

**TUGAS AKHIR**

***ECO-FRIENDLY CREATIVE HUB IN  
PACITAN, EAST JAVA***

Untuk memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan Tugas Akhir (Strata-1)

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR**



Diajukan oleh :

**FITRIYA AINI**

17051010022

Dosen Pembimbing :

**Ir. MUCHLISINIYATI SAFEYAH, MT.**

**FAKULTAS ARSITEKTUR DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN"  
JAWA TIMUR**

**2021**

**TUGAS AKHIR**

***ECO-FRIENDLY CREATIVE HUB IN  
PACITAN, EAST JAVA***

Disusun oleh:

**FITRIYA AINI**

**17051010022**

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji:

- 1. Ir. Syaifuddin Zuhri, MT., NIP. 19621019 199403 1 00 1**
- 2. Adibah Nurul Yunisya, S.T., B.Be., M.Sc NPT. 172 198906 0302 3**

Pada Tanggal: 29 Mei 2021

**Pembimbing:**



**Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT.**  
**NPT. 3 6706 94 0034 1**

Tugas Akhir Ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
Untuk memperoleh gelar sarjana Arsitektur S-1

**Dekan Fakultas Arsitektur dan Desain:**



  
**Dr. Ir. Wanti Mindari, MP.**  
**NIP. 19631208 199003 2 00 1**

## ***ECO-FRIENDLY CREATIVE HUB IN PACITAN***

**Fitriya Aini**

**17051010022**

### **ABSTRAK**

Industri kreatif merupakan suatu tindakan kreatif yang berasal dari pemanfaatan keterampilan, kreativitas dan bakat individu dalam menciptakan kesejahteraan dan lapangan pekerjaan. Kabupaten Pacitan merupakan salah satu kota di Indonesia yang memiliki potensi dalam bidang industri kreatif. Dalam hal ini, Kabupaten Pacitan berupaya membuat wadah bagi para pelaku industri kreatif melalui *e-commerce* bernama *pacitanmall.com*. Hampir setiap Kecamatan yang ada di Kabupaten Pacitan memiliki produk ekonomi kreatif terutama dalam sub sektor seni pertunjukan, kuliner, desain produk, periklanan dan penerbitan, serta musik. Belum adanya wadah yang dapat meningkatkan kreativitas dan produktivitas para pelaku industri kreatif untuk saling bekerja sama, berinteraksi serta berkolaborasi membuat perkembangannya lebih lambat dari pada kota-kota besar lainnya. Karena hal itulah, diperlukanlah *creative hub* untuk mewadahi para pelaku industri kreatif yang ada di Kabupaten Pacitan. Konsep perancangan mengacu pada tema *Eco-Architecture* dengan pendekatan metode perancangan *Eco-friendly*. Obyek perancangan diharapkan mampu mencerminkan karakteristik pegiat industri kreatif dalam bentuk tampilan serta desain yang ramah lingkungan. Dengan adanya *Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan* dapat menjadi sarana serta prasarana yang mampu mewadahi serta mengakomodasi aktifitas pengguna tetapi mampu menggambarkan ke-ramah lingkungan yang selaras dengan jiwa kreatif guna membangun laju perekonomian sekitar. Pengaplikasian konsep rancangan pada *Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan* diimplementasikan melalui pengaturan bentuk, tampilan, ruang dalam, ruang luar, dan sistem bangunan yang mengacu pada konsep serta penerapan *Eco-friendly*.

