

TUGAS AKHIR

**PASAR WISATA BUAH DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER
DI KOTA LUMAJANG**

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR



Diajukan oleh:

HIDAYATUL ROCHIMAH

17051010065

Dosen Pembimbing:

Ir. EVA ELVIANA, M.T.

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"
JAWA TIMUR**

2021

TUGAS AKHIR

**PASAR WISATA BUAH DENGAN PENDEKATAN
ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA LUMAJANG**

Disusun oleh:

HIDAYATUL ROCHIMAH

17051010065

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji:

1. **Dyan Agustin, S.T., M.T. NPT. 3 7708 04 0203 1**
2. **Heru Prasetyo Utomo, S.T., M.T. NPT. 171 198711 1702 2**

Pada Tanggal: 02 Juli 2021

Pembimbing



Ir. Eva Elviana, M.T.
NPT. 3 6604 94 0032 1

Tugas Akhir ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan

Untuk memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S-1)

Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain



Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P.
NIP. 19631208 199003 2 00 1

PASAR WISATA BUAH DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR KONTEMPORER DI KOTA LUMAJANG

Hidayatul Rochimah

Ir. Eva Elviana, M.T. *)

Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur

Jl. Raya Rungkut Madya, Gunung Anyar, Surabaya.

Telp. 031-8706369, Fax. 031-8706372

Email: Hidayatulrochimakhkha@gmail.com

ABSTRAK

Kabupaten Lumajang merupakan kota yang terletak di Provinsi Jawa Timur. Lumajang memiliki beberapa potensi menonjol, diantaranya yakni dari bidang pariwisata, pertanian dan perdagangan. Adanya potensi tersebut dapat dijadikan potensi yang mendorong perkembangan perekonomian di Kabupaten Lumajang. Pemerintahpun telah mengemban sektor pertanian dengan tidak menjual hasil pertanian secara mentah, tetapi akan diolah terlebih dahulu untuk meningkatkan perekonomian. Pemerintah mulai mengembangkan fabrikasi produk olahan pangan berbahan baku hasil pertanian yang dinilai dapat meningkatkan investasi di Lumajang. Hal ini mendorong untuk merancang sebuah tempat atau wadah yang menaungi dari ketiga potensi tersebut. Sehingga dibutuhkan rancangan pasar wisata buah yang menerapkan tema *modern market with nature*.

Dengan adanya perancangan pasar wisata ini diharapkan dapat menjadi citra bagi Kota Lumajang dan dapat lebih memajukan perekonomian Kota Lumajang. Pemilihan tapak berda di jalan Soekarno Hatta dengan luas tapak 14.450 m². Dalam perancangan pasar wisata ini menggunakan pendekatan arsitektur kontemporer. Pendekatan kontemporer merupakan pendekatan yang sedang tren di massa sekarang dan massa akan datang. Dengan menggunakan material terkini dan mengutamakan fungsionalisme ruang serta bentuk fasad yang sederhana.

Kata Kunci: Pasar Wisata, Arsitektur Kontemporer, Kota Lumajang.

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan puji dan syukur kehadirat Allah SWT, karena atas karunia dan kuasa-Nya sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan judul “*Pasar Wisata Buah dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer di Kota Lumajang*” guna memenuhi salah satu syarat untuk menyelesaikan Strata-1 di Jurusan Arsitektur, Fakultas Arsitektur dan Desain, Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur. Saya menyadari kelemahan serta kekurangan yang ada sehingga dalam menyelesaikan proposal tugas akhir ini memperoleh bantuan dari berbagai pihak, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Dr. Ir. Wanti Mindari, M.P. selaku Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur .
2. Ir. Eva Elviana, M.T. selaku Koordinator Program Studi Arsitektur, dan selaku dosen pembimbing.
3. Kedua orang tua dan keluarga yang selalu membimbing dan mendukung dalam hal moril dan material.
4. Teman-teman *Rustic 17* (Angkatan 17) yang selalu mendukung dan memberi semangat.

Kami menyadari bahwa pembuatan proposal ini jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan akan diperbaiki sehingga laporan proposal ini dapat memberikan manfaat dan dapat dikembangkan lebih lanjut lagi.

