

**PERSEPSI MASYARAKAT SIKKA PADA SIMBOL PERNIKAHAN ADAT
(KABUPATEN SIKKA, FLORES)**

SKRIPSI



Oleh :

IBNU MUBARIK

NPM. 14430103019

UNIVERSITAS PEMBANGUNAN NASIONAL "VETERAN" JAWA TIMUR

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

2021

**PERSEPSI MASYARAKAT SIKKA PADA SIMBOL PERNIKAHAN ADAT
(KABUPATEN SIKKA, FLORES)**

Disusun oleh :
IBNU MUBARIK
1443010319

Telah disetujui untuk mengikuti Ujian Skripsi

Menyetujui
PEMBIMBING UTAMA



Dra. Dyva Claretta, M.Si
NPT. 3 6601 94 0025 1

Mengetahui
DEKAN



Dr. Drs. Ec. Gendut Sukarno, M.S. CHRA
NIP. 19590701 198703 1001

**PERSEPSI MASYARAKAT SIKKA PADA SIMBOL PERNIKAHAN ADAT
(KABUPATEN SIKKA, FLORES)**

Disusun Oleh :

IBNU MUBARIK
1443010319

Telah dipertahankan dan diterima oleh Tim Penguji Skripsi Jurusan Ilmu
Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Pembangunan
Nasional “Veteran” Jawa Timur

Pada tanggal 07 Januari 2021

PEMBIMBING UTAMA



Dra. Dyva Claretta, M.Si
NPT. 3 6601 94 0025 1

TIM PENGUJI

1. Ketua



Dra. Dyva Claretta, M.Si
NPT. 3 6601 94 0025 1

2. Sekretaris



Dr. Catur Suratnoaji, M.Si
NPT. 3 8604 94 0028 1

3. Anggota



Ririn Puspita T., S.I.Kom, M.MedKom
NPT. 3 8904 13 0340 1

Mengetahui,
DEKAN



Dr. D. C. Cengut Sukarno, MS, CHRA
NPT. 19590701 198703 1 001

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena atas rahmat, taufik dan hidayah Nya sehingga penyusunan Skripsi yang berjudul **“PERSEPSI MASYARAKAT SIKKA PADA SIMBOL PERNIKAHAN ADAT (KABUPATEN SIKKA, FLORES)”** dapat diselesaikan dengan baik.

Pada kesempatan ini penulis hendak menyampaikan terima kasih kepada Ibu Dra. Dyva Claretta, M.Si, selaku dosen pembimbing utama yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan bimbingan, serta arahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Ucapan terima kasih penulis sampaikan pula kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. Ir. Akhmad Fauzi, MMT. Selaku Rektor Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
2. Bapak Dr.Drs.Ec. Gendut Sukarno, MS, CHRA. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Ilmu Politik Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
3. Ibu Dr. Yuli Candrasari, S.Sos., M.Si. Selaku Koorprodi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
4. Kedua orang tua dan seluruh keluarga tercinta yang telah memberikan doa, kepercayaan, semangat serta motivasi yang berimpah kepada penulis.
5. Bapak/Ibu dosen di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur
6. Teman-teman yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Akhirnya penulis berharap semoga segala bantuan yang telah diberikan oleh berbagai pihak dapat bernilai ibadah dan mendapatkan pahala dari Allah SWT. Segala kritik dan saran yang bersifat membangun sangat penulis harapkan demi kelengkapan skripsi ini.

Maumere, Mei 2021

Ibnu Mubarik

DAFTAR ISI

	Hal
HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penulisan.....	5
1.4 Manfaat Penulisan.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	6
2.1 Penelitian Terdahulu.....	6
2.2 Landasan Teori.....	13
2.2.1 Teori Antar Budaya	13
2.2.2 Teori Interaksi Simbolik	18
2.2.3 Teori Komunikasi Intrapersonal	23
2.2.4 Pernikahan Adat.....	30
2.3 Kerangka Berpikir.....	32
BAB III METODE PENELITIAN.....	34
1.1 Jenis Penelitian.....	34
1.2 Metode Penelitian.....	35
1.3 Defenisi Konseptual.....	35
1.4 Lokasi Penelitian.....	36
1.5 Objek Penelitian.....	37
1.6 Teknik Penentuan Informan.....	37
1.7 Teknik Pengumpulan Data.....	38
1.8 Teknik Analisis Data.....	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	41
4.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
4.2 Identitas Informan Penelitian.....	43
4.3 Hasil Penelitian.....	46
4.4 Pembahasan.....	48
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....	51
LAMPIRAN.....	54

ABSTRAK

Ibnu Mubarik, Persepsi Masyarakat Sikka Pada Simbol Pernikahan Adat (Kabupaten Sikka, Flores)

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui persepsi masyarakat terhadap makna simbol belis di pernikahan adat Kabupaten Sikka. Belis atau Mahar adalah harta yang diberikan oleh pihak mempelai laki-laki kepada mempelai perempuan pada saat pernikahan. Kenyataan menunjukkan bahwa simbol materi (belis) dalam pernikahan adat Sikka dapat berimbas pada kedudukan sosial ekonomi. Lemahnya pemahaman terhadap kedudukan materi terkadang menimbulkan konflik. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan melakukan penelitian yang mendalam kepada tujuh orang informan. Dari hasil penelitian diketahui bahwa tradisi pernikahan adat Sikka serta simbol-simbol yang terkandung didalamnya tidak memberatkan. Tradisi pernikahan ini sudah dilakukan sejak zaman kerajaan Sikka yang kemudian dilestarikan secara turun-temurun oleh masyarakat Sikka. Apabila tradisi (kebudayaan) ini hilang berarti ada suatu problematika yang akan menimbulkan kehancuran budaya tersebut.

Kata kunci : Persepsi, Simbol, Pernikahan Adat, Belis

ABSTRACT

Ibnu Mubarik, *Perception of the Sikka Community on the Symbol of Traditional Marriage (Sikka Regency, Flores)*

The purpose of this study was to determine the public's perception of the meaning of the belis symbol in the traditional wedding of Sikka Regency. Belis or dowry is property given by the groom to the bride at the time of marriage. The fact shows that the material symbols (belis) in Sikka traditional marriages can have an impact on socio-economic position. Weak understanding of the position of the material sometimes causes conflict. This type of research is descriptive qualitative by conducting in-depth research on seven informants. From the results of the study, it is known that the Sikka traditional wedding tradition and the symbols contained in it are not burdensome. This wedding tradition has been carried out since the days of the Sikka kingdom which was then preserved from generation to generation by the Sikka community. If this tradition (culture) is lost, it means that there is a problem that will cause the destruction of the culture.

Keyword: Perceptions, Symbols, Traditional Marriages, Belis