

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Des (2012). *Pertempuran Surabaya November 1945 (Catatan Julius Pour: Mallaby Dibunuh atau Terbunuh?)*. Jakarta: PT. Bhuana Ilmu Populer.
- Anggraini S., Lia dan Kirana Nathalia. 2014. *Desain Komunikasi Visual; Dasar-Dasar Panduan untuk Pemula*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Akbar, T., & Raden, A. Z. (2016). *Tipografi Vernakular Pada Warung Tenda Kaki Lima Jakarta*. *Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 175-183.
- Ariel. Kaspar Hutomo. 2016. *Buku Ilustrasi Bung Tomo : Soerabaja 45*. Jakarta: BINUS UNIVERSITY.
- Demokrasi ala demokreatif (2015, 26 Maret). *DGI* diakses melalui <http://dgi.or.id/read/news/demokrasi-gembira-dan-kreatif-ala-demokreatif.html>, 18 Agustus 2020
- Gischa (2019). *Apa Itu Sejarah? Definisi dan Syarat Sejarah*. Kompas.com.
- Hari. Prast (2014). *Demokreatif Kisah Blusukan*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kusrianto, Adi 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Penerbit Andi Yogya.
- Kriyantono. 2012. *Public Relations & Crisis Management: Pendekatan Critical Public Relations Etnografi Kritis & Kualitatif*. Jakarta: Kencana.
- Kurniasih, Imas dan Berlin Sani. (2014). *Panduan Membuat Bahan Ajar Buku Teks Pelajaran Sesuai dengan Kurikulum 2013*. Surabaya : Kata Pena
- Mulyana, Deddy. (2001). *Komunikasi Antar Budaya*. Bandung: Rosda Karya.
- Moleong, Lexy J. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mahmudah, A. R., & Hariyah. (2016). *Pengalaman Mahasiswa Dalam Melakukan Wirausaha Informasi: Sebuah Penelitian Grounded Theory*. *Jurnal Dokumentasi dan Informasi*, 37(2), 121-136
- Maria, Fitriah. (2018). *Komunikasi Pemasaran Melalui Desain Visual*.
- Nasution. (2007). *Metode Research ( Penelitian Ilmiah )*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pleban. Dafna. (7 November 2006). *Investigating The Clear Line Style*. Comic Foundry.
- Pratama. Aswab Nanda. (2019). "Hari Ini Dalam Sejarah, Komik Tintin Memulai Debutnya" <https://internasional.kompas.com/read/2019/01/10/11480631/hari-ini-dalam-sejarah-komik-tintin-memulai-debutnya?page=all>. Diakses pada 18 Agustus 2020.
- Rohidi. Tjetjep R. 1984. *Lintasan Peristiwa dan Tokoh Seni Rupa Indonesia Baru*. Semarang: IKIP Semarang Press.

- Rustan, Surianto. (2008). *Layout Dasar & Penerapannya*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka utama.
- \_\_\_\_\_. (2009). *Mendesain Logo*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- \_\_\_\_\_. (2010). *HURUF FONT TYPOGRAPHY*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama.
- Soerdaso, Sp. (1990). *Tinjauan Seni*. Yogyakarta: Sakudayarsana.
- Sugiyono (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Silas et al (2018). *Pasak Sejarah Indonesia Kekinian, Surabaya 10 Nopember 1945*. Surabaya: Bagian Hubungan Masyarakat, Pemerintah Kota Surabaya.
- Tinarbuko, Sumbo. 2015. *DEKAVE Desain Komunikasi Visual – Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).