Kata Kunci : Industri Kreatif, *Creative Hub*, *Eco-Architecture*, *Eco-friendly*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Tuhan yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya serta memberikan kami kesempatan untuk menyelesaikan Proposal tugas Akhir dengan judul *Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan*. Pada kesempatan ini, Penulis mengucapkan terima kasih kepada beberapa pihak yang telah memberi dukungan moral serta bimbingannya kepada kami. Ucapan terima kasih ini kami tujukan kepada :

1. Ibu Ir. Muchlisiniyati Safeyah, MT selaku dosen pengampu mata kuliah Riset Desain serta Dosen Pembimbing.
2. Bapak Ir. Syaifuddin Zuhri, MT dan ibu Adibah Nurul Y, S.T., B.Bc., M.Sc selaku kedua Dosen Penguji.
3. Kedua orang tua yang memberikan restu serta doa.
4. Saudara lelaki (kakak) yang telah memberikan dukungan secara finansial dalam proses nya.
5. Teman-teman yang telah membantu serta memberi dukungan baik secara moral dan materil.
6. Brian Muhammad D, yang telah membantu dalam memberikan bantuan berupa jasa antar-jemput *printing laporan*.
7. Salsabila Mei Nindia S, yang telah membantu dalam proses pembuatan Format CD/DVD

Akhir kata, semoga Laporan Tugas Akhir ini dapat memberi manfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa UPN “Veteran” Jawa Timur, jurusan Arsitektur.

Sidoarjo, 02 Juni 2021

Hormat Kami,

Penulis

## DAFTAR ISI

Halaman judul	
Lembar Pengesahan	
ABSTRAK .....	i
KATA PENGANTAR .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	vi
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Tujuan dan Sasaran .....	5
1.3 Batasan dan Asumsi .....	6
1.4 Tahapan Perancangan.....	7
1.5 Sistematika Laporan .....	8
BAB II TINJAUAN OBYEK PERANCANGAN.....	9
2.1 Tinjauan Umum Perancangan .....	9
2.1.1 Pengertian Judul .....	9
2.1.2 Studi Literatur .....	10
2.1.3 Studi Kasus Obyek .....	20
2.1.4 Analisa Hasil Studi.....	41
2.2 Tinjauan Khusus Perancangan.....	43
2.2.1 Penekanan Perancangan.....	43
2.2.2 Lingkup Pelayanan .....	43
2.2.3 Aktivitas dan Kebutuhan Ruang .....	44
2.2.4 Standar Ruang Gerak.....	45
2.2.5 Perhitungan Luas Ruang.....	55
2.2.6 Program Ruang.....	60
BAB III TINJAUAN LOKASI PERANCANGAN .....	62

3.1	Kriteria Pemilihan Lokasi.....	62
3.2	Penetapan Lokasi .....	64
3.3	Kondisi Fisik Lokasi .....	66
3.3.1	Eksisting <i>Site</i> .....	67
3.3.2	Aksesibilitas .....	68
3.3.3	Potensi Lingkungan Sekitar .....	69
3.3.4	Infrastruktur Kota.....	69
3.3.5	Peraturan Bangunan Setempat .....	70
BAB IV ANALISA PERANCANGAN .....		71
4.1	Analisa Site.....	71
4.1.1	Analisa Aksesibilitas .....	71
4.1.2	Analisa Iklim.....	73
4.1.3	Analisa Lingkungan sekitar .....	78
4.1.4	Analisa Zoning .....	81
4.2	Analisa Ruang.....	82
4.2.1	Organisasi Ruang .....	83
4.2.2	Hubungan Ruang dan Sirkulasi.....	83
4.2.3	Diagram abstrak .....	85
4.3	Analisa Bentuk dan Tampilan.....	86
4.3.1	Analisa Bentuk.....	86
4.3.2	Analisa Tampilan .....	87
BAB V KONSEP RANCANGAN .....		88
5.1	Tema Perancangan .....	88
5.1.1	Pendekatan Tema .....	88
5.1.2	Penentuan Tema Rancangan .....	89
5.2	Pendekatan Perancangan .....	90
5.3	Metode Rancang .....	91
5.4	Konsep Rancangan.....	97
5.4.1	Konsep Bentuk Bangunan .....	97
5.4.2	Konsep Tampilan .....	98
5.4.3	Konsep Ruang Dalam.....	99

