.id/produk_hukum/view/id/167/t/undangundang+nomor+11+tahun+2008+tanggal+21+april++2008) (15 Januari, 2021)

Wikipedia Contributors. (2021). *Media Sosial*. [https://id.wikipedia.org/wiki/Media\\_sosial](https://id.wikipedia.org/wiki/Media_sosial)  
(9 Januari , 2021)