Surabaya, 12 Juli 2021

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran.....	7
1.3 Batasan dan Asumsi	7
1.4 Tahapan Perancangan	8
1.5 Sistematika Laporan	10
BAB II TINJAUAN OBJEK PERANCANGAN	11
2.1 Tinjauan Umum	11
2.1.1 Pengertian Judul	11
2.1.2 Studi Literatur	13
2.1.2.1 Sejarah Perkembangan Pasar	13
2.1.2.2 Fungsi Pasar	13
2.1.2.3 Peranan Pasar	14
2.1.2.4 Jenis Pasar Berdasarkan Dagangannya	15
2.1.2.5 Denifisi Pasar Wisata dan Fasilitas	18
2.1.2.6 Pemasaran Pasar Wisata	18
2.1.2.7 Hortikultura	19
2.1.2.8 Arsitektur Kontemporer	30
2.1.2.9 Standar-Standar Sarana Prasarana Pasar	31
2.1.3 Studi Kasus Objek	36
2.1.3.1 Pasar Induk Puspa Agro	36
2.1.3.2 Pasar Kontemporer Sarijadi	43

2.1.4 Analisa Hasil Studi	54
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan	59
2.2.1 Penekanan Rancangan	59
2.2.2 Lingkup Pelayanan	59
2.2.3 Aktifitas dan Kebutuhan Ruang	60
2.2.3.1 Pengguna Bangunan	60
2.2.3.2 Aktifitas Ruang	60
2.2.4 Perhitungan Luasan Ruang	64
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN	75
3.1 Latar Belakang Pemilihan Lokasi	75
3.2 Penetapan Lokasi	76
3.3 Kondisi Fisik Lokasi	81
3.3.1 Data Existing	81
3.3.2 Aksesibilitas	81
3.3.3 Potensi Lingkungan	82
3.3.4 Infrastruktur Kota	83
3.3.5 Peraturan Bangunan Setempat	84
BAB IV ANALISA PERANCANGAN.....	85
4.1 Analisa Site	85
4.1.1 Analisa Aksesibilitas	85
4.1.2 Analisa Iklim	86
4.1.2.1 Analisa Orientasi Matahari	86
4.1.2.2 Analisa Curah Hujan	87
4.1.2.3 Analisa Arah Angin	88
4.1.3 Analisa Lingkungan Sekitar	89
4.1.3.1 Analisa View	89
4.1.3.2 Analisa Kebisingan	90
4.1.3.3 Analisa Zoning	91
4.2 Analisa Ruang	92
4.2.1 Organisasi Ruang	93
4.2.2 Hubungan Ruang dan Sirkulasi	95

4.2.3 Diagram Abstrak	96
4.3 Analisa Bentuk dan Tampilan	97
4.3.1 Analisa Bentuk	97
4.3.2 Analisa Tampilan	98
BAB V KONSEP PERANCANGAN	100
5.1 Tema Rancangan	100
5.1.1 Pendekatan Tema	100
5.1.2 Penentuan Tema Rancangan	101
5.2 Pendekatan Rancangan	102
5.3 Metode Perancangan	104
5.4 Konsep Rancangan	104
5.4.1 Konsep Bentuk Rancangan	105
5.4.2 Konsep Tampilan Bangunan	105
5.4.3 Konsep Ruang Dalam	106
5.4.4 Konsep Ruang Luar	107
5.4.5 Konsep struktur dan Material	108
5.4.6 Konsep Utilitas dan Kebakaran	109
5.4.7 Konsep Mekanikal Elektrikal	111
BAB VI APLIKASI PERANCANGAN	113
6.1 Aplikasi Perancangan	113
6.1.1 Aplikasi Konsep Tatanan Massa	113
6.1.2 Aplikasi Bentuk Bangunan	113
6.1.3 Aplikasi Konsep Tampilan Bangunan	114
6.1.4 Aplikasi Konsep Ruang Luar	115
6.1.5 Aplikasi Konsep Ruang Dalam	116
6.1.6 Aplikasi Konsep Struktur	117
6.1.7 Aplikasi Konsep Penghawaan dan Pencahayaan	118
6.1.8 Aplikasi Konsep Instalasi Pengolahan Air Limbah	118
6.1.9 Aplikasi Sistem Transportasi pada Bangunan	119
6.1.10 Aplikasi Konsep Pemadam Kebakaran	119
DAFTAR PUSTAKA	121