5.4.4	Konsep Ruang Luar.....	100
5.4.5	Konsep Struktur dan Material.....	100
5.4.6	Konsep Utilitas dan Instalasi Kebakaran.....	101
5.4.7	Konsep Mekanikal Elektrikal .....	104
<b>BAB VI APLIKASI RANCANGAN .....</b>		<b>107</b>
6.1	Aplikasi Rancang .....	107
6.1.1	Aplikasi Bentuk Bangunan .....	107
6.1.2	Aplikasi Tampilan Bangunan .....	107
6.1.3	Aplikasi Ruang Luar.....	108
6.1.4	Aplikasi Ruang Dalam.....	109
6.1.5	Aplikasi Struktur dan Material.....	110
6.1.6	Aplikasi Penghawaan dan Pencahayaan.....	112
6.1.7	Aplikasi Sistem Panel Surya.....	113
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>116</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 data yang didapat melalui survey terhadap 100 responden.....	4
Gambar 1.2. skema metode perancangan.....	7
Gambar 2.1 Café.....	13
Gambar 2.3 <i>makerspace</i> .....	14
Gambar 2.4 (a) <i>Total Office</i> , (b) <i>coworking places</i> .....	14
Gambar 2.5 Ruang Latihan Music.....	16
Gambar 2.6 Tempat Recording dan Ruang Operator.....	16
Gambar 2.7 R. Instrumen Musik dan Seni.....	17
Gambar 2.8 Ruang Auditorium.....	18
Gambar 2.9 Potongan Ampiteater.....	18
Gambar 2.10 Lokasi Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	21
Gambar 2.11 Tampilan Jakarta <i>Creative Hub</i> .....	23
Gambar 2.12 Information Area.....	24
Gambar 2.13 <i>Classroom A</i> .....	24
Gambar 2.14 (a) <i>Classroom B</i> , (b) <i>Classroom C</i> .....	24
Sumber 2.15 Ruang Pertemuan.....	25
Gambar 2.16 <i>Makerspace</i> Desain Produk ( <i>Digital Lab</i> ).....	25
Gambar 2.17 <i>Makerspace fashion</i> .....	26
Gambar 2.18 <i>Makerspace woodworking</i> .....	26
Gambar 2.19 perpustakaan.....	27
Gambar 2.20 <i>Café</i> .....	27
Gambar 2.21 <i>Co-office</i> .....	28
Gambar 2.22 Lokasi Bandung <i>Creative Hub</i> .....	30
Gambar 2.23 Bentuk massa dan tampilan bandung <i>Creative Hub</i> .....	32
Gambar 2.24 Denah Lantai 1 Bandung <i>Creative Hub</i> .....	33
Gambar 2.25 Denah Lantai 2 Bandung <i>Creative Hub</i> .....	33
Gambar 2.26 Denah Lantai 3 Bandung <i>Creative Hub</i> .....	34
Gambar 2.27 Denah Lantai 4 Bandung <i>Creative Hub</i> .....	34



