

DAFTAR PUSTAKA

- (KBBI), K. B. B. I. (2021a) *Baru*. Available at: <https://kbbi.web.id/baru> (Accessed: 4 February 2021).
- (KBBI), K. B. B. I. (2021b) *Menyenangkan*. Available at: <https://kbbi.web.id/menyenangkan> (Accessed: 4 February 2021).
- Alfons, M. (2020) *Nongkrong di Tengah Wabah Corona, 18 Anak Muda di Jakpus Diamankan Polisi*, *detikNews*. Available at: <https://news.detik.com/berita/d-4965085/nongkrong-di-tengah-wabah-corona-18-anak-muda-di-jakpus-diamankan-polisi> (Accessed: 28 October 2020).
- Andina, E. (2012) 'Buku Digital dan Pengaturannya', *Pusat Pengkajian Pengolahan Data dan Informasi Sekretariat Jenderal DPR RI*, p. 82.
- Ansari, R. *et al.* (2020) 'Media Komik Sebagai Alternatif Media Promosi Kesehatan Seksualitas Remaja', *Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 19(1), p. 11. doi: 10.33221/jikes.v19i01.431.
- Badudu, J. S. and Zain, S. M. (1996) *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.
- covid19.go.id (2020) *Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia Nomor 9 Tahun 2020*, *covid19.go.id*. Available at: <https://covid19.go.id/p/regulasi/permenkes-no-9-tahun-2020-tentang-pedoman-psbb-dalam-rangka-percepatan-penanganan-covid-19> (Accessed: 13 January 2021).
- Eko Sandjaja, I. and Purnamasari, D. (2017) 'Perancangan Kuisisioner Survei Galangan', *Technology Science and Engineering Journal*, 1(1), p. 27.
- Gunawan, G. (2009) *Psikologi Remaja*. Jakarta: PT BPK Gunung Mulia.
- Indonesia, K. K. R. (2020) *Hindari Lansia dari Covid-19*. Available at: <http://www.padk.kemkes.go.id/article/read/2020/04/23/21/hindari-lansia-dari-covid-19.html>.
- Jayussarah, A. (2014) 'Analisis Semiotika Pesan Akhlak Dalam Komik ESQ For

Kids Akulah Sang Pemenang’, pp. 33–53.

Kammawati, A. *et al.* (2020) ‘Perubahan Produktivitas Mahasiswa Selama Pandemi Covid-19’, *Journal of Technopreneurship on Economics and Business Review*, 2(1), p. 15.

Kementerian Kesehatan Republik Indonesia (2021) *Peta Sebaran COVID-19*, *covid19.go.id*. Available at: <https://covid19.go.id/peta-sebaran-covid19> (Accessed: 13 January 2021).

Maharani, T. (2020) *Jubir Pemerintah: Tetap Tinggal di Rumah adalah Solusi Terbaik Cegah Penyebaran Covid-19*, *Kompas.com*. Available at: <https://nasional.kompas.com/read/2020/04/04/17042991/jubir-pemerintah-tetap-tinggal-di-rumah-adalah-solusi-terbaik-cegah> (Accessed: 17 December 2020).

Mayangsari, R. (2016) ‘Kajian Komik Tuti And Friends Karya Rm Fajar’, *Jurnal Pendidikan Seni Rupa*, 4(1), pp. 097–105.

McCloud, S. (1993) *Understanding Comics: The Invisible Art*. New York: HarperCollins.

Nasrullah, A., Bimantoro, A. and Amrozi, Y. (2020) ‘Trend Penelitian Sistem Informasi Bisnis Di Indonesia’, *Jurnal SimanteC*, 8(2), p. 56.

Nugroho, E. (2008) *Pengenalan Teori Warna*. Yogyakarta: Andi Publisher.

Paramita, A. and Kristiana, L. (2013) ‘Teknik Focus Group Discussion Dalam Penelitian Kualitatif’, *Buletin Penelitian Sistem Kesehatan*, 16(2), pp. 117–127.

Parwanto, M. (2020) ‘Virus Corona (2019-nCoV) penyebab COVID-19’, *Jurnal Biomedika dan Kesehatan*, 3(1), p. 1.

Prasetiawan, M. (2020) ‘Perancangan Komik Wayang Bambang Wisanggeni Untuk Remaja Usia 16-21 Tahun’.

Purnama, S. (2010) ‘Elemen Warna Dalam Pengembangan Multimedia Pembelajaran Agama Islam’, *Al-Bidayah*, 2(1), pp. 113–129.

Rochmawati, I. (2020) ‘Menggambar Komik’, *UNIKOM Repository*, pp. 1–25.

Rosaliza, M. (2015) ‘Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi dalam Penelitian Kualitatif’, *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2), pp. 71–79.

- Rustan, S. (2011) *Font & TIPOGRAFI*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Rustan, S. (2020) *Layout2020*. Jakarta: CV. Nulisbuku Jendela Dunia.
- Setiawan, A. (2014) ‘Perancangan Komik Kartun Bergaya Lokal “Lain Bolu Lain Cakalang”’.
- Setiawan, A. (2018) *Metodologi Desain*. Yogyakarta: Arttex.
- Tinarbuko, S. (2015) *DEKAVE Desain Komunikasi Visual - Penanda Zaman Masyarakat Global*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Tri Aji, G. (2013) ‘Yellow Martoo : Komik Fiksi Sebagai Media Pendidikan Karakter Untuk Remaja’, *Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Semarang*, p. 3.
- Wahyuni, B. P. (2020) *PRINSIP-PRINSIP TATA LETAK DALAM DESAIN GRAFIS*, ITEC. Available at: <https://itec.sch.id/prinsip-prinsip-tata-letak-dalam-desain-grafis/https://itec.sch.id/prinsip-prinsip-tata-letak-dalam-desain-grafis/> (Accessed: 20 October 2020).
- Widiyana, E. (2020a) *Ini Alasan Remaja di Surabaya Tetap Nongkrong Saat Pandemi COVID-1*, *detikNews*. Available at: <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5178893/ini-alasan-remaja-di-surabaya-tetap-nongkrong-saat-pandemi-covid-19> (Accessed: 14 January 2021).
- Widiyana, E. (2020b) *Risma Sebut Remaja Nongkrong Sumbang 3.879 Kasus COVID-19 di Surabaya*, *detikNews*. Available at: <https://news.detik.com/berita-jawa-timur/d-5178262/risma-sebut-remaja-nongkrong-sumbang-3879-kasus-covid-19-di-surabaya> (Accessed: 29 January 2021).
- Wijaya Putra, R. (2017) *DEFINISI WARNA*, *academie.edu*. Available at: https://www.academia.edu/31879126/DEFINISI_WARNA (Accessed: 29 October 2020).