

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan analisis semiotik penelitian mengacu pada teori milik Roland Barthes pada akun Instagram @PAHI.ID sebagai pisau analisis. Objek dari penelitian ini adalah foto – foto yang diunggah dari akun Instagram @PAHI.ID. Penelitian ini menjadi penting dan menarik karena melihat konteks dalam beberapa foto yang telah peneliti lakukan, maka hasil representasi mengenai *Hypebeast* pada akun instagram @PAHI.ID yang muncul adalah sebagai berikut ini :

1. *Hypebeast* direpresentasikan pada akun Instagram @PAHI.ID, yang merupakan akun yang terupdate mengenai *Hypebeast* kepada pengikutnya. Tren *hypebeast* sendiri memang sangat luas dan menyebar di Indonesia serta banyak kalangan baik muda ataupun berumur yang selalu mengupdate fashionnya dengan mengikuti akun @PAHI.ID.
2. Foto-foto yang ada Pada *postingan* akun instagram @PAHI.ID seluruhnya memperlihatkan berbagai *outfit* dari berbagai kalangan masyarakat seperti artis terkenal, anak SMA, laki-laki maupun perempuan, dari postingan tersebut dapat dilihat bahwa trend *Hypebeast* digandrungi oleh banyak orang dan sudah menyebar keberbagai kalangan masyarakat. Foto-foto yang di post oleh akun

Instagram @PAHI.ID menarik banyak pengguna Instagram untuk mengikuti trend Hypebeast tersebut dengan mengunggah foto-foto contoh outfit sehingga akun Instagram @PAHI.ID dapat dikatakan berhasil dalam menarik peminat *fashion* dengan kepanjangannya dari akun Instagram @PAHI.ID itu sendiri yaitu “pakai apa hari ini”.

3. Tidak hanya diluar negeri saja *trend hypebeast* bisa berkembang, di dalam negeri juga *trend hypebeast* banyak dikenal kalangan masyarakat. Bahkan *brand/merk* dari dalam negeri sekarang ini mulai *up to date* dan *booming* mulai dari kesan penampilan yang *elegant* dan *exclusive* untuk ditonjolkan.

5.2 Saran

Berdasarkan penelitian dan penarikan kesimpulan yang sudah dilakukan, peneliti memberi saran sebagai berikut:

1. Secara teoritis, penelitian analisis semiotika dengan menggunakan konsep Roland Barthes, bukan merupakan satu hal yang sulit namun tidak juga mudah. Peneliti yang ingin menggunakan konsep ini diharapkan dapat lebih dulu memahami dengan baik unsure-unsur yang terdapat dalam konsep ini supaya dapat menganalisis dan memaparkan tanda-tanda lebih dalam dan detail.
2. Secara akademis, penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Bagaimanapun masih banyak terdapat perbedaan pendapat didalamnya berhubung penelitian

ini berfokus pada semiotika. Peneliti berharap para civitas akademika lainnya dapat semakin teliti dalam menganalisis setiap permasalahan semiotika.

3. Secara praktis, peneliti berharap setiap pembaca agar lebih bijak dalam mengolah informasi yang Ia terima karena setiap hal yang disajikan oleh media merupakan sebuah kontruksi dimana masih terdapat banyak hal yang tidak kita lihat didalamnya.