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Metode Perancangan	9
Gambar 2.1 Contoh Golongan Buah <i>Berry</i>	20
Gambar 2.2 Contoh Golongan Buah <i>Hesperidium</i>	20
Gambar 2.3 Contoh Golongan Buah <i>Drupe</i>	21
Gambar 2.4 Contoh Golongan Buah <i>Pome</i>	21
Gambar 2.5 Contoh Golongan Buah <i>Pope</i>	22
Gambar 2.6 Alat Penyimpanan Buah-buahan pada Suhu Rendah	23
Gambar 2.7 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Daunnya	26
Gambar 2.8 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Batangnya ...	26
Gambar 2.9 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Bijinya	27
Gambar 2.10 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Buahnya ...	27
Gambar 2.11 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Bunganya ...	27
Gambar 2.12 Contoh Sayuran yang Dimanfaatkan Bagian Organ	28
Gambar 2.13 Penyimpanan Bawang dengan Cara Digantung	29
Gambar 2.14 Penyimpanan Sayuran di Lemari Pendingin	30
Gambar 2.15 Bangunan dengan Pendekatan Arsitektur Kontemporer ...	31
Gambar 2.16 Dimensi Koridor Area Penjualan	32
Gambar 2.17 Dimensi Meja Tempay Penjualan/Lapak	32
Gambar 2.18 Antropometri Lebar Lintas Publik Utama dan Kedua	33
Gambar 2.19 Antropometrik Pos Kerja yang Berdekatan	33
Gambar 2.20 Antropometrik Pos Kerja yang Berdekatan	33
Gambar 2.21 Antropometrik Pos Kerja yang Berdekatan	34
Gambar 2.22 Konter Untuk Makan dengan Jarak Bersih Kursi dan Jarak Bersih Meja	35
Gambar 2.23 Tata Letak Urinial, Urinial Pemakai Kursi Roda dan Bilik WC	36
Gambar 2.24 Tampilan Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	36
Gambar 2.25 Lokasi Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	37

Gambar 2.26 Rencana Tata Ruang Kabupaten Sidoarjo	38
Gambar 2.27 Topography Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	38
Gambar 2.28 Tatanan Massa Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	40
Gambar 2.29 Tampilan Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	40
Gambar 2.30 Ruang Dalam Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	41
Gambar 2.31 Ruang Luar Pasar Induk Puspa Agro Sidoarjo	42
Gambar 2.32 Tampilan Pasar Sarijadi Bandung	43
Gambar 2.33 Lokasi Pasar Sarijadi Bandung	44
Gambar 2.34 Rencana Tata Ruang Kota Bandung	45
Gambar 2.35 Topography Pasar Sarijadi Bandung	45
Gambar 2.36 Tatanan Massa Pasar Sarijadi Bandung	50
Gambar 2.37 Tampilan Pasar Sarijadi Bandung	50
Gambar 2.38 Ruang Dalam Pasar Sarijadi Bandung	51
Gambar 2.39 Ruang Luar Pasar Sarijadi Bandung	52
Gambar 3.1 Lokasi 1 Jalan Gubernur Suryo	76
Gambar 3.2 Lokasi 2 Jalan Soekarno Hatta, Biting	77
Gambar 3.3 Lokasi 3 Jalan Soekarno Hatta, Panjunan	77
Gambar 3.4 Peta <i>Site</i> Terpilih	80
Gambar 3.5 Ukuran <i>Site</i>	81
Gambar 3.6 Aksesibilitas Pada <i>Site</i>	82
Gambar 3.7 Jaringan Listri (A), Drainase (B), Jalan Raya (C)	83
Gambar 3.8 Peraturan Bangunan Setempat	84
Gambar 4.1 Pencapaian Tapak	85
Gambar 4.2 Orientasi Matahari pada <i>Site</i>	86
Gambar 4.3 Solusi Desain Terhadap Pergerakan Matahari	87
Gambar 4.4 Gambaran Cahaya Matahari Masuk ke Dalam Pasar	87
Gambar 4.5 Respon Desain Terhadap Curah Hujan	88
Gambar 4.6 Arah Angin Lokal dan Angin Musim pada <i>Site</i>	88
Gambar 4.7 <i>View</i> ke Luar <i>Site</i>	89
Gambar 4.8 <i>View</i> ke Dalam <i>Site</i>	90
Gambar 4.9 Analisa Kebisingan pada <i>Site</i>	90

Gambar 4.10 Analisa Zonning	91
Gambar 4.11 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 1	95
Gambar 4.12 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 2	96
Gambar 4.13 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 3	96
Gambar 4.14 Diagram Abstrak	97
Gambar 4.15 Proses Penemuan Bentuk	98
Gambar 4.16 Tampilan Bangunan Pasar Wisata Buah	99
Gambar 5.1 Ilustrasi Tema yang Diangkat	101
Gambar 5.2 Contoh Bangunan Arsitektur Kontemporer	102
Gambar 5.3 Contoh Penerapan Metode Geometri	104
Gambar 5.4 Konsep Bentuk Bangunan Tunggal	105
Gambar 5.5 Konsep Tampilan Bangunan	105
Gambar 5.6 Konsep Sirkulasi Area Pasar	106
Gambar 5.7 Pola Sirkulasi Grid Pada Ruang Dalam	107
Gambar 5.8 Konsep Ruang Luar	108
Gambar 5.9 Konsep Penyediaan Air Bersih	109
Gambar 5.10 Skema Pendistribusian Air Bersih	109
Gambar 5.11 Skema Saluran Air Hujan	110
Gambar 5.12 Skema Saluran Air Kotor	110
Gambar 5.13 Sarana Kebakaran dan Sistem Sprinkler	111
Gambar 6.1 Aplikasi Tatahan Massa pada Pasar	113
Gambar 6.2 Transformasi Bentuk	114
Gambar 6.3 Pengaplikasian Tampilan Bangunan	114
Gambar 6.4 Konsep Ruang Luar	115
Gambar 6.5 Pengaplikasian Ruang Luar	116
Gambar 6.6 Konsep Denah dan Sirkulasi Pasar Wisata	116
Gambar 6.7 Pengaplikasian Ruang Dalam	117
Gambar 6.8 Penataan Buah dan Sayur pada Pasar	117
Gambar 6.9 Pengaplikasian Struktur Bangunan pada Pasar	117
Gambar 6.10 Pengaplikasian Pencahayaan Buatan	118
Gambar 6.11 Pengaplikasian Ramp dan Tangga pada Pasar	119

Gambar 6.12 Sistem Pemadam Kebakaran pada Pasar	119
Gambar 6.13 Denah Hydrant Pillar	120
Gambar 6.14 Pengaplikasian Hydrant Pillar pada Ruang Luar	120

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Wisatawan di Lumajang Tahun 2013-2018	1
Tabel 1.2 Komoditas Buah-buahan di Lumajang Tahun 2017	2
Tabel 1.3 Komoditas Holtikultura di Lumajang Tahun 2017	4
Tabel 1.4 Jumlah Pasar di Kabupaten Lumajang Sampai Tahun 2017 ...	5
Tabel 1.5 Peningkatan Kelayakan Pasar	5
Tabel 2.1 Suhu Penyimpanan, Kelembaban dan Daya Simpan Buah ...	22
Tabel 2.2 Pengaruh KonsentrasiCaCl ₂ dan Tekanan yang Digunakan Penundaan Kematangan Beberapa Jenis Buah	24
Tabel 2.3 Konsentrasi Emulsi Lilin yang Digunakan Terhadap Beberapa Jenis Buah dan Pengaruhnya Terhadap Daya Simpan	25
Tabel 2.4 Standar Ukuran Kios, Los dan Ruko Pasar	31
Tabel 2.5 Keterangan Gambar 2.19 dan 2.20	34
Tabel 2.6 Keterangan Gambar 2.21	35
Tabel 2.7 Fasilitas, Aktifitas dan Kapasitas Pasar Induk Puspa Agro	38
Tabel 2.8 Fasilitas, Aktifitas dan Kapasitas Pasar Sarijadi Bandung ...	46
Tabel 2.9 Komparasi Dua Objek Kasus Beserta Sanitasinya	54
Tabel 2.10 Analisis Aktifitas Pengguna	60
Tabel 2.11 Perhitungan Kebutuhan Ruang Bagian Umum	64
Tabel 2.12 Perhitungan Kebutuhan Luasan Ruang Dagang	66
Tabel 2.13 Perhitungan Kebutuhan Luasan Ruang Pengelola	67
Tabel 2.14 Perhitungan Kebutuhan Luasan Fasilitas Penunjang	69
Tabel 2.15 Perhitungan Kebutuhan Luasan Ruang Total	74
Tabel 3.1 Penilaian Lokasi Perancangan	78
Tabel 4.1 <i>Zoning</i> Berdasarkan Kelompok dan Fasilitas	91
Tabel 4.2 Organisasi Ruang Berdasarkan Lantai Bangunan	93

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Berita Acara Sidang Lisan	124
Lampiran 2 Daftar Revisi Sidang Lisan	134
Lampiran 3 Gambar Pra-Rancangan	137