Gambar 2.28 Denah Lantai 5 Bandung <i>Creative Hub</i> .....	34
Gambar 2.29 parkir motor ( <i>basement</i> ) dan mobil ( <i>outdoor</i> ).....	35
Gambar 2.30 <i>Workshop</i> Kriya.....	35
Gambar 2.31 <i>design store</i> Bandung <i>Creative Hub</i> .....	36
Gambar 2.32 <i>Amphitheater</i> (a) dan <i>free co-working space</i> (b).....	36
Gambar 2.33 <i>café</i> Kozi (a) dan perpustakaan Bandung <i>Creative Hub</i> (b) .....	37
Gambar 2.34 Auditorium Bandung <i>Creative Hub</i> .....	37
Gambar 2.35 Studio Rekaman Musik.....	38
Gambar 2.36 <i>co-working space</i> (a), Ruang Animasi (b), dan Ruang Games (c) ..	38
Gambar 2.37 Mural Interior .....	39
Gambar 2.38 Elemen Interior Bandung <i>Creative Hub</i> .....	39
Gambar 2.39 standar ruang gerak <i>workspace</i> .....	46
Gambar 2.40 Standar Ruang gerak <i>Workshop</i> .....	46
Gambar 2.41 standar ruang gerak R. masak.....	47
Gambar 2.42 standar ruang gerak subsektor musik.....	48
Gambar 2.43 standar ruang gerak <i>workspace</i> .....	49
Gambar 2.44 Standar Ruang gerak <i>Workshop</i> .....	50
Gambar 2.45 Standar Ruang gerak R. Latihan Pertunjukan .....	50
Gambar 2.46 Standar Dimensi Kendaraan untuk mobil penumpang .....	52
Gambar 2.47 standar ruang gerak lahan parkir .....	53
Gambar 2.48 Kursi Kerja .....	54
Gambar 2.49 Jangkauan meja kerja yang berdekatan.....	54
Gambar 3.1. Lokasi Tapak di Jalan Brawijaya.....	63
Gambar 3.2. Lokasi Tapak di Jalan Gantung .....	63
Gambar 3.3. Lokasi Tapak di Jalan Gatot Subroto.....	64
Gambar 3.4. Lokasi Tapak di Jalan Gatot Subroto.....	66
Gambar 3.5. Batasan dan Tata Guna Lahan di sekitar tapak .....	66
Gambar 3.6. Lokasi Tapak .....	67
Gambar 3.7. Ukuran Tapak .....	67
Gambar 3.8. kepadatan jalan raya primer pada area sekitar tapak. ....	68
Gambar 3.9. Peta Potensi Lingkungan sekitar .....	69

Gambar 4.1. Bentuk serta Ukuran Site .....	71
Gambar 4.2 (a) arah lalu lintas sekitar tapak; (b) peletakan Pintu masuk dan pintu keluar.....	72
Gambar 4.3 Perletakan tempak parkir .....	73
Gambar 4.4 (a) Orientasi Matahari; (b) Penahanan Sinar Matahari.....	74
Gambar 4.5 Respon Desain Terhadap Pergerakan Matahari .....	75
Gambar 4.6 Angin Lokal.....	75
Gambar 4.7 Respon Desain Terhadap Pergerakan Angin.....	76
Gambar 4.8 Arah Drainase .....	77
Gambar 4.9 Respon Desain Terhadap Hujan .....	77
Gambar 4.10 Bangunan Sekitar Tapak .....	78
Gambar 4.11 (a) <i>view</i> sisi selatan; (b) <i>view</i> sisi utara.....	79
Gambar 4.12 <i>View</i> keluar tapak.....	79
Gambar 4.13 (a) <i>view</i> kedalam tapak sisi Timur; (b) <i>view</i> kedalam tapak sisi utara .....	80
Gambar 4.14 <i>view</i> kedalam tapak.....	80
Gambar 4.15 Kebisingan di sekitar tapak .....	81
Gambar 4.16 <i>Zoning</i> .....	82
Gambar 4.17 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 1 .....	84
Gambar 4.18 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 2 .....	84
Gambar 4.19 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 3 .....	84
Gambar 4.20 Diagram Hubungan Antar Ruang Lantai 3 .....	85
Gambar 4.21 Diagram Abstrak (Isometri) .....	85
Gambar 4.22 Olahan Bentuk Bangunan.....	86
Gambar 4.23 Tampilan Fasad Bangunan .....	87
Gambar 5.1 batasan Perancangan .....	92
Gambar 5.2 Mind Mapping .....	92
Gambar 5.3 Implementasi parameter .....	93
Gambar 5.4 penggunaan <i>shading device</i> vertikal pada sisi utara bangunan .....	94
Gambar 5.5 material dan susunan dinding eksterior-interior.....	96
Gambar 5.6 Konsep Gubahan Bentuk .....	98

Gambar 5.7 Konsep Tampilan.....	98
Gambar 5.8 Tampilan Ruang dalam .....	99
Gambar 5.9 Tampilan Volume Ruang dalam.....	99
Gambar 5.10 Tampilan Volume Ruang Luar .....	100
Gambar 5.11 Pola Struktur bangunan Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan....	101
Gambar 5.12 Konsep Penyediaan Air bersih .....	102
Gambar 5.13 Konsep Pengolahan Air Kotor.....	103
Gambar 5.14 Konsep Instalasi Kebakaran .....	103
Gambar 5.15 konsep pencahayaan .....	104
Gambar 5.16 Konsep Transportasi Vertikal.....	105
Gambar 6.1 gubahan bentuk.....	107
Gambar 6.2 Tampak Bangunan .....	108
Gambar 6.3 Elemen penunjang Massa.....	108
Gambar 6.4 Pengaplikasian Perkerasan .....	109
Gambar 6.5 Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan .....	109
Gambar 6.6 R. Subsektor Desain Produk.....	109
Gambar 6.7 R. Subsektor Penerbitan Dan Periklanan. ....	109
Gambar 6.8 R. Subsektor Industri Kuliner.....	110
Gambar 6.9 R. Subsektor Industri Musik.....	110
Gambar 6.10 R. Latihan D Subsektor Seni Pertunjukkan.....	110
Gambar 6.11 Denah Bangunan Eco-Friendly Creative Hub in Pacitan.....	111
Gambar 6.12 Potongan Bangunan .....	111
Gambar 6.13 Peta Penghawaan .....	112
Gambar 6.14 Alur Penghawaan.....	113
Gambar 6.15 Implementasi Pencahayaan .....	113
Gambar 6.16 Sistem Instalasi Panel Surya.....	114

## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Rekapitulasi Data UMKM Kabupaten Pacitan tahun 2019 .....	2
Tabel 1.3. Trend Industri Kreatif Kabupaten Pacitan periode 2015-2019.....	3
Tabel 2.1 Fasilitas, Aktivitas, dan Kapasitas Jakarta Creative Hub .....	22
Tabel 2.2. Fasilitas, Aktivitas, dan Kapasitas Bandung Creative Hub .....	31
Tabel 2.3. Sintesa Obyek Komparasi.....	41
Tabel 2.4. Pengguna, Aktivitas, dan Kebutuhan Ruang .....	44
Tabel 2.5 Kebutuhan Luas Ruang Desain Produk.....	45
Tabel 2.6 Kebutuhan Luas Ruang Industri Kuliner .....	47
Tabel 2.7 Kebutuhan Luas Ruang Musik.....	47
Tabel 2.8 Kebutuhan Luas Ruang Penerbitan dan Periklanan .....	48
Tabel 2.9 Kebutuhan Luas Ruang Seni Pertunjukan .....	50
Tabel 2.10 Kebutuhan Luas Ruang Pendukung I.....	51
Tabel 2.11 Kebutuhan Luas Ruang Pendukung 2 .....	53
Tabel 2.12 Dimensi.....	54
Tabel 2.13 Dimensi Standar Ruang gerak untuk Meja pada <i>coworking space</i> .....	55
Tabel 2.14 Perhitungan Luasan Ruangan.....	56
Tabel 2.15 Program Ruang.....	60
Table 3.1 Aspek Penilaian Lokasi .....	64
Tabel 4.1 Organisasi Ruang .....	83
Tabel 5.1 Karakter <i>Eco-Architecture</i> berdasarkan arsitektur berkelanjutan.....	89
Tabel 5.2 <i>Parameter of Eco-friendly building</i> .....	91
Tabel 6.1 kebutuhan Solar Panel .....	114

## DAFTAR LAMPIRAN

Berita Acara Sidang Lisan Tugas Akhir .....	118
Berita Acara Notulen Sidang Lisan .....	124
Lampiran Peraturan Presiden Ri.....	127
Lampiran Gambar .....	131
Poster